**О'Генри. Слово о писателе. Сила любви и способность жертвовать ради близкого человека**

**в новелле «Дары волхвов».**

**Цель:** познакомить учащихся с творчеством О'Генри на примере новеллы «Дары волхвов»; совершенствовать умения анализировать художественный текст, подкреплять свои мысли цитатами из текста, формировать умения работать в группе; через художественное произведение пробудить стремление к бескорыстным поступкам, формировать представление о чувстве любви.

**Методы и приемы:** слово учителя, беседа, мозговой штурм, выразительное чтение, работа в группе, индивидуальное сообщение

**Оборудование:** иллюстрации к произведению, фонохрестоматия

ХОД УРОКА

**I. Организационный момент**

**II.** **Постановка цели и задач урока.**

*- Внимательно рассмотрим тему нашего урока.*

*- Определим его цели.*

*-А что надо сделать, чтобы этих целей достичь?*

**III. Мотивация учебной деятельности.**

**Беседа на основе «неожиданной» цитаты (на экране )**

**Учитель.** Хочу начать урок со слов советского и российского переводчика Фаины Христофоровны Золотарёвской , которая перевела множество произведений О'Генри на русский язык: «Прошло почти 100 лет, но его произведения до сих пор остаются любимыми. Они привлекают читателя как источник добра и человечности, они радуют, увлекают, пробуждают добрые чувства»

- На какие особенности творчества **О'Генри** обращает ваше внимание Золоторёвская?

- Давайте запишем это высказываний в качестве эпиграфа к уроку

Жизнь писателя была невероятно интересной и одновременно трудной.

-Что вы узнали о биографии **О'Генри**

В основу новеллы «Дары волхвов» легли реальные события из жизни писателя *(выступление ученика с индивидуальным заданием)*

Получив обвинение в растрате, Уильям Сидней Портер бежит в Гондурас, оттуда - в Мексику. Именно там он получает телеграмму о безнадежном состоянии любимой жены Этолл.

В отсутствие мужа, голодая и не получая никакого лечения, она в канун Рождества ухитрилась продать за 25 долларов кружевную накидку и приготовить мужу подарок – золотую цепочку для часов. Увы, как раз в тот момент Портер продал свои часы, чтобы купить билет на поезд до границы. Он успел увидеться и попрощаться с женой, а через несколько дней ее не стало. Именно эти события из жизни будущего писателя легли в основу новеллы «Дары волхвов»

**IV.Работа над темой урока**

**1) Практикум по новелле О'Генри «Дары волхвов»**

 **А) Просмотр иллюстраций.**

*– Рассмотрим ваши иллюстрации. Они замечательные.*

 *- Вижу, что творчество* **О'Генри** *не оставило вас равнодушными*

 **Б) *Проблемно-поисковая беседа с составлением «Карты рассказа» (раздаточный материал)***

***-*** *Какое впечатление произвёла на вас новелла* **О'Генри «Дары волхвов»**

 *- Но это только ваши впечатления, а проанализировать произведение вам помо­жет составление «Карты рассказа».*

*- Определим вместе жанр произведения, время, когда происходят события, место событий и начните запол­нять карту.*

- Остальные пункты «Карты рассказа» будут заполнять в ходе последующей беседы.

- А что такое новелла? (Новелла- небольшой рассказ или даже повесть)

***Карта рассказа* О'Генри «Дары волхвов»*(записывается в тетрадь)***

*Жанр* — новелла.

*Время действия*— сочельник, канун Рождества

*Место событий* — Нью-Йорк

*Тема* —

*Проблема (идея)* —

*Смысл названия рассказа* —

*- Что, кроме занимательного сюжета, привлекло вас в этом произведении?*

*(Герои, их взаимоотношения и любовь друг к другу)*

-События, описанные в новелле, происходят в канун Рождества.

-*Какие ассоциации возникают у вас при слове «Рождество»?(составление кластера)*

*-Откуда пошла традиция дарить в Рождество подарки друг другу?*

*- Как об этом говорит писатель?*

Выслушаем выступление ученика с индивидуальным заданием о библейских волхвах.

*"Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: "Где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему". Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним. И, собрав всех первосвященников и книжников народных, спрашивал у них: "Где должно родиться Христу?". Они же сказали ему: "В Вифлееме Иудейском, ибо так написано через пророка: И ты, Вифлеем, земля Иудина, ничем не меньше воеводств Иудиных; ибо из тебя произойдет Вождь, Который упасет народ Мой, Израиля": Тогда Ирод, тайно призвав волхвов, выведал от них время появления звезды. И, послав их в Вифлеем, сказал: "Пойдите, тщательно разведайте о Младенце и, когда найдете, известите меня, чтобы и мне пойти поклониться Ему". Они, выслушав царя, пошли: и звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец, пришла и остановилась перед тем местом, где был Младенец. Увидев же звезду, они возрадовались радостью весьма великою. И, войдя в дом, увидели Младенца вместе с Мариею, Матерью Его, и пав, поклонились Ему; и открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну (благовония). И, получив во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путем отошли в страну свою*

*-Почему волхвы принесли дары младенцу?(в знак почтения)*

Сделать вывод: в Библии волхвы – мудрецы, звездочеты. Их дары – это знак почтения.

*-В каком произведении мы еще встречались со словом «волхв»? В каком значении использовал его А. Пушкин?*

Сделать вывод: в «Песне о вещем Олеге» **волхв** – волшебник, предсказатель будущего.

**волхв** – мудрец, волшебник, предсказатель будущего.

-Итак, заглянем на улицы Нью-Йорка.

-*Какое настроение царит в душах людей? Чем они заняты?*

*-А как чувствует себя главная героиня Делла? Почему ей все видится в серых красках? Серая кошка , серый двор…*

**Задание группе**  найти в тексте признаки бедности семьи Деллингем Юнг

 *Делла хочет преподнести подарок, но…*

(проверка выполненного задания)

- И все было бы плохо, но О'Генри говорит, что у четы Деллингем Юнг

 было 2 сокровища.

*-Что это были за сокровища? Что о них сказано в новелле?*

*-Что сделала Делла с волосами?*

*-Легко ли ей было расстаться с ними? Почему?*

***-****Что беспокоит Деллу?*

*-Подтвердите строчками из произведения*

*-Какова была реакция Джима, когда он увидел ее подстриженной?*

*-Её опасения оправдались: она больше не нравится Джиму?*

*-Почему же у него такая реакция?*

-Что же получается: каждый получил бесполезный подарок?

Нет…

-Мы говорили о сокровищах Джима и Деллы. Это были часы и роскошные волосы.

- Но , на мой взгляд, у этой семьи есть еще одно сокровище, более ценное.

-Какое?

- Давайте возвратимся к волхвам.

-В конце новеллы  *О'Генри называет волхвами Джима и Деллу, более того, он называет их мудрейшими из дарителей. В чем проявилась их мудрость?*

*(За их подарками стоит подлинная любовь, ради любви друг к другу они жертвуют самым дорогим, что у них есть)*

*- Подтвердим строчками из произведения*

*Почему свое произведение* О'Генри назвал именно так?

Сделать вывод:  О'Генри хотел показать, что волхвы – это обычные люди, способные творить чудеса силой своей любви.

*- Над чем заставляет нас задуматься новелла?*

**V. Рефлексия**

Используя прием «Незаконченное предложение», подведем итоги.

Любовь - это…

Любить - это…

- Какие цитаты вы подобрали ?

- Какие из них подходят а качестве эпиграфа к теме нашего урока?

Любовь — это стремление добиться дружбы того, кто привлекает своей красотой. *(Цицерон)*

Любовь– это соревнование между мужчиной и женщиной за то, чтобы доставить другому как можно больше счастья*.  (*Стендаль)

Любовь — это дар небес, который требует, чтобы его лелеяли самые совершенные души и самое прекрасное воображение. *(Гельвеций К.)*

Истинная любовь не может говорить, потому что истинное чувство выражается скорее делом, чем словами. *(Шекспир У.)*

Любить глубоко – это значит забыть о себе. *(Ж.Ж.Руссо)*

**VI. Итоги.**

-Удалось достичь целей урока? (Учащиеся подводят итоги урока)

**Домашнее задание**

1. Заполнить «Карту рассказа» до конца. 2. Написать небольшое рассуждение «Кто из героев рассказа О'Генри «Дары волхвов» по-настоящему счастлив?»

**Альтернативное домашнее задание**  3. Нарисовать своё представление о счастье (абстрактный рисунок,

коллаж и т. п.).

4. Просмотреть фильмы и сравнить советскую и американскую экранизации.