**Метод Sand-art как средство сенсорного развития**

**детей дошкольного возраста**

**«Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания»**.

(Тьерри Вильям Прейер, английский профессор физиологии, книга **«Душа ребенка»**).

 В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования Образовательная программа дошкольного учреждения включает в себя 5 направлений развития или 5 образовательных областей. Одним из этих направлений является познавательное развитие, которое предполагает формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях его объектов (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Познание начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира.

 Сенсорное развитие – это и есть развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, положении в пространстве, запахе, вкусе и моторной сферы. В переводе с латинского **«sensus»** означает чувство.

Сенсорное воспитание – целенаправленный педагогический процесс формирования чувственного познания и совершенствование ощущений, восприятия и представлений.

Сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития дошкольника. Сейчас, к сожалению, дети часто используют мультимедийные средства и недостаточно получают сенсорного опыта. Поэтому свойства и качества предметов познаны детьми недостаточно, и это не дает возможности применять знания в повседневной деятельности.

 Истоки сенсорных способностей человека лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики *(Ф. Фребель, М.Монтессори)*, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии *(Е. И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Саккулина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина)* справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития., является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

 Основным из методов сенсорного воспитания является обследование детьми предметов с целью определения их свойств. Исследователи в области сенсорного воспитания А.П. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков отмечали, что детей необходимо обучать способам планомерного и последовательного обследования предметов с целью определения их свойств и качеств. Важно, чтобы свойства предметов, которые воспринимает ребенок, были обозначены словом. Это поможет закрепить в представлении образы предметов, сделать их более четкими, стойкими.

По мнению Котловановой О.В., широчайшие возможности для сенсорного развития и развития познавательного интереса дошкольников предоставляет песочная арт-терапия, включающая песочную анимацию (sand-play) и рисование песком на специальном световом столике (sand-art).

 Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающей действительности. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

 Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Поэтому наш детский сад определили для себя следующие цели и задачи работы по данному направлению.

## Цель работы:

сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники Sand-art (рисование песком).

## Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства –

Sand-art (рисование песком).

1. Познакомить дошкольников со способами рисования на песке: рисование пальцем, ладонью, ребром ладони.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность

детей.

1. Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев,

совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

1. Развивать моторику рук, посредством работы с песком.
2. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

 С целью реализации поставленных задач педагогом-психологом разработан перспективный план занятий в технике Sand-art (рисование песком) на каждый возраст

«В гостях у Песочной Феи».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Количество часов** |
| **Младшая группа** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Знакомство с песком | Познакомить детей с песочницей. Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале – песке, о различных видах песка. Развивать интерес к играм с песком. | 1 |
| 2 | Мой любимый дождик | Познакомить детей с нетрадиционно техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней | 1 |
| 3 | Вот ёжик – ни головы, ни ножек! | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | 1 |
| 4 | Весёлые грибочки | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине иформе. Снятие напряжения рук. | 1 |
| **Октябрь** |
| 1 | Рябина | Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии ритмичными и плавнымидвижениями. Снятие напряжения обеих рук. | 1 |
| 2 | Птички клюют ягоды | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность, эмоциональный комфорт | 1 |
| 3 | Светит солнышко | Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность,интерес к изобразительной деятельности | 1 |
| 4 | Мы рисуем, что хотим | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
|  | **Ноябрь** |
| 1 | Моя любимая чашка | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок) всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие | 1 |
| 2 | Солнышко, куда ты прячешься? | Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятиепсихоэмоционального напряжения | 1 |
| 3 | Искупай утёнка | Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга) через осознанное рисование сразу двумя руками. Воспитывать любознательность, инициативность,интерес к изобразительной деятельности. | 1 |
| 4 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
| **Декабрь** |
| 1 | Зимушка, зима!Снеговик. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных подиаметру. | 1 |
| 2 | Маленькой ёлочке холодно зимой | Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.Эмоциональный комфорт. Релаксация. | 1 |
| 3 | Рукавичка | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.Воспитывать эстетическое восприятие. | 1 |
| 4 | Улыбка | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения.Положительный эмоциональный настрой,сплочение. | 1 |
| **Январь** |
| 1 | В январе все деревья в серебре | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитиемелкой моторики. | 1 |
| 2 | Машина | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение. | 1 |
| 3 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятиетонуса. | 1 |
| **Февраль** |
| 1 | Домашние животные | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашнихживотных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 2 | Дикие животные | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать дикихживотных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 3 | Подарок для папы | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.Воспитывать эстетическое восприятие. | 1 |
| 4 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки всвободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. | 1 |
| **Март** |
| 1 | Здравствуй, весна! | Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года.Развивать чувство радости, успеха. | 1 |
| 2 | Птицы прилетели домой | Учить предавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам. | 1 |
| 3 | Мамин день | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям. | 1 |
| 4 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
| **Апрель** |
| 1 | Путешествие в космос | Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую. | 1 |
| 2 | Кот с усами | Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить предавать в рисунке целостный образ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение. | 1 |
| 3 | Божьи коровки на лужайке | Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепитьумение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку. | 1 |
| 4 | Жили у бабуси два весёлых гуся | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение. | 1 |
| **Май** |
| 1 | День Победы! | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами , ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшемупоколению. | 1 |
| 2 | Бабочка | Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес ксозданию изображения на песке. | 1 |
| 3 | Лягушка | Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышления. | 1 |
| 4 | Мы рисуем, что хотим | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
| **Средняя группа** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Мой любимый дождик | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней. | 1 |
| 2 | Вот ёжик – ни головы, ни ножек! | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитыватьлюбознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | 1 |
| 3 | Весёлые грибочки | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине иформе. Снятие напряжения рук. | 1 |
| 4 | Деревья и кусты | Продолжать знакомить с нетрадиционнойтехникой рисования песком пальцами, всейладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятиетонуса кистей рук. | 1 |
| **Октябрь** |
| 1 | Рябина | Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии ритмичными и плавнымидвижениями. Снятие напряжения обеих рук. | 1 |
| 2 | Птички клюют ягоды | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность, эмоциональный комфорт. | 1 |
| 3 | Светит солнышко | Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность,интерес к изобразительной деятельности. | 1 |
| 4 | Яблоки и груши | Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развиватьчувство композиции. | 1 |
| **Ноябрь** |
| 1 | Солнышко, куда ты прячешься? | Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыкирисования кругов. Снятие мышечного напряжения. | 1 |
| 2 | Искупай утёнка | Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга) через осознанное рисование сразу двумя руками. Воспитывать любознательность, инициативность,интерес к изобразительной деятельности. | 1 |
| 3 | Моя любимая игрушка | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостныйобраз. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 4 | Баранки-калачи | Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. | 1 |
| **Декабрь** |
| 1 | Зимушка, зима!Снеговик. | Продолжать знакомить с нетрадиционнойизобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных подиаметру. | 1 |
| 2 | Маленькой ёлочкехолодно зимой | Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.Эмоциональный комфорт. Релаксация. | 1 |
| 3 | Рукавичка | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.Воспитывать эстетическое восприятие. | 1 |
| 4 | Новогодняя ёлочка | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение. | 1 |
| **Январь** |
| 1 | В январе все деревья в серебре | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. | 1 |
| 2 | Машина | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой,сплочение. | 1 |
| 3 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. | 1 |
| **Февраль** |
| 1 | Домашниеживотные | Продолжать знакомить с нетрадиционнойизобразительной техникой рисованияпеском пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномернонаносить песок. Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 2 | Дикие животные | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 3 | Море-корабль | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учитьсравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 4 | Подарок для папы | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. | 1 |
| **Март** |
| 1 | Здравствуй, весна! | Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года.Развивать чувство радости, успеха. | 1 |
| 2 | Мамин день | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям. | 1 |
| 3 | Торт со свечами | Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение. | 1 |
| 4 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки всвободном экспериментировании с песком.Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
| **Апрель** |
| 1 | Путешествие в космос | Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительносложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую. | 1 |
| 2 | Мои любимые животные из сказок | Совершенствовать умение в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки. | 1 |
| 3 | Божьи коровки на лужайке | Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку. | 1 |
| 4 | Жили у бабуси два весёлых гуся | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение. | 1 |
| **Май** |
| 1 | День Победы! | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшемупоколению. | 1 |
| 2 | Бабочка | Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. | 1 |
| 3 | Лягушка | Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышления. | 1 |
| 4 | Мы рисуем, что хотим | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
| **Старшая группа** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Подсолнухи | Рисование пальчиками. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувствокомпозиции. | 1 |
| 2 | Укрась платочек | Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность. | 1 |
| 3 | Падают листья | Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма. | 1 |
| 4 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
| **Октябрь** |
| 1 | Мои игрушки | Упражнять в рисовании предметов разных по форме. Закрепить умение украшатьпредметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции. | 1 |
| 2 | Матрёшка | Упражнять в рисовании предметов разных по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции. Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опытдетей. | 1 |
| 3 | Грибы в лукошке | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.Развивать чувство композиции. | 1 |
| 4 | Мои любимые рыбки | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями. | 1 |
| **Ноябрь** |
| 1 | Укрась шарфик | Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек.Совершенствовать рисование одним инесколькими пальцами. Развиватьвоображение, мышление, чувство ритма. | 1 |
|  |
| 2 | Овечка | Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление, чувство ритма. | 1 |
| 3 | Первый снег | Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. | 1 |
| 4 | Два петушка ссорятся | Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развиватьвоображение, творчество. Учить понимать настроение. | 1 |
| **Декабрь** |
| 1 | Кто спрятался в лесу? | Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить предавать в рисунке целостный образ. | 1 |
| 2 | Укрась ёлочку бусами | Рисование пальчиками. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередоватьбусины разных размеров. | 1 |
| 3 | Снеговик | Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, ёлочка, заборчик и т.д.).Развивать воображение, творчество. | 1 |
| 4 | Снежинка | Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать количество предметов (много-мало, много-один). Уметь сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Группировать по форме, цвету,величине. Рисование пальчиками. | 1 |
| **Январь** |
| 1 | Морской мир«Морской лес»,«Звезда» | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учитьсравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 2 | Морской мир«Осьминог» | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 3 | Морской мир«Кит» | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много- мало, много-один). Учить сравнивать предметы по размеру, длине, ширине.Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 4 | Морской мир«Рыбка» | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много- мало, много-один). Учить сравнивать предметы по размеру, длине, ширине.Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| **Февраль** |
| 1 | Нарисуй какую хочешь чашку и укрась её | Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции иритма | 1 |
| 2 | Кораблик в море | «Знакомая форма – новый образ». Закрепить умение рисовать различныелинии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции. | 1 |
| 3 | Самолёт | «Знакомая форма – новый образ». Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательнымпальцем. развивать чувство композиции. | 1 |
| 4 | Подарок для папы | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых.Релаксация | 1 |
| **Март** |
| 1 | Нарисуй и укрась вазу для цветов | Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учитьдополнять образ декоративными элементами | 1 |
| 2 | Открытка для мамы | Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребромладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям. | 1 |
| 3 | Цветы | Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовьк природе. | 1 |
| 4 | Сказка в гости кнам пришла | Учить детей передавать в рисунке образсказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствоватьприемы украшения. | 1 |
| **Апрель** |
| 1 | Космос | Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность. | 1 |
| 2 | Дом, в котором ты живешь | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. | 1 |
| 3 | Укрась платье | Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение.Воспитывать аккуратность. | 1 |
| 4 | В гостях у сказки | Совершенствовать навыки рисования песком. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учитьпредавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи. | 1 |
| **Май** |
| 1 | 9 Мая – День Победы! | Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину.Уважать взрослых. | 1 |
| 2 | Одуванчики растут на лужайке | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисованияспособом втирания пальцем, насыпание из кулачка, пальцев | 1 |
| 3 | Мы рисуем, что хотим | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения | 1 |
| **Подготовительная группа** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Вот и лето прошло | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Развивать положительные эмоции.Развивать творческую активность, память. | 1 |
| 2 | Укрась вазу для цветов | Закрепить технику рисования предметов овальной формы и округлой формы. Закрепить умение составлять простой узор,используя только пальцы | 1 |
| 3 | Березовая роща | Учить передавать в рисунке характерные особенности березы. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своеотношение к ним. | 1 |
| 4 | Бабочки, которых я видел летом | Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных инесимметричных предметов двумя ладонями одновременно. | 1 |
| **Октябрь** |
| 1 | Ёжики | Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок тело ёжика. Дополнять рисунок деталями. Развиватьтворческое мышление. | 1 |
| 2 | Посуда | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок) всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитыватьэстетическое восприятие. | 1 |
| 3 | Знакомство с натюрмортом | Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Совершенствовать умения м и навыки в экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятиеэмоционального напряжения. | 1 |
| 4 | Рябина | Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепить знакомые приемы рисования. Развиватьтворческие способности, положительные эмоции. | 1 |
| **Ноябрь** |
| 1 | Домашние животные | Совершенствовать рисование пескомпальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, | 1 |
|  |  | извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наноситьпесок. Снятие тонуса |  |
| 2 | Дикие животные | Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, длинные, короткие). Учить предавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнитьдиких и домашних животных. | 1 |
| 3 | Мои игрушки | «Знакомая форма – новый образ». Закрепить умение рисовать различные формы ребром ладони, указательнымпальцем. Развивать чувство композиции. | 1 |
| 4 | Царевна - лебедь | Учить передавать в рисунке песком сказочный образ птицы (величавая поза,гордый изгиб шеи, корона на голове). | 1 |
| **Декабрь** |
| 1 | Ели большие и маленькие | Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие ели. Дополнять рисунок деталями. Развиватьтворческие способности. | 1 |
| 2 | Мои рукавички | Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всюповерхность. Воспитывать аккуратность. | 1 |
| 3 | Новый год к нам идет | Рисование пальчиками. Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувстворитма. | 1 |
| 4 | У ёлки игрушки – шишки, мишки и хлопушки | Создание новогодних игрушек, узоров на них, композиции с новогодними игрушками. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие новогодние игрушки. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности. | 1 |
| **Январь** |
| 1 | Дремлет лес под сказку сна | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умениеравномерно наносить песок. Развивать мелкую моторику. | 1 |
| 2 | Ежиха с ежатамив ельнике | Учить передавать в рисунке связноесодержание, изобразить эпизод из жизниежей. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение кним. | 1 |
| 3 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
|  | **Февраль** |
| 1 | Сказочные птицы | Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение. Совершенствоватьумения и навыки в свободном экспериментировании с песком. | 1 |
| 2 | Совушка - сова | Учить изображать сову. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающейжизни. | 1 |
| 3 | Поющая тишина морских глубин | Побуждать к творческим замыслам и решениям. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоциональногонапряжения. | 1 |
| 4 | Подарок папе | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых.Релаксация. | 1 |
| **Март** |
| 1 | Открытка для мамы | Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическоевосприятие, любовь к родителям. | 1 |
| 2 | Ветка мимозы | Учить детей создавать композицию в круге. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать память, внимание, мышление.Снятие эмоционального напряжения | 1 |
| 3 | Ваза с цветами | Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства.Развивать творческие способности, любовь к природе. | 1 |
| 4 | Цветы тоже бывают разными | Закреплять навык рисования завитков. Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем | 1 |
| **Апрель** |
| 1 | На другой планете | Развивать тактильную чувствительность имоторику пальцев. Учить рисовать ракеты, | 1 |
| летающие тарелки. Развивать память,внимание. Вызвать интерес к космосу. |  |
| 2 | Веселый зоопарк | Учить приему прищипывания, насыпания песка. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческиеспособности. | 1 |
| 3 | Жираф | Упражнять в рисовании животных жарких стран, предавая их характерные особенности. Развивать память, внимание.Вызвать интерес к природе. | 1 |
| 4 | Радуга над городом | Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетическиечувства. Развивать творческие способности. | 1 |
| **Май** |
| 1 | 9 мая – день Победы! | Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности.Развивать чувство гордости за свою Родину. | 1 |
| 2 | Цветущий сад | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место настебле). Развивать память, внимание. | 1 |
| 3 | Самолёты | Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони. Учить выполнять рисунок самолёта.Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление | 1 |
| 4 | Мы рисуем, что хотим | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятиеэмоционального напряжения. | 1 |

**Общая структура занятия**

1. Ритуал вхождения в песочный мир (сенсорная стимуляция: зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная)
2. Домашнее задание (рассказ или рисунок для Песочной Феи)
3. Новая психолого-педагогическая игра и домашнее задание (в соответствии с темой и задачами )
4. Релаксационное упражнение и/или свободная игра
5. Ритуал выхода из песочного мира.

Сенсорное развитие дошкольников на индивидуальных и подгрупповых занятиях в технике Sand-art (рисование на песке) основано на принципах:

– самовыражения и спонтанности (в ходе спонтанного выполнения творческих упражнений с песком укрепляется вера ребёнка в собственные возможности, реализуются авторские идеи, развивается индивидуальность);

– принцип уникальности (заданного образца в творческих работах не существует);

– принцип сотворчества (в совместной творческой деятельности выявляется индивидуальность ребёнка);

– принцип гуманизации (на каждом занятии должны быть атмосфера доброжелательности, вера в возможности ребёнка, создание ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процесс работы с песком).

– принцип рефлексивности (готовность и способность детей осознавать собственную деятельность и её результаты);

– принцип интенсивного восприятия (максимальное использование разных сенсорных каналов и их сочетаний);

– принцип вариативности и аутентичности заданий (создание условий для проявления ребёнком самостоятельного выбора предметов, приёмов работы и степени активности).

 В работе с детьми используются следующие методы и приёмы песочной арт-терапии:

– исследовательская деятельность – эксперимент (потрогать, нажать, потереть, рассыпать, намочить), сравнение (песок холодный-тёплый, сухой-влажный), наблюдение, опыт работы с предметами (воронки, трафареты, пульверизаторы, кисточки);

– практические методы – моделирование (строительство), создание макетов, аппликации на бумаге из цветного песка, рисование простым и цветным песком (пальцем, кулаком, ладонью, ребром большого пальца, рисование щепотью, мизинцами, одновременно несколькими пальцами, симметрично двумя руками, предметами, по трафарету), отсечение лишнего песка, насыпание из кулачков и воронки, просеивание через сито, раздувание песка с помощью трубочки, раскапывание разрезных картинок или мелких

игрушек;

– метод направленной фантазии (развивает воображение и творческое мышление);

– образно-символическое творчество (развивает образное мышление);

– метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний (развивает эмпатию);

– игровая деятельность (различные игры).

 Перенос традиционных педагогических занятий в песочный мир обеспечивает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, при работе с песком мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В – четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деяте6льности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В – пятых, песок способен «заземлять» отрицательную энергию. Это его свойство востребовано в первую очередь в работе с «особыми» детьми.

**Список используемой литературы:**

1. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова © Перевод.
2. Алена Войнова – Песочное рисование.
3. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия– СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.

**Интернет ресурсы**

1. [http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/7481-plan-programma-po-](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdohcolonoc.ru%2Fmetodicheskie-razrabotki%2F7481-plan-programma-po-peskografii.html) [peskografii.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdohcolonoc.ru%2Fmetodicheskie-razrabotki%2F7481-plan-programma-po-peskografii.html)
2. [http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki\_5.pdf](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F38ds.ru%2Fd%2F587459%2Fd%2Fprogramma-sypuchie-kartinki_5.pdf)
3. [http://per-skazka.dou.tomsk.ru/files/2013/11/Programma-kruzhka-Pesochnyie-](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fper-skazka.dou.tomsk.ru%2Ffiles%2F2013%2F11%2FProgramma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf) [fantazii.pdf](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fper-skazka.dou.tomsk.ru%2Ffiles%2F2013%2F11%2FProgramma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf)
4. [http://www.myshared.ru/slide/992457/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.myshared.ru%2Fslide%2F992457%2F)
5. [http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F30astr-dou127.caduk.ru%2F88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html)
6. [http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/29/risovanie-kartin-peskom-na-stekle-](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Frisovanie%2F2013%2F10%2F29%2Frisovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt) [proekt](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Frisovanie%2F2013%2F10%2F29%2Frisovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt)
7. [http://kladraz.ru/blogs/aleksandra-anatolevna-hohlova/master-klas-risovanija-](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fkladraz.ru%2Fblogs%2Faleksandra-anatolevna-hohlova%2Fmaster-klas-risovanija-peskom.html) [peskom.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fkladraz.ru%2Fblogs%2Faleksandra-anatolevna-hohlova%2Fmaster-klas-risovanija-peskom.html)