Государственное бюджетное образовательное учреждение школа №487

Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета

ГБОУ школы №487

Выборгского района

Протокол № \_ от \_\_ августа 20\_\_ года

Председатель Педагогического совета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Директор школы)

УТВЕРЖДЕНА

Директором ГБОУ школы №487

Выборгского района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Директор школы)

\_ сентября 20\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету: Графика и письмо

для учащегося 8 класса (VIII вид 2 вариант)

Ф. И. учащегося

Составитель: учитель Г.Е.Крестовникова

Санкт-Петербург

2017

**Пояснительная записка.**

Овладение письмом является одной из труднейших за­дач обучения учащихся с умеренной умственной отстало­стью. Этот вид письменной речи оказывается чаще всего недоступным для них. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны осво­ить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Про­грамму» входит предмет «Графика и письмо», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с учителем.

Прежде всего, ***это*** *рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание кон­турных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бу­маги и т. п. Этот вид условного письма рассматрива­ется* ***как «рисуночное письмо*** *и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.* «Письменные» упражнения включают рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой и т. п. Для этого в классной или специально оборудованной комнате располагаются под­готовленные емкости с чистым, просеянным песком. «Упражнения со словами» вводятся в процесс обучения.

обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

— Рисованию контурных и цветных изображений по тра­фаретам.

— Рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюанс­ное соотношение.

— Рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы.

— Обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовы­ванию частей изображения с целью создания целого — двух­мерное изображение предмета.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевает элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Обучение проводится в игровой форме. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы. Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрыванию различного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая индивидуальные возможности учащейся, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует соблюдение четких правил. Предмет «Графика и письмо» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Рабочая программа по учебному предмету «Графика и письмо» для 8 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Программа «Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н Яковлевой,СПб, 2011год.

2.Учебного плана ГБОУ школа № 487 на 2017-2018 уч.год.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

**Краткая характеристика учащегося.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель и задачи программы.**

**Цель:** воспитание и разви­тие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения. Максимальное включе­ние обучающихся в образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, иг­ровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

**Задачи**:

* Организовать речевую среду.
* Пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодей­ствия), сформировать у учащихся предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности.
* Научить учащихся понимать соотносящие и указательные жесты.
* Развитие коммуникативной функции речи.
* Обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно ми­мики и эмоциональных состояний человека.
* Сформировать у них предметные и предметно-игровыедействия.
* Научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

**Условия реализации программы.**

**Виды и формы организации учебного процесса.**

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

**Уроки:** традиционные (ознакомления с новым материалом; систематизации и повторении изученного материала), комбинированные.

**Формы работы на уроке**: индивидуальная работа. Контроль (диагностика) проводится (в начале года) и итоговый (конец года).

**Методы обучения**: словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения**: игровые, здоровьесберегающие.

**Инструментарий учителя:** рабочая программа, календарно тематическое планирование, конспект урока, тематические презентации, методическая литература, наглядно-дидактический материал.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1. | Упражнение для развития мелкой моторики рук | 11 |
| 2. | Рисуночное письмо | 20 |
| 3. | Жестово-образные игры | 12 |
| 4. | Письменные упражнения | 25 |
|  | Всего | 68 |

**Содержание тем учебного курса**

**«Упражнения для развития тонкой моторики рук»:**

* Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции.
* Массаж рук с использованием различных массажеров.
* Практические упражнения с сыпучими материалами: пересыпание, переливание, перекладывание, открывание.
* Пальчиковая гимнастика.

**«Рисуночное письмо»:**

* Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона.
* Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, ручкой.
* Совместное рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти. Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.
* Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшки, пирамидки из трех шаров).
* Рисование (совместно с учителем по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале.

**«Жестово-образные игры»:**

* Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: спокойствие, злость, радость, печаль. Соотнесение с пиктограммами.

**«Письменные упражнения»:**

* «Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П задания предлагаются исходя из индивидуальных возможностей ученика. Письмо стрелок:←, ↑,→, ↓.
* Знакомство с музыкальными произведениями, во время слушания которых рисуются на листе бумаги разные линии.
* Создание ситуаций, в которых учащийся знакомится с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком и убеждается в невозможности сделать это, если написано ручкой. Пиктограмма «ластик», «карандаш», «ручка», «тетрадь».
* «Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по Монтесори).
* Индивидуальные упражнения в тетради.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

К концу учебного года у учащихся могут сформироваться следующие универсальные учебные действия:

* Владеть приемами само­массажа рук с использованием различных массажеров, выполнять пальчиковую гимнастику.
* Выполнятьупражнения с внутренними ивнешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона; обводить и штриховать простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.
* Рисовать красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончи­ком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составлять узоры (совместно с учителем и по образцу) в полоске, квадрате, круге, овале.
* Выражать эмоциональные состояния и соотносить их с пиктограммами.
* «Письмо» букв по трафарету.
* Рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по двум и нескольким опорным точкам, «письмо» стрелок: —*>,* <— по точкам и пунктирным линиям.

**Скорректированное календарно - тематическое планирование «Графика и письмо»**

8 класс 68 часов (2 раза в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Темы уроков** | **Требования к уровню подготовки уч-ся** | **Примечание** |
| **1 четверть** | | | | | |
| 1. | 1 |  | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. Упражнения на развитие произвольной регуляции мото­рики рук. | Развитие общей и мелкой моторики.    Развивать графомоторные навыки.  Развитие зрительной памяти.  Писать буквы по трафарету и по контурным линиям (точкам).  Записывать свое имя (фамилию) по контурным ориентирам и самостоятельно.  Списывать значимую для учащегося информацию о режима дня.  Записывать числа, название месяцев по точкам.  Ориентироваться в пространственном расположении материала в тетради.  Выполнять с помощью учителя узоров в круге.  Изображать заданные пантомимические движения.  Штриховать предметы;  Обводить слова по точкам.  Копировать слова.  «Писать» буквы по трафарету.  «Писать» слова по образцу.  Выполнять с помощью учителя узоров по образцу.  Самостоятельно списывать с образца предложений в тетрадях. |  |
| 2.  3. | 2 |  | Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку. |
| 4. | 1 |  | Упражнения с использованием воображаемых движений «Ветер, ветер», |
| 5. | 1 |  | Письмо» букв по трафаре­ту. Упражнения в написании букв и слов по контурным ли­ниям (точкам). |
| 6. | 1 |  | Запись своего имени (фамилии) по контурным ориенти­рам и самостоятельно. Списывание значимой для учащихся ин­формации о режиме дня. |
| 7. | 1 |  | Запись числа и названия месяца по точкам в тетради. |
| 8. | 1 |  | Упражнения на зрительно-пространственную ориентиров­ку на листе бумаги. Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись. |
| 9. | 1 |  | Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры. |
| 10. | 1 |  | Выполнение учащимися с помо­щью учителя узоров в круге. |
| 11. | 1 |  | Игры-пантомимы на развитие эмоционального состояния. |
| 12. | 1 |  | Штриховка предметов цветными карандашами. Обводка слов по точкам. |
| 13. | 1 |  | Упражнения в тетрадях. Копирование слов. Запись числа и названия месяца по точкам в тетради. |
| 14. | 1 |  | «Письмо» букв по трафаре­ту. «Письмо» слов по образцу. |  |
| 15. | 1 |  | Пальчиковая гимнастика. |
| 16. | 1 |  | Выполнение учащимися с помо­щью учителя узоров в полоске. |
| 17. | 1 |  | Списывание (записывание) значимой для учащихся ин­формации о спецслужбах. |
| 18. | 1 |  | Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись. |
| **2 четверть** | | | | | |
| 19.  20. | 2 |  | Упражнения на зрительно-пространственную ориентиров­ку на листе бумаги. Упражнение на действия с предлогами и местоимениями. | Развивать зрительно-пространственную ориентировку.  Уметь писать буквы и слова по контурным линиям.  Записывать числа и название месяцев по точкам.  Обводить слова;  Развивать общую и мелкую моторику.  Записывать имя, фамилию по контурным ориентирам.  «Писать» буквы по трафарету.  Копировать слова в тетрадь.  Развивать артикуляторную моторику.  Копировать короткие предложения в тетрадь.  Выполнять с помощью учителя узоров в круге и полосе.  Штриховать и обводить предметы.  Уточнение знаний о дата своего рождения и его запись в тетрадь.  Рисовать елку красками. |  |
| 21. | 1 |  | Упражнения в написании букв и слов по контурным ли­ниям. Запись числа и названия месяца по точкам на доске. |
| 22. | 1 |  | Запись числа и названия месяца по образцу в тетради. |
| 23. | 1 |  | Обводка слов. |
| 24. | 1 |  | Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры. Пальчиковая гимнастика. |
| 25. | 1 |  | Запись своего имени (фамилии) по контурным ориенти­рам. Уточнение знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись. |
| 26. | 1 |  | «Письмо» букв по трафаре­ту. Самостоятельное списывание с образца предложений. |
| 27. | 1 |  | Работа в тетрадях. Копирование слов в тетрадь. Списывание (записывание) ин­формации о времени. |
| 28. | 1 |  | Упражнения на развитие артикуляционной моторики. |
| 29. | 1 |  | Копирование слов и коротких предложений в тетрадь. |
| 30. | 1 |  | Выполнение учащимися с помо­щью учителя узоров в круге и в полоске. |
| 31. | 1 |  | Штриховка, обводка предметов. |
| 32. | 1 |  | Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись. |
| 33. | 1 |  | Рисование ёлки красками по образцу. |
| **3 четверть** | | | | | |
| 34. | 1 |  | Рисование карандашами деда Мороза. | Развитие умения выполнять задания по памяти, образцу с помощью учителя.  Развитие графомоторных навыков.  Уметь самостоятельно списывать с образца предложений и печатного текст.  Знать свою дату рождения.  Развивать пространственную ориентацию.  Развивать мимическую мускулатуру.  Обводить по трафарету животных.  Записывать числа и названия месяцев по точкам и контурам.  Развивать артикуляторные движения.  «Письмо» по трафарету букв.  Самостоятельно их списывать в тетрадь.  Выполнять узор в круге и полосе.  Рисовать мишку по образцу.  Изготавливать с помощью учителя книжку-самоделку.  Выражать свое эмоциональное состояние.  Списывать даты и месяцы с образца.  Записывать имя (фамилию) по контурам и самостоятельно.  «Письмо» по образцу печатного текста. |  |
| 35. | 1 |  | Самостоятельное списывание с образца предложений в тетроди. Списывание с печатного текста в тетради учащихся. |
| 36. | 1 |  | Упражнения на зрительно-пространственную ориентиров­ку на листе бумаги. Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись. |
| 37. | 1 |  | Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры. |
| 38. | 1 |  | Обводка по трафаретам животных. |
| 39. | 1 |  | Запись числа и названия месяца по точкам на доске. |
| 40. | 1 |  | Формирование представлений об эмоциях «Пальцы и ладонь», Развитие кинетической основы артикуляторных движе­ний. |
| 41. | 1 |  | Упражнения в написании букв и слов по контурным ли­ниям, точкам. Списывание коротких предложений. |
| 42. | 1 |  | Письмо по трафарету букв. Самостоятельное списывание с образца предложений в тетроди. |
| 43. | 1 |  | Выполнение учащимся с помо­щью учителя узоров в круге и в полоске. |
| 44. | 1 |  | Упражнение на действия с предлогами и местоимениями. Упражнения на развитие артикуляционной моторики. Пальчиковая гимнастика. |
| 45.  46. | 2 |  | Рисование мишки по образцу. |
| 47. | 1 |  | Списывание длинных слов в письменного образца. Упражнения в тетрадях учащихся. |
| 48. | 1 |  | Изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям. |
| 49. | 1 |  | Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние грусть. |
| 50. | 1 |  | Списывание даты и месяца с образца в тетрадь. |
| 51. | 1 |  | Пальчиковая гимнастика. Развитие кинетической основы артикуляторных движе­ний. |
| 52.  53. | 2 |  | Запись своего имени (фамилии) по контурным ориенти­рам и самостоятельно. |
| 54. | 1 |  | «Письмо» по образцу с печатного текста. |
| **4 четверть** | | | | | |
| 55. | 1 |  | Дорисовывание предметов. Раскрашивание предметов карандашами. | Развитие мелкой моторики, сенсорных навыков; трудовых навыков.  Дорисовывать и раскрашивать предметы.  Обводить и штриховать различные предметы.  Рисовать простейшие предметы с помощью учителя.  Совершенствование движений мимической мускулатуры.  Копирование и письмо слов по образцу.  Самостоятельно списывать с образца предложения в тетрадь. |  |
| 56. | 1 |  | Списывание с учебника коротких предложений. Письмо по трафарету букв. |  |
| 57. | 1 |  | Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние печаль. |
| 58. | 1 |  | Обводка, штриховка предметов. |
| 59. | 1 |  | Самостоятельное списывание с образца предложений в тетроди. Запись своего имени (фамилии) по контурным ориенти­рам и самостоятельно. |
| 60. | 1 |  | Предметная аппликация из частей фигуры человека по образцу. |
| 61. | 1 |  | Работа в рабочих тетрадях. |
| 62. | 1 |  | Рисование домика красками. |
| 63. | 1 |  | Письмо слов по образцу. Копирование букв и знакомых слов. |
| 64. | 1 |  | Рисование дорожек, используя разные линии. |
| 65. | 1 |  | Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию учителя. Пальчиковая гимнастика. |
| 66. | 1 |  | Работа в рабочих тетрадях. |
| 67. | 1 |  | Формирование представлений об эмоциях «Пройди с закры­тыми глазами». |
| 68. | 1 |  | Самостоятельное списывание с образца предложений в тетради. |

**Источники:**

1. Программа «Образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Н.Б.Баряевой, Н.Н Яковлевой, СПб, 2011год.
2. Андрющенко Н. В. *«*Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия», СПб, 2013 год.
3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. *«*Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллек­туальной недостаточностью», СПб.,«КАРО», 2013 год.
4. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. *В. «*Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Пособие для ученика, СПб., «СОЮЗ», 2012 год.
5. Пак Чжэ By «Пальцетерапия», М., Су Джок Академия, 2012 год.
6. Хилтунен Е. А. *«*Звук и буква. Первая тетрадь для свободного письма», М., «Генезис», 2014 год.
7. Хилтунен Е. А. *«*Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М. Монтессори», М., Генезис, 2014 год.
8. В.Г. Дмитриева «Волшебные прописи», СПб, «Сова», 2015г.