Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 111 г. Пензы «Олененок»

Консультация на тему: «Организация краеведческого мини-музея как одно из направлений работы по формированию у дошкольников представлений об истории родного края»

Выполнила:

Зелепукина Ю.В.

2024Гг.

**Организация краеведческого мини-музея как одно из направлений работы по формированию у дошкольников представлений об истории родного края.**

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Помочь в это может молодая отрасль педагогической науки **–** музейная педагогика, которая помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

В последнее время мы все чаще слышим такие термины, как:

«краеведение», «краеведческое образование», «краеведческий материал*»*. Краеведение - это изучение природы родного края, его хозяйства, экологических проблем, особенностей населения, истории и культуры. Важной особенностью является еще и то, что краеведение не тольконаука, но и созидательная деятельность, комплексный характер которой позволяет решить проблему воспитания подрастающего поколения.

Краеведение является важным средством нравственно-

патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Именно в этом возрасте у детей возникает интерес и желание познавать все

окружающее, откликаться на все новое в жизни. Поэтому задача педагогов

– пробудить в маленьких «почемучках» любовь к родной земле, родному

краю. Для детей это, прежде всего родной дом, улица, детский сад, речка,

природа, люди.

Организация краеведческих центров, мини-музеев в дошкольных

учреждениях и работа в них является одним из продуктивных и

эффективных средств воспитания нравственно-патриотических качеств

дошкольников, позволяет повысить качество работы с детьми.

Как в рамках детского сада можно вызвать интерес к музею? Для этого можно использовать мини – музей.

Что такое музей, это понятно. Но что такое мини-музей?

Во-первых, *«*мини*»* напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, спальни, раздевалки.

Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

В- третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Любой мини-музейсодержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появился интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то своё, родное, так как дети принимают участие в его создании. Дети с гордостью показывают принесенные из дому экспонаты и рассказывают о них.

Главная задача мини – музея – образовательно-просветительская, поэтому в нем могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники, как это принято в традиционных музеях.

Цели и задачи мини**-**музея :

1. Обогащение предметно-развивающей среды.

2. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.

3. Формирование у дошкольников представления о музее.

4. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

5. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

6. Развитие творческого и логического мышления, воображения.

7. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

8. Воспитание активной жизненной позиции.

Как оформить мини-музей

Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно точно сформировано. Оно отличается кратковременностью и неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее будет в немалой степени зависеть и от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребёнка. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогут стеллажи, настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

Расположение всех экспонатов только в одной горизонтальной плоскости нецелесообразно. В одной плоскости лучше всего смотрятся коллекции, основная задача которых – показать объект с разных сторон.

Освоение вертикали может быть осуществлено следующим образом:

• размещение материала на настенных полочках;

• использование ширм;

• использование стендов;

• использование мобиле.

Метод системного подхода (системного оператора*)* в работе мини-музея

Виды краеведческих мини – музеев в ДОУ.

Мини – музеи народной культуры.

Исторические мини – музеи.

- мини – музей, посвященный истории страны;

- мини – музей, посвященный определенному историческому событию;

- мини –музей, посвященный истории родного края;

**-**мини – музей декоративно – прикладного искусства;

-мини – музей растений родного края и т.д.

Следует помнить, что мини – музей в группе – это не просто выставка предметов по определенной теме, это одна из форм образовательной работы с детьми, поэтому в нем организуются:

- беседы;

- рассказ педагога;

- «беседы – пятиминутки» (короткие беседы, когда вся информация разделена на несколько подтем);

- дидактические игры;

- викторины;

- ручной труд по изготовлению отдельных экспонатов, поделок;

- игры – экспериментирования;

- чтение и обсуждение произведений;

- продуктивная деятельность (рисование, конструирование, лепка, аппликация);

-упражнения по развитию речи, формированию математических представлений, обучению грамоте;

- экскурсии по мини **–** музею;

- рассматривание экспонатов, иллюстраций, книг;

- вечера загадок;

- народные праздники;

- слушание, разыгрывание сказок и других фольклорных произведений;

- музыкальная деятельность (игра на детских музыкальных инструментах);

-занятия по ознакомлению с окружающим; развитию речи; экологии; изобразительной деятельности и др. ;

-«экспресс - выставки» (кратковременные или однодневные);

- самостоятельная творческая и игровая деятельность детей.

Таким образом, у нас происходит работа по патриотическому воспитанию через музейную педагогику. Это позволяет всему коллективу совместно с родителями и детьми быть в тесном контакте и постоянном поиске.

Мини-музеи в группах позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей, дошкольники начинают гордиться своими музеями, своим детскимсадом, своим городом, своей страной.