Технологическая карта

|  |
| --- |
| **Тема урока:** «Гармоничные сочетания цветов в одежде» |
| **Тип урока:** урок обобщающего повторения |
| **Образовательные ресурсы:** компьютер для учителя; проектор, экран, цветовой круг. **ЭОР**: Презентация «Гармоничные цветовые сочетания» |
| **Цели урока: повторить правила сочетания цветов. Правила работы с цветовым кругом**  Задачи:  1. вспомнить какие сочетания цветов являются гармоничными.  2. развивать свой эстетический вкус  3. развивать образное мышление, чувство цвета  4. творческий подход к выбору одежды |
| **Формы и методы обучения:** групповой, индивидуальный |
| **Основные термины и понятия:** цветовой круг, гармония, ахроматические и хроматические цвета, холодные и тёплые цвета, цветовые оттенки |
| **Планируемые образовательные результаты:**  Научатся: работать с цветовым кругом, применять гармоничные сочетания цветов в повседневной жизни  Получат возможность научиться: применять правила гармоничного сочетания цветов, тренировать свою насмотренность, слушать и учитывать мнения других, точно формулировать свои мысли; формулировать и аргументировать свою точку зрения. |
| План урока:  - У нас вами сегодня очень интересная тема  Но прежде, чем её определить, посмотрим видеофрагмент  Вы посмотрели видеофрагмент, предлагаю теперь определиться с темой урока. Как вы думаете о чём пойдёт речь?  *Ответы детей*  - Хорошо, как же мы тогда назовём нашу тему урока? Давайте посмотрим, правы или нет. Итак, тема урока «Гармоничные сочетания цветов в одежде" и Мы с вами должны поставить цель урока. Как вы думаете какая будет она?  *Ответы детей*  - Чтобы достичь цели, нам нужно решить несколько задач. Давайте с вами подумаем какие у нас будут задачи на уроке? Какие могут быть перед нами поставлены задачи?  *Ответы детей*  Повторить гармоничные сочетание цветов  Развивать эстетический вкус  Развивать образное мышление  Развивать чувство цветовой гармонии, творческий подход к выбору одежды  - Давайте вспомним, на каких уроках вы встречаетесь с цветом? *Ответы детей*  - Из урока ИЗО, и мы с вами тоже говорили о сочетаниях цветов. Предлагаю вам вспомнить, что вы уже знаете о цвете. *Ответы детей*  - Вспомните, какие цвета мы называем основными? Почему? Найдите у себя на столах основные цвета. Почему их так называют?  - Теперь найдите у себя на столах дополнительные цвета. Какие цвета относятся к дополнительным? *Ответы детей.* Покажите мне карточки с дополнительными цветами.  - На какие группы мы условно делим цвет? *Ответы детей*  - Кроме основных и дополнительных, все цвета ещё делятся условно на две категории. Скажем так, по температуре. Какие это цвета? *Ответы детей*  - Верно – это тёплые и холодные. Давайте назовём их. *Ответы детей*  - Что значит тёплые цвета и что значит холодные цвета, а каких цветов нет, а цветовом круге? Верно, на цветовом круге нет белого, чёрного цвета и всех оттенков серого. Кто помнит, как называют эти цвета? *Ответы детей*  - Верно, эти цвета называют ахроматическими. Или по-другому не цветными. Поскольку слово «хрома» в переводе с греческого означает «цвет»  - Итак, мы с вами вспомнили какие цвета существуют. Давайте также с вами вспомним, кто вообще придумал цветовой круг. Создатель круга – Йоханнес Иттен, швейцарский художник и известный теоретик дизайна. Он написал книгу «Искусство цвета», где разобрал основы цветовой гармонии и описал принципы работы с данной таблицей.  - Мы с вами неоднократно говорили о том, как цвет влияет на человека. Хотим мы этого или нет, цвет окружает нас повсюду и оказывает на нас влияние.  - Сейчас вы получите карточки, в которых написано, как цвет влияет на состояние человека. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с этой информацией. Так, кто готов рассказать, как цвет влияет на здоровье человека? *Ответы детей*  - Сейчас мы с вами вспомним как пользоваться цветовым кругом, как определить какие цвета будут гармонично сочетаться друг с другом.  - Первый принцип цветового сочетания — это принцип контрастности цвета. Цвета, которые находятся в цветовом круге друг напротив друга хорошо сочетаются. Они как бы делают друг другу комплимент.  - Второй принцип аналогового сочетания. Цвета, которые находятся рядом друг с другом в цветовом круге.  - Третий принцип — это принцип триады. Если мысленно поместить в центр цветового круга равносторонний треугольник, то цвета находящиеся на вершинах этого треугольника будут гармонировать друг с другом.  - Также важно помнить, что мы можем гармонично сочетать не только чистые цвета, но и тона. Цвета разные по насыщенности и светлоте.  - Сейчас небольшая физминутка  - Мы приступаем к практической работе.  **Практическая работа.**  Сейчас вы получаете наборы:   * набор с манекенами * цветовой круг * цветную бумагу * карточку с заданием в каких сочетаниях вам необходимо выполнить работу   - На первой карточке вам необходимо наклеить небольшие кусочки бумаги, тех цветов, которые вы будете использовать в своей работе исходя из задания.  - На второй карточке вам необходимо нарисовать и выполнить эскиз платья используя цвета с первой карточки  **Подведение итогов урока.** **Рефлексия.**  Чему вы научились на этом уроке? Что было новым для вас? *Ответы детей*  - Где в повседневной жизни вы можете использовать и применять полученные знания?  - Давайте ещё вспомним, в каких же профессиях необходимы знания о цвете?  - Знание о цвете, о гармоничных сочетаниях цветов нужны в таких профессиях как: художник, модельер, дизайнер.  - А вы сегодня почувствовали себя дизайнерами? Если вам понравилось сегодня на уроке поднимите пожалуйста тёплые цвета, если не понравилось, то холодные. |