# Проведение литературных вечеров как средство совершенствования качества воспитательно-образовательного процесса

*Щербинина Н.Г.,*

*учитель русского языка и литературы*

*ЛИУ-42, г. Ленинск-Кузнецкий*

Литература имеет огромное значение в жизни каждо­го человека. А **литературноетворчество**неразрывно связано с духовным развити­ем личности. Поэтому процесс развития литературно-творческих спо­собностей следует рассматривать как средство формирования духовно богатой личности, ориентированной на широкое общение с искусством и возможность индивидуального самоутверждения и самореализации.

Именно художественная литература несет в себе безмерный воспитательный и образовательный потенциал. Но во многом этот эффект зависит от воображения читателя, от его готовности к восприятию текста. Словесные произведения способны произвести огромное впечатление на читателя, изменить его взгляд на мир, сформировать взгляды на жизнь и отношение к ней. Художественное слово может окрылить, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, развивает восприимчивость.

В последнее время наблюдается тенденция стремительного снижения интереса к литературе. Ученик перестает читать, в результате чего снижается и его познавательный потенциал. Поэтому очень важно вести работу по повышению интереса к изучению литературы, чтению,воспитанию любви и уважения к нейи как следствие повышению качества образования.

Существует множество форм внеклассной работы по литературе: литературный кружок, школьный театр, литературный клуб, лекторий, литературные экскурсии, выставки, игры, конкурсы, выпуски школьных литературных газет, читательские конференции, диспуты, олимпиады и др. Но наиболее действенным считаю проведение литературных вечеров, способствующих в большей степени развитию творческих способностей обучающихся (навыки выразительного чтения, театрального мастерства и т.д.).

Данная форма работы рассматривается как активный процесс, предполагающий не пассивное содержание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, участия в событиях.Способствует раскрытию внутренних ресурсов личности и творческих способностей, позволяет дать выход сложным переживаниям в форме речевого высказывания. Обучающиеся сочиняют стихи, пишут сценарии, подбирают музыку, песни, которые затем сами исполняют, озвучивают своих персонажей. При этом обязательно наполнение текста оптимистичным содержанием для восстановления приятных воспоминаний, позволяющих сформировать позитивную установку и образы, вызывая положительные ощущения и настроения.

Каждый литературный вечер заканчивается рефлексивным анализом, которыйносит анонимный характер. Для этого используются различные методики: «Соберем в дорогу чемодан», «Семицветная лесенка настроения», «Цветопись», «Раскрась квадрат», «Твое лицо». Рефлексивный анализ проводится сразу после вечера, когда эмоциональное состояние и мысли участников еще ярки и свежи впечатлениями. Обратная связь помогает более точно выстроить следующую встречу.

Таким образом, художественная литература в общем и проведение литературных вечеров в частности являются важным средством совершенствования качества воспитательно-образовательного процесса, коррекции поведения и развития личности. Воспитание словом приводит к большим изменениям эмоциональной и чувственной сферы, что способствует появлению у обучающихся живого отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир.