

Чему учат сказки?

Дошкольный возраст — период эмоционального освоения окружающего мира. Эмоциональность дошкольника очень ярко окрашена. Особенность личности дошкольника неразрывно связана с мотивационной направленностью, ценностными ориентациями, отношениями к предмету и социальному миру в целом. Актуальность проблемы эмоционального развития ребенка в дошкольном возрасте наблюдается во всем мире. Таким образом, создавая условия для развития конструктивного эмоционального развития ребенка в детском учреждении и в семье в период дошкольного детства, мы обеспечиваем фундамент для жизненной созидательной стратегии личности. Разнообразие эмоций и чувств, которые переживает ребенок (интеллектуальных, моральных, эстетических) в процессе освоения социального опыта, должны обеспечить формирование общей гуманистической направленности поведения, основанном на признании самооценности каждой жизни и признания права каждого субъекта на позитивное самовыражение.

В каждую минуту своей жизни человек испытывает целую гамму эмоций, чувств, настроений. Эти состояния находятся во взаимодействии, взаимообусловленности, образуя эмоциональную сферу человека.

Отечественные психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) выводили ряд принципиально важных положений относительно, зависимости эмоций от характера деятельности субъекта, о регулирующей их роли в этой деятельности и об их развитии в процессе усвоения человеком общественного опыта.

Эмоциональный опыт, который приобретает ребенок в процессе взаимодействия с обществом, а также соответствующие формы поведения взрослых и благоприятная окружающая атмосфера, создают условия для формирования эмоциональной сферы ребенка.

Эмоциональный опыт приобретает ребенок в процессе взаимодействия с другими людьми, начиная с раннего детства. Соответствующие формы поведения взрослых и благоприятная окружающая атмосфера создают условия для формирования эмоциональной сферы ребенка.

В период раннего развития эмоциональные переживания ребенка неустойчивы и кратковременны, выражаются ярко, происходит социализация эмоций, т.к. переживания связаны с результатами человеческой деятельности и ребенок осваивает способы их выражения. Происходит включение слова в эмоциональные процессы, создаются предпосылки для их регуляции. Позже, с младшего возраста, у детей появляется способность различать истинные и внешне проявляемые эмоции. Такая способность формируется у малыша к старшему возрасту, когда он начинает распознавать отрицательные эмоции. В этот период происходит расширение диапазона распознаваемых эмоций,

возникают новые эмоции – социальные, познавательные. Эмоциональное развитие старшего дошкольника связано с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. У него формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других на его поступки.

Успешному развитию малыша способствует его позитивное настроение. Ласка и внимание – вот главные источники, питающие, поддерживающие детскую радость. Положительное отношение к ребенку в процессе его общения со взрослыми помогает развитию у него оптимизма, уверенности в своих силах, активности, а также способствует формированию у ребенка здоровой эмоциональности.

М.И. Лисина считает, что общение с окружающими развивает, формирует эмоциональную сферу дошкольника. Весь спектр специфически человеческих эмоций возникает в условиях общения ребенка с другими людьми.

Таким образом, эмоциональная сфера к концу дошкольного возраста претерпевает ряд изменений: происходит обобщение переживаний, у ребенка появляются устойчивые чувства, как результат обобщения эмоционального опыта, происходит дифференциация внутреннего и внешнего, привнесение в поступки интеллектуального момента, который вклинивается между переживанием и непосредственным поступком. Некоторые дошкольники в ситуации морального выбора показывают очень высокую степень нравственной зрелости и эмоциональной отзывчивости. Наличие способности сопереживать другому или ее отсутствие, являются устойчивыми примерно у половины детей дошкольного возраста. Остальные дети, по данным А.Д. Кошелевой, составляют очень сложную подгруппу с нестабильными проявлениями эмоциональной отзывчивости.

Развитию эмоциональной сферы ребенка - дошкольника способствуют все психические процессы. Так, восприятие ребенка проходит ряд этапов в ходе развития от реакций на один признак к восприятию объекта как целое и затем к анализу частей и связей. Так один взгляд на предмет, выделяющий какой-либо характерных его признак, может привести к мгновенному усмотрению свойств воспринимаемого объекта. Восприятие ребенка становится свернутым. Таким образом, дошкольник активно усваивает сенсорные эталоны предметного мира, характеристики невербального поведения, в том числе выражения эмоциональных состояний на лице человека.

Т.е., развитие эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте неразрывно связано с развитием познавательных процессов (восприятием, мышлением, воображением), а также с формированием новых мотивов поведения ребенка. Весь предшествующий ход эмоционального развития определяет становление основного механизма эмоциональной регуляции - эмоциональной коррекции поведения ребенка.

Эмоциональная сфера детей старшего дошкольного возраста характеризуется такими особенностями, как:

- формирование языка эмоций как совокупности вербальных обозначений эмоциональных состояний;

- способность регулировать эмоции;
- дети способны не только выражать собственные эмоции, но и распознавать эмоциональные состояния других людей;
- ведущий тип восприятия эмоций - аналитико-синтетическое - способность выделять элементы экспрессии и обобщать их;
- формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Развитие эмоциональной сферы дошкольника неразрывно связано с его общением как со взрослыми, так и со сверстниками. Успешное развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста возможно при всестороннем учете особенностей указанных психических состояний процесса и создании необходимых условий для развития эмоциональной сферы.

Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды формы и методы воспитания, но особую роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет сказка.

Сказка - один из древнейших жанров устного народного творчества.

Сказка полнее и ярче, чем любой другой вид народного творчества воспроизводит мир во всей его целостности, сложности, гармонии и красоте. Она связана с действительностью, определяющей идейное содержание, язык, характер сюжетов, мотивов, образов. Нравственные понятия, представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Сказка формирует высокие нравственные качества у своих читателей: добро зачастую побеждает, а злые силы терпят поражение. Положительные герои любят свою родину, держат свое слово, приходят на помощь нуждающимся, красивы душевно и физически.

Она учит человека оптимизму, веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные отношения между людьми. В этом и заключается огромное воспитательное значение сказок.

Сказка, как форма организации детского опыта, способствует структурированию, упорядочиванию приобретенного опыта дошкольника.

Восприятие сказки оказывает существенное воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой способствует социальной адаптации ребенка. Сказка с давних пор способствовала развитию межличностных отношений, социальных умений и навыков, а также нравственных качеств личности ребенка. Сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители.

Сказка не только уносит ребенка в мир фантазий, но становится особой реальностью, помогающей установить для себя мир человеческих чувств, отношений, важнейшие нравственные категории, в дальнейшем - мир жизненных смыслов. Сказка выводит ребенка за рамки обыденной жизни и

помогает преодолеть расстояние между житейскими и жизненными смыслами.

С помощью сказки активизируется и обогащается словарь ребенка за счет слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека. Пересказ сказок формирует эмоционально выразительную диалогическую и монологическую речь. В результате целенаправленной работы над эмоциями детей речевые контакты в системе «ребенок – ребенок» и «ребенок – взрослый» становятся более живыми, яркими. Дети осваивают возможности вербально выразить свои чувства. Совершенствование эмоциональной сферы позволяет ввести в обиход ребенка установленные формы вежливого обращения (благодарить, приветствовать, просить прощения и др.).

Таким образом, рассмотрев сущность сказки, ее роль в развитии и воспитании детей, можно сделать вывод, что сказка является эффективным средством развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. В сказочной форме ребенок не только сталкивается с такими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство, но и способен выразить собственные эмоции и чувства.

Сказка является особой реальностью, помогающей установить для себя мир человеческих чувств, отношений, важнейшие нравственные категории. Это очень важно для становления и осмысления понятий добра и зла, для упорядочения чувств ребёнка, для становления его эмоциональной сферы.

Использованная литература

1. Баршукова, Г. В сказочной стране / Г. Баршукова // Дошкольное воспитание. – №3. – 2008.
2. Бердникова Ю. Мир ребёнка. Развитие психики, страхи, социальная адаптация, интерпретация детского рисунка [Текст] / Ю. Бердникова.- СПб. : 2007.
3. Большунова, Н. Я. Место сказки в дошкольном образовании [Текст] / Н. Я. Большунова // Вопросы психологии. - 2004. - № 4.
4. Вайнер, М. Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников [Текст] / М. В. Вайнер. - М. : 2006.
5. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский; под ред. Л. М. Штутиной, Л. М. Маловой. - М.: Педагогика, 1991.
6. О. Перелькина // Дошкольное воспитание. – №12. – 2007.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Формы и методы работы со сказками [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб. : Речь, 2011
8. Мипаева, В. Знакомим детей с эмоциональным миром человека / В. Мипаева // Дошкольное воспитание. – №2. – 2003.
9. Чернышева, В.Ю. Развитие эмоциональной сферы дошкольника / В.Ю. Чернышева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – №4. – 2010.
10. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учеб.пособие - 4-е изд./ Д. Б. Эльконин. - М. : Издательский центр «Академия», 2007.

