**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Дом детского творчества Балтайского муниципального района**

**Саратовской области»**

**Методическая разработка на тему: «Возможности дополнительного образования в создании ситуации успеха»**

**Автор: Бабошина Т.А.,**

**директор МБУДО ДДТ**

**с.Балтай, 2024 г.**

**Все, что перестает удивлять, перестает и привлекать.**

***Франсуа де Ларошфуко*.**

**Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан,**

**прежде всего, самому себе. Помощь педагога, какой бы**

**эффективной она ни была, все равно должна быть**

**скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие**

**сделано с помощью подачи педагога... радость**

**успеха может померкнуть.**

***В. А. Сухомлинский***

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Балтайского муниципального района Саратовской области» особое внимание уделяет проблеме создания ситуации успеха.

Работая над данной проблемой, коллектив исходит из того, что одной из главных целей дополнительного образования является развитие личности каждого обучающегося, а это возможно, если обучение и воспитание построено так, чтобы каждый ребёнок испытывал радость познания. Именно через создание ситуации успеха педагог сможет обеспечить продвижение каждого в интеллектуальном, творческом развитии.

Какой главный принцип лежит в основе образовательной деятельности в отношениях: «ученик – педагог»? Конечно же,уважение и требовательность, опора на положительное в ребёнке, на сильные стороны его личности. «К человеку надо подходить с оптимистической гипотезой, пусть даже с некоторым риском ошибиться», - утверждал А.С. Макаренко.

Обозначенная тема не нова. Принцип создания «ситуации успеха» в процессе формирования личности ребенка был заложен еще К.Д. Ушинским, который уже тогда понимал, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться.

По мнению учёных, педагогов – практиков сегодня лишь 10 процентов учащихся с интересом учатся, ответственно относятся к учебному труду. Наверное, нельзя с ними не согласиться. Это характерно и для наших школьников, значительная часть которых не мотивированы, испытывают затруднения в овладении знаниями по ряду предметов и постепенно теряют интерес к обучению.

Вот почему важно не само понятие «успех», а именно создание «ситуации успеха».

Что же такое ситуация успеха? Ситуация - это сочетание условий, которые обеспечивают успех.

**Успех с психологической точки зрения – это переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с её ожиданиями, надеждами, либо превзошел их.**

**С педагогической точки зрения, ситуация успеха - это целенаправленное, организованное сочетание условий, с помощью которых создается возможность достижения значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.**

Только при целенаправленном и организованном сочетании условий создается возможность удовлетворить потребность ребенка в достижении значительных результатов деятельности. Ситуация успеха должна подкрепляться изо дня в день. Даже разовое переживание успеха улучшает психологическое самочувствие, ритм деятельности и взаимоотношения с окружающими.

МБУДО ДДТ поставило перед собой важную цель - воспитание успешного современного человека, обладающего развитым чувством ответственности за судьбу своей Родины. В соответствии с целью сформулированы и задачи: сформировать образ успешного современного человека, активную гражданскую позицию, стремление к здоровому образу жизни; раскрыть личностный потенциал детей и подростков, научить учащихся анализировать собственную деятельность, работу объединения. Мы понимаем, что для решения данных задач необходимо создать условия, позволяющие накопить конструктивный опыт ситуации успеха в работе каждого педагога дополнительного образования, всего педагогического коллектива.

Как создать на занятии ситуацию успеха? Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать ребенку ситуацию успеха на занятии и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя.

Для реализации поставленных задач, педагогам предложено разделить работу на три этапа: мотивационный, организационный, результативный.

**На первом мотивационном этапе** при осуществлении набора в группы объединений, особое внимание педагоги уделяют созданию доброжелательной атмосферы, психологического комфорта, формированию сплоченного и дружного воспитательного коллектива.

Усилия педагогов на первом этапе знакомства учащихся с предстоящей деятельностью в коллективе направлены, прежде всего, на снятие страха у начинающих. Помощь в преодолении неуверенности в собственных силах, робости, боязни самого дела и оценки друзей. Чтобы помочь ребенку избежать поражения в самом начале пути, педагоги стараются с первых же дней определить возможности учащихся и предложить каждому свой, самый доступный путь достижения успеха путём пожелания.

На учебных занятиях постоянно звучат: "Возможно, лучше всего начать с.....", "Выполняя работу, не забудьте о.....", «Уверена в том, что с этой работой справится каждый» и другие слова поддержки. Именно мотивация, на мой взгляд, и есть тот важный момент, который должен способствовать созданию ситуации успеха.

«Твоим друзьям не справиться...", «Твоя работа обязательно будет представлена на выставке…»…, «Ты порадуешь свою семью и твоих близких…», « Ты тем самым поможешь людям узнать о …». Некоторым детям, отличающимся особой неуверенностью в своих силах, педагоги обозначаем важность его усилий в предстоящей или совершаемой деятельности. "Только ты и мог бы...", "Только тебе я и могу доверить...", "Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой….». При этом важна объективная оценка и поощрение на каждом этапе большого творческого пути, оценка педагогом каждого отдельного фрагмента работы или детали. "Тебе особенно удался этот элемент… ". "Больше всего мне в твоей работе понравилось..." "Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы". Так создаются условия для успешности «новичков».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в 2023 – 2024 учебном году разработаны на один год. Очень важно включить учащихся первого года обучения во все проводимые в учреждении образовательные события, конкурсы, выставки, акции и другие формы работы, где каждый сможет продемонстрировать свой успех. Появляется возможность для создания атмосферы творчества, самовыражения. Самое главное для кружковцев – продемонстрировать то, чему они научились, даже за короткий промежуток времени. Подготовка к демонстрации приобретенных умений и навыков воспитывает в ребятах чувство коллектива, нацеленность на успех.

В практике работы коллектива используются различные типы ситуации успеха:   «Неожиданная радость», «Общая радость», «Радость познания».

Неожиданная радость – это чувство удовлетворения оттого, что результаты деятельности учащегося превзошли его же ожидания.

Убеждена, у опытных педагогов это получается спонтанно. А молодому специалисту необходимо готовить данные ситуации. Можно предложить некоторые приёмы «Неожиданной радости», которые уместно использовать на учебных занятиях.Интересныйприём «Лестница». Педагог ведёт учащегося поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения. Речь идет о ситуациях, когда педагог помогает ученику поверить в себя, в свои силы*.* Приём «Даю шанс».Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации педагог может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать*.* Приём «Исповедь». Этот прием применяется в тех случаях, когда есть надежда, что искреннее обращение педагога к лучшим чувствам детей получит понимание, породит ответный отклик коллектива. «Общая радость» – это, прежде всего, эмоциональный отклик всего коллектива на успех каждого учащегося. Например,приём «Эмоциональный всплеск» или «Ты так высоко взлетел», приём «Заражение» или «Где это видано, где это слыхано».

Главная роль, безусловно, отведена педагогу. Колоссальный интеллектуальный, физический и творческий потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово педагога рождает усилие, усилия рождают мысль, а мысль расщепляется на дело и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

Следующий тип ситуации успеха *- «*Радость познания»*.* Суть состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя какое-либо задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга педагога будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное «открытие», но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьёзные задачи, вдохновить на их решение.

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, ребенок может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

В педагогике «заражение» может быть очень эффективным средством оздоровления атмосферы коллектива, источником успеха и общей радостью. Педагогическое «заражение» построено на точном расчете, в котором главное – выбор мощного источника «заражения». «Заразить» коллектив радостью познания можно в том случае, если успех отдельного  ребенка станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

Механизм «заражения» построен на передаче настроения от одной микрогруппы к другой. Общая радость не представляет собой однородного целого, она всегда отражает сумму успехов нескольких микрогрупп. Её осознание, переживание определяется ролью этих микрогрупп. Главное в том, чтобы ребенок понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния «своего среди своих».

**Второй этап - организационный.** Ситуация успеха на этом этапе работы создает условия успешного выполнения задания, делая этот процесс эмоционально и интеллектуально привлекательным для учащегося. Детям предлагается «раздвинуть» горизонты, сравнить свою деятельность с тем, что делают ребята из других объединений учреждения. В сотрудничестве с родителями (законными представителями) педагоги вдохновляют учеников к участию в различных конкурсах, выставках, получая истинное удовольствие от их побед.

Стали традиционными в учреждении выставки - конкурсы: «Осенние фантазии», конкурс новогодних игрушек, «Посвящение в кружковцы», интеллектуальные, познавательные игры, квесты.

Активно участвуют обучающиеся объединений: «Волшебный клубок» (педагог дополнительного образования Ватрич В.А.), «Пластишка» (педагог дополнительного образования Никонорова М.В.), «Соленое тесто» (педагог дополнительного образования Никонорова М.В.), – во всероссийских конкурсах декоративно – прикладного искусства, занимают первые и призовые места, представляя изделия, выполненные в различных техниках.

Педагоги стараются мотивировать учащихся для представления творчества на муниципальном и региональном уровнях, тем самым создают ситуацию успеха, атмосферу творчества, самовыражения и воплощения детских идей.

МБУДО ДДТ имеет опыт организации оздоровительно-досуговой площадки в период летних каникул. Реализация краткосрочных программ каникулярного отдыха на протяжении последних лет востребованы детьми. Каждый из них может найти себе дело по душе, реализовать себя и самосовершенствоваться, помогает педагогам на организационном этапе. Интересные мероприятия, свежий воздух и общение благоприятно сказываются на укреплении здоровья, дружеских отношений в коллективе, на совершенствовании творческого мастерства в различных видах деятельности: познавательной, художественной, физкультурно- оздоровительной.

**Третий этап - результативный.** На этом этапе ситуация успеха усиливает активное отношение к освоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Возможны на данном этапе разные виды ситуаций успеха.

Предвосхищаемый успех.  В основе его ожидания могут быть и обоснованные надежды, и упование на какое-то чудо. Чудес, как известно, не бывает. На пустом месте успех родиться не может. Может повезти, если зоркий взгляд умного, наблюдательного педагога заметит и не даст повода для разочарования: поддержит, подготовит, убедит. Но может случиться и обратное. Последствия не совершившегося чуда бывают трудно предсказуемы. Дети, убедившись в том, что их ожидания успеха не сбылись, готовы винить кого угодно, только не себя.

Констатируемый успех. Педагог фиксирует достижение, радуется ему. Важно, что он состоялся, что он создал отличное настроение, дал возможность пережить радость признания, ощущение своих возможностей, веру в завтрашний день.

Обобщающий успех. Ожидание успеха становится постепенно устойчивой потребностью. С одной стороны, - это благо, потому что состояние уверенности, защищенности, опоры на самого себя. С другой стороны, - опасность переоценить свои возможности, успокоиться.

Ясно одно: неуспех (собственный, разумеется) любить нельзя, радость он не приносит, но уважать его следует. Он всегда возможен, он даже неизбежен, без него успех теряет свою радостную сущность. Лишь глубина неуспеха помогает нередко человеку вообще постичь всю глубину успеха.

Залог успеха коллектива и учреждения в целом зависит от каждого участника образовательного процесса. Удовлетворение от личностных достижений должно сопровождать ребенка  на протяжении довольно значительного периода, возможно, даже стать привычным для него. В жизни каждому из нас следует ориентироваться не на других, а на уровень развития своих способностей. Всегда найдется человек, который в чём-то превосходит нас. Он или умнее, или бескорыстнее. Что тогда? Чувство неполноценности, зависть или злоба? Но зачем портить себе жизнь? Мы стараемся делать акцент на том, чтобы дети поняли, что лучше радоваться тем изменениям, которые происходят в нас самих, праздновать очередное собственное личностное достижение.

Подводя итог, хочется еще раз подчеркнуть, что **педагогические приёмы создания ситуации успеха на учебных занятиях детских творческих объединений - это реализация принципа опоры на положительное в ребёнке, на сильные стороны его личности.**

Педагогам дополнительного образования следует обратить внимание на некоторые правила успеха.

* Если после занятия у ученика возникли вопросы, которые он хотел бы обсудить, поспорить, значит, занятие не оставило детей равнодушными.
* Для формирования положительной «Я - концепции» у ученика, необходимо видеть в каждом уникальную личность, уважать её, понимать, принимать, верить в неё («Все дети талантливы»). Создавать личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы жизнедеятельность, учеба приносили ребенку радость.
* Понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству, «Я-концепции» ребенка («Ребенок хорош, плох его поступок»). Оценивайте не детей, а их деятельность, поступки.
* Помогать детям реализовывать себя в деятельности («В каждом ребенке – чудо, ожидай его»).
* Необоснованная похвала, гипертрофированные комплименты снижают ощущение успеха. Стремитесь видеть реальные изменения, достоинства и реальные сдвиги в поведении детей, вовремя поддержать их.
* Успех педагога начинается с признания его детьми. Авторитет, личность педагога, его разнообразные интересы и достоинства являются залогом успеха учащихся.
* Залогом успеха является благоприятный психологический климат, обстановка жизнерадостности, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов при организации деятельности учащихся на занятии.
* Педагог должен уметь удивлять детей!
* Педагог должен любить детей и уметь это делать. Нельзя, выражая восторг от общения с одними детьми, заставлять страдать других.
* Педагог обязан знать личные особенности каждого ребенка и группу детей в целом, чтобы научиться помогать и поддерживать каждого.
* Не забывайте о рефлексии занятия.

**Создание ситуации успеха в учебной творческой деятельности**

**на занятии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Педагогическая задача | Дифференциация  обучающихся | | Деятельность педагога |
| Мотивационно - целевой | Сформировать  мотив  достижения;  настроить  на успешное  выполнение  творческого или интеллектуально  го задания | Обучающиеся, имеющие  в прошлом неудачу в  выполнении аналогичного  задания | | Нейтрализовать память от  отрицательных эмоций в предшествующей  деятельности;  настроить на то, что данное  посильно и выполнимо |
| Обучающиеся, не знакомые  с заданиями подобного рода | | Предвосхитить  положительную  эмоциональную реакцию;  нарисовать позитивную  перспективу в достижении успеха |
| Обучающиеся,  успешно  выполнившие задания  подобного рода | | Актуализировать  эмоциональную позитивную память детей; поддержать побуждение к творческой  работе |
| Организационный | Обеспечить условия  успешной  деятельности, заинтересовать  творческим учебным процессом  на занятии | Обучающиеся,  требующие  организационного контроля | | Организационный контроль начала  и завершения работы, обеспечение  интеллектуального и  эмоционального  подкрепления  творческой деятельности |
| Обучающиеся, требующие  помощи в процессе  выполнения работы | | Эмоциональное ободрение и  стимуляция учебной  творческой деятельности |
| Обучающиеся, работающие  активно и самостоятельно | | Обеспечение права выбора заданий, эмоциональное и интеллектуальное  стимулирование  познавательной  и творческой деятельности |
| Результативный | Сформировать  осознанное  отношение  к итогу учебной  творческой деятельности;  обратить результат  в мотив для нового предстоящего  процесса | Результат работы, адекватный усилиям | Обучающиеся,  получившие  неудовлетворительный  итог | Необходимо возвращение  к мотивационно – целевому  этапу, повтор всей цепи  процесса с исходных позиций |
| Обучающиеся,  получившие удовлетворительный  итог | Эмоциональное одобрение и  установка на дальнейшую  творческую учебную деятельность |
| Результат работы,  не адекватный усилиям | Обучающиеся,  получившие  неудовлетворительный  итог | Позитивно – перспективная оценка работы наряду с выделением  ошибок, неудач и индивидуальная  работа по преодолению  пробелов в знаниях |
| Обучающиеся,  получившие удовлетворительный  итог | Проверка условий учебной  творческой работы на  предыдущем этапе,  организация ситуации преодоления  в будущей деятельности |