

Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия»

для детей подготовительной группы

Выполнила: Сломнюк Л. В. МАДОУ №74

Цель: способствовать формированию духовно-нравственных качеств дошкольников, через музыкально-литературную деятельность.

Задачи:

- вызвать эмоциональный отклик дошкольников на музыкальный материал и художественное слово;
- обогащать словарный запас;
- поддерживать инициативу детей в музыкальной деятельности;
- способствовать к проявлению творческой деятельности;
- совершенствовать коммуникативные навыки в процессе совместных действий;

Ход мероприятия

Дети заходят в зал, проходят на места

Воспитатель: Ребята, сегодня будет звучать музыка и поэзия.

Многие известные поэты и музыканты часто обращались к теме природы. Она их вдохновляла на создание стихов и пьес. Предлагаю вам послушать эти замечательные стихи (дети читают стихи).

Земля

Говорит земля травинке:
«Пей, травинка, сок мой чистый!
Скоро вырастишь большая,
Станешь рожью золотистой.

Принесу тебе от дуба
Силу вечную земную,
От прозрачной тихой речки –
Свежесть бодрящую лесную.

Ты расти, расти, травинка,
Наливайся сладким соком.
Подымайся надо мною
Спелым колосом высоким!» (Я. Дягутите)

Осень

Если встанешь на заре –
Крыши в сером серебре...
Длинно тень ложится,
Долго лист кружится.

Если встанешь поутру –
Галки стынут на ветру...
Вьются над парами
Вслед за тракторами.

Разгуляется денек,
В полдень сядешь на пенек,
Смотришь: на припеке
Прыгают сороки.

А в обед совсем теплынь –
Пахнет горькая полынь,
Тянет медом, мятой
И травой помятой.

Только этому не верь –
Осень все-таки теперь:
Солнышко бледнее,
Небо холоднее.

Если встанешь ввечеру –
Галки стынут на ветру,
Длинно тень ложится,
Долго лист кружится. (Е. Благинина)

Осень

Ласточки пропали,
А вчера зарей
Все грачи летали,
Да как сеть мелькали
Вон над той горой.

С вечера все спится,
На дворе темно.
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно.

Лучше б снег да вьюгу
Встретить грудью рад.
Словно как с испугу
Раскричавшись, к югу
Журавли летят.

Выйдешь – поневоле
Тяжело, хоть плачь!
Смотришь – через поле
Перекасти-поле
Прыгает как мяч (А. Фет)

Музыкальный руководитель. Предлагаю послушать произведение П. И. Чайковского из цикла «Времена года», вы какие знаете произведения из этого альбома? (*Ответы*)
С каким настроением звучит каждое из них? («Охота», «Осенняя песня»)

Слушание «Осенняя песнь»

Скажите, ребята, какое настроение передает музыка?
(грустное, печальное, унылое, задумчивое, в средней части взволнованное, беспокойное)
Какая картина осени изображена в музыке?
(поздняя, хмурая, увядающая осень, осыпаются листья, дует ветер, наступают холода).
Детям предлагают выбрать цвет, который больше всего подходит под настроение данного произведения (цветные квадраты). Дети выбирают атрибуты (платочки, веточки, листья, с которыми свободно импровизируют под музыку)

Много стихов и песен сложено о символе русской природы – березке.

Березка

Эта модница лесная
Часто свой наряд меняет:
В шубке белой – зимой,
Вся в сережках – весной,
Сарафан зеленый – летом,
В день осенний – в плащ одета,
Если ветер налетит,
Золотистый плащ шуршит.

(И. Семенова)

Воспитатель приглашает детей в хоровод

«Во поле береза стояла» р.н. мелодия

Воспитатель: Из березовых прутьев не только делают дудочки и балалайки, но и плетень. А вы, можете показать плетень?

(дети делятся на 4 шеренги для игры)

Игра «Плетень» сборник «Музыка и движение» автор Бекина С. И.

Воспитатель: Ребята, вспомните, как называется цикл пьес французского композитора Камиля Сен-Санса («Карнавал животных»).

Почему он так называется?

(В нем очень остроумно, с юмором рассказывается о разных животных, с помощью одних только звуках).

С какими пьесами этого цикла вы уже знакомы?

(«Королевский марш льва», «Куры и петухи», «Кенгуру», «Длинноухие персонажи»)

А какие инструменты передают эти образы?

(фортепиано, фанфары труб, скрипки, виолончель, контрабас).

Сегодня мы послушаем еще одну пьесу Сен-Санса «Аквариум».

Для чего нужен аквариум? *(ответы детей)*

Перед тем как мы послушаем пьесу, предлагаю вашему вниманию стихотворение.

Аквариум

Целый день спуют, толкуются
Крошки-рыбки за стеклом,
То гурьбою соберутся,
То плывут в воде гуськом.

Водоросли, как аллеи,
Дно песчаное светло,
Вот одна, всех порезвее,
Бьется боком о стекло.

Золотая спинка блещет,
Как коралл, горят глаза,
Хвост и плавники трепещут...
Ждет подачки, егоза.

Горстку крошек бросим в воду,
Рыбок нечего томить.
Если отняли свободу,
Надо лучше их кормить.

(А. Липецкий)

Слушание «Аквариум»

Музыкальный руководитель.

Что вы скажете про пьесу «Аквариум»? Как звучит музыка? *(Ответы детей).*

Музыка искрится и переливается волшебными струями. Нежная мелодия скрипок, переливатые пассажи фортепиано изображают волшебную картину: будто солнце отражается в воде и разноцветные лучи его рассыпаются вокруг. А в аквариуме резвятся золотые рыбки необыкновенной красоты.

Музыкальный руководитель предлагает детям взять осенние листья, которые были собраны во дворе, и с их помощью нарисовать рыбок.

Применить нетрадиционную технику рисования «Штамповка рисунков» с использованием отпечатков листьев: ребенок покрывает лист дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка; каждый раз берется новый листочек; рыбки дорисовывались с помощью кисточки.

Воспитатель. Сегодня мы с вами слушали замечательные стихи и музыку, вы, ребята, показали, что многое знаете и умеете. Сейчас мы пойдем в группу, и вы в свободное время нарисуете то, что больше всего вам запомнилось, это могут быть какие-либо образы или персонажи.

Дети покидают под музыку зал.