**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области**

**«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»**

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ**

**«школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

**Конструкт урока на тему**

**П.П. Бажов «Серебряное копытце»**

Разработчик:

Широковских Л.И.

старший воспитатель

Камышлов, 2018

**Предмет:** литературное чтение

**Тема:** П.П. Бажов «Серебряное копытце»

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цель:** продолжать формировать понятие о том, что трудолюбие, бескорыстие и доброта обязательно будут вознаграждены, через чтение и анализ сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце».

**Задачи:**

***Предметные:***

* овладение навыком смыслового чтения текста художественного стиля в жанре «сказ» в соответствии с целями и задачами;
* уметь различать такие литературные жанры как сказка и сказ;
* овладение умением воспринимать на слух художественный текст***;***
* развитие умения анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.

***Метапредметные:***

***Познавательные:***

* овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей.

***Регулятивные:***

* формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* развитие прогнозирования (выдвижение предположений о продолжении сказа);
* развитие умения удерживать несколько видов деятельности: двигательную и мыслительную.

***Коммуникативные:***

* расширение активного и пассивного словарного запаса;
* развитие умения рассуждать, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения с опорой на текст;
* развитие монологической и диалогической речи.

***Личностные:***

* развивать воображение учащихся, способность сопереживать героям;
* воспитывать нравственные качества на примере главных героев произведения.

**Оборудование:** презентация, проектор, компьютер, колонки, малахитовая шкатулка, книги для выставки, карточки с таблицей и определениями, карточки с словами для словарной работы, словари, аудиозапись, учебник «Литературное чтение» 4 класс УМК «Школа России» 1 часть, ромашка вопросов и ответов, карточки с планом описания героев, иллюстрации для пересказа, карточка с текстом про Серебряное копытце,

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД | Методы и приемы |
| Организационный момент | 1 мин. | - Приветствие учащихся.  Мы держим с тобою в руках  «Уральские сказы» о дивных горах.  Здесь много случалось историй.  Тут были и радость, и горе.  Озера и реки здесь – как зеркала,  Нам песню споет пожилая ветла  И много расскажет нас басен  Уральский лес чуден, прекрасен.  А горы до неба почти достают,  Красива природа – покой и уют.  И добрые люди здесь сказки хранят,  Которые о волшебстве говорят. | - Приветствие учителя. |  | **Словесный метод** – прием стихотворчества |
| Мотивационный | 1 мин. | - Перед вами, ребята, волшебная шкатулка. Что такое шкатулка? Для чего она нужна?  - В старину в ней хранили дорогие для памяти письма, бумаги, драгоценности. Шкатулки берегли, ими дорожили, они составляли семейную ценность. А в нашей шкатулке находятся сказки. С давних времён сказки бережно хранились в людской памяти. Сказки любили. Её любят и сегодня! В народном творчестве сказки - самое большое чудо. Сказки - это драгоценность, и шкатулкой для них становится наша память.  - Вы поняли, что сегодня мы вновь заглянем в сказку. В каждой сказке есть волшебник. Как вы думаете кто в сказке волшебник? Кто создает сказку? | - Для хранения украшений.  - Писатель или народ. |  | **Словесный метод** - прием беседа  **Наглядный метод** - демонстрация шкатулки |
| Актуализация знаний | 3 мин. | - В некотором царстве, в некотором государстве жил-был добрый волшебник. Он писал сказки. А звали его…  - Свои произведения Бажов называл сказами. А чем отличается сказ от сказки, мы сейчас узнаем. Я предлагаю вам заполнить таблицу «Отличие сказки от сказа». Вы должны соотнести нужные определения в соответствующие колонки. Работаем в парах.  -Таким образом, что же такое сказ? | - Павел Петрович Бажов.  - В парах заполняют таблицу.   |  |  | | --- | --- | | Сказка | Сказ | | Вымысел | Реальные события с элементами сказки, вымысла | | Сказочные герои и события | Главная тема – жизнь и быт рабочих | | Сказочные предметы | Главные герои - рабочие, мастера | | Есть зачин | Есть рассказчик |   - Сказ – это жанр, которые описывает реальные события, но имеет элементы сказки, вымысла. | *Предметные:*  уметь различать такие литературные жанры как сказка и сказ;  *Метапредметные:*  *Познавательные:*  овладение логическими действиями: сравнение, обобщение.  *Коммуникативные:*  развитие умения рассуждать, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения с опорой на текст; развитие монологической и диалогической речи. | **Словесный метод** - прием беседа  **Практический метод** - прием составление таблицы |
| Постановка цели урока |  | - Итак, ребята, П.П. Бажов писал сказы. А о чем же были эти сказы, мы можем узнать из нашей выставки книг. Давайте рассмотрим обложки и книг и подумаем, о ком писал Бажов?  - Давайте обратим внимание на сказ «Серебряное копытце» и рассмотрим его обложку. Кто на ней изображен?  - Интересно вам, о чем этот сказ?  - Давайте сформулируем цель урока. | - Бажов писал о животных, о родной природе, о людях.  - Изба, на которой стоит косуля и бьет копытцем, а также дедушка и девочка.  - Да.  - Узнать биографию писателя Бажова и прочитать сказ «Серебряное копытце» | *Метапредметные:*  *Регулятивные:* формирование умения контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Коммуникативные:*  развитие умения рассуждать, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения с опорой на текст; развитие монологической и диалогической речи. | **Словесный метод** - прием беседа  **Наглядный метод** - прием выставка |
| Открытие новых знаний |  | - Ребята, давайте рассмотрим портрет нашего писателя.  Какой взгляд у П.П. Бажова?  Как вы думаете, о чем он задумался?  Павел Петрович похож на трудолюбивого человека?  Почему он насупился?  Ребята, а какая у него борода?  Как вы думаете, мог ли Бажов стать героем сказа?  - Давайте узнаем о биографии П.П. Бажова. А поможет нам в этом разные интервью, переписки и высказывания об авторе.  «Колдун уральский бородатый», - сказал о Павле Петровиче Бажове Демьян Бедный.  - Ребята, подумайте, что может означать фамилия Бажов?  В самом деле, даже фамилия Бажов происходит от местного слова «бажить» — то есть ворожить, предвещать. У Бажова и прозвище мальчишечье уличное было — Колдунков. А без бороды — что за колдун? Как вспоминает друг Бажова Евгений Пермяк, в те времена в советских учреждениях бородатый человек казался диковинкой. Бажов — редактор Уралгиза — бороду носил, а вот пиджак — нет: «Галстук, понимаете, при нём надо, а его под бородой всё равно не видно.… Ну его».  П.П. Бажов ребята наш земляк, потому что он родился на Урале в небольшом городке рядом с Екатеринбургом, а все детство провел в Полевском. Родители его были простыми рабочими. Бажов сначала учился в духовном училище, а затем в духовной семинарии и стал работать учителем. В летнее время Павел Петрович, путешествовал по Уралу.  Федор Гладков: «Как человек очень простой, задушевный, Павел Петрович никого не поучал, ни с кем не спорил, ни кому не навязывал своих мыслей, но все чувствовали его мудрый авторитет».  Он также жил недолгое время у нас в городе Камышлове. Его дом расположен ….  Бажову было около 60 лет, когда он стал писателем. Опубликована его первая книга «Сказы старого Урала», так сначала называлась его знаменитая «Малахитовая шкатулка». Сборник «Малахитовая шкатулка» объединил 14 произведений.  Лев Кассиль: «Каким – то особым спокойствием веяло и от некрупной на вид фигуры П.П. Бажова, несколько смахивающего на всеведущего сказочного гнома, поднявшегося из недр земли, чтобы рассказать о кладах хранителем которых он издавна служит.. И радуюсь я, что судьба давала мне возможность хоть и не часто…. Но и не раз встречаться с эти чудесным человеком»..  В рассказах оживает таинственный мир уральской природы, полный тайн, загадок и неповторимого очарованья.  Мариэтта Шагинян писала: «А как полно выразил Бажов свой край, все – говор, обычай, душевные качества уральского горнорабочего. И природу Урала»… Создал образы земли: руда, золотоносные жилы, «верховое золото», малахит – все ожило, заговорило..»  Затем из года в год «Малахитовая шкатулка» пополнялась всё новыми и новыми сказами. Всего Павел Петрович Бажов написал 56 произведений.  **-**Какие сказы Бажова вы знаете?  Как отзывались друзья и писатели о П.П. Бажове?  Что такое малахит?  - Сейчас мы с вами приоткроем Малахитовую шкатулку и познакомимся с одним из сказов Бажова «Серебряное копытце».  **Подготовка к восприятию речи.**  - Ребята, чтобы понять текст нам нужно разобрать незнакомые слова и выражения, они написаны на карточках, которые лежат у вас на партах. Давайте их прочитаем и разберем.  Прочитаем первое слово сначала по слогам - си-рот-ка.  Теперь прочитаем слово целиком – сиротка.  Ребята, как вы думаете, что значит это слово? Сиротка– ребёнок, оставшийся без родителей.  Ба-ла-ган - избушка, в которой можно переночевать в лесу.  По-кос-ный ло-жок - место, где косят траву.  При-каз-чик – начальник.  Коз-лик – молодая косуля.  **Первичное восприятие.**  - Давайте прослушаем аудиозапись отрывок сказа «Серебряное копытце». Слушайте внимательно, ведь потом вам нужно будет ответить на вопросы.  **Проверка первичного восприятия.**  - Что чувствовали, когда слушали?  - В какой момент? В какой части текста?  - Назовите главных героев  **Физкультминутка**  Пусть быстрая оленья упряжка помчит нас в тундру, упражнение «Олени».  - Представьте себе, что вы олени. Поднимите руки над головой, скрестите их, широко расставив пальцы. Напрягите руки. Они стали твердыми.  Посмотрите: мы - олени,  Рвется ветер нам на встречу!  Ветер стих, расправим плечи,  Руки снова на колени.  - Перед чтением текста давайте проведем речевую разминку  Кто хочет разговаривать,  Тот должен выговаривать  Всё правильно и внятно,  Чтоб было всем понятно.  Сначала читаем медленно, а потом с ускорением.  О чем эта поговорка?  **Вторичное восприятие текста - чтение и работа с текстом.**  **-** Откроем учебник на странице 180 и прочитаем сказ до 186 страницы.  Работа с текстом.  - Почему, по вашему мнению, Кокованя решил взять Дарёнку к себе в дом?  - А почему девочка согласилась идти жить к Коковане?  **-** Как зажили втроём Кокованя, Дарёнка и Мурёнка? Как они относились друг к другу?  - Можно сказать, что они были счастливы?  - Как вы думаете почему Кокованя и Даренка хотели увидеть волшебного оленя?  - Заинтересовал Дарёнку рассказ старика?  - Зачем Дарёнка хотела с дедом в лес идти?  - Почему он её с собой не взял? Как он её отговорил?  - Почему Кокованя решил взять с собой Дарёнку, когда она стала проситься в следующий раз?  - Ребята, у нас есть ромашка вопросов, которая требует ответы.  На каждом лепестке написан определенный тип вопроса, который вам надо сформулировать.  **1 лепесток** – это простые вопросы, нужно назвать факты, вспомнить определенную информацию: Что? Когда? Где? Как?  **2 лепесток** – уточняющие вопросы – это вопрос на который ответ будет да или нет и он должен проверять верность текста: правда ли, что? Если я правильно поняла, то..  **3 лепесток** - объясняющие вопросы.  Начинаются со слова "Почему". Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых.  **4 лепесток** - творческие вопросы. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?  **5 лепесток** - оценочные вопросы.  Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. Как вы относитесь к…? Что лучше? Правильно ли поступил...?  **6 лепесток** - практические вопросы. Нацелены на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой. Как бы я поступил на месте героя?  Давайте разделимся на 6 групп и каждая группа выберет себе цветной лепесток. | - У П.П. Бажова внимательный взгляд, он смотрит прямо на нас. Он похож на трудолюбивого человека. У него насупленные брови, большая серая борода, он выглядит мудрым человеком. Мог бы, так как он похож на мастера или рабочего.  -  - Каменный цветок и др.  - Он был добрым и отзывчивым человеком.  - Камень, который добывается на Урале.  Си-рот-ка  Сиротка  Ба-ла-ган  Балаган  По-кос-ный ло-жок  Покосный ложок  При-каз-чик  Приказчик  Коз-лик  Козлик  Прослушивают аудиозапись.  - Жалость, гордость, восхищение, удивление, отчаяние, переживание.  - Я чувствовал жалость, когда узнал, что девочка сирота. Это происходило почти в начале текста.  - Кокованя, Дарёнка, Муренка.  - Повторяют упражнения.  Делают речевую разминку.  - Это поговорка о том, как нужно правильно говорить.  Открывают учебник и читают.  - Кокованя был одинок, тоскливо ему было одному. Кокованя не был счастлив, одиночество его угнетало.  - После смерти родителей Дарёнка тоже оказалась в одиночестве. Она чувствовала себя в приёмной семье лишней и никому не нужной. Потому то и «кошку драную» подобрала, и на предложение Коковани согласилась. Девочка, как и Кокованя, нуждалась в любви, заботе, внимании.  - Зажили они дружно, весело. Относились друг к другу с любовью и вниманием, заботясь и помогая друг другу  - Да. Кокованя заменил Дарёнке умерших родителей, а Дарёнка вернула Коковане семью. У каждого человека должна быть семья, родная или приёмная. Человек не может быть счастлив без семьи, без детей, без друзей.  -Потому что старый охотник мечтал встретиться с настоящим чудом.  - Да  - Чтобы увидеть Серебряное копытце.  - Как звали главных героев?  (дед Кокованя, Даренка)  - Если я правильно поняла, то Кокованя, Даренка и Буренка жили втроем?  - Правда ли, что дед Кокованя ходил в лес чтобы увидеть Серебряное копытце?  - Почему дед Кокованя не хотел брать Даренку с собой в зимний лес?  - Что бы произошло, если дед Кокованя взял с собой Даренку?  Что бы произошло, если дед Кокованя не взял бы к себе сиротку?  Что бы изменилось, если бы дед Кокованя не рассказал Даренке о Серебряном копытце?  Правильно ли поступил дед Кокованя, что взял к себе Даренку?  Как бы я поступил на месте героя? | *Предметные:*  овладение навыком смыслового чтения текста художественного стиля в жанре «сказ» в соответствии с целями и задачами;  уметь различать такие литературные жанры как сказка и сказ;  овладение умением воспринимать на слух художественный текст*;*  развитие умения анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.  *Метапредметные:*  *Познавательные:*  овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей.  *Регулятивные:*  формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  развитие умения удерживать несколько видов деятельности: двигательную и мыслительную.  *Коммуникативные:*  расширение активного и пассивного словарного запаса;  развитие умения рассуждать, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения с опорой на текст;  развитие монологической и диалогической речи.  *Личностные:*  развивать воображение учащихся, способность сопереживать героям;  воспитывать нравственные качества на примере главных героев произведения | **Словесный метод** - прием беседа, рассказ учителя, использование аудиозаписи  **Наглядный метод** - прием демонстрация презентации, портрета писателя.  **Метод работы с книгой**  **Метод работы со словарем**  **Прием «Ромашка вопрсов-ответов»**  **Здоровьесберегающий метод**  **Метод стимулирования занимательности** (создание ситуации занимательности – работа с карточками). |
| Первичное закрепление изученного |  | - Ребята, назовите главных героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце». Давайте опишем их по плану. Он лежит у вас на столе. Давайте его прочитаем.  Сейчас 1 вариант описывает деда Кокованю, а 2 вариант описывает Даренку. Но обратите внимание вы должны доказать свой ответ примером из текста.  - А теперь ребята давайте посмотрим на иллюстрации.  - Как вы думаете к какому фрагменту текста относится эта иллюстрация? Что на ней изображено?  - А теперь расположите картинки по порядку, как это происходило в тексте и в парах попробуйте друг другу пересказать текст.  - Кто хочет попробовать пересказать текст у доски?  - Ребята, а как вы думаете как выглядит козлик и почему его звали Серебряное копытце?  - У вас на партах лежат карточки с текстом-описанием вам нужно вписать нужные слова. Если вы затрудняетесь вам поможет текст сказа.  - Ребята, «Серебряное копытце» это сказ. А почему это сказ? Давайте найдем отличительные особенности.  - Это могло происходить на самом деле?  - Есть рассказчик?  - Главная тема рассказа? | - Дед Кокованя, Даренка  Где герой живёт?  Какие поступки совершает?  Чем занимается герой?  Какой характер у героя?  Как вы относитесь к герою?  Описывают героев по плану и аргументируют свою точку зрения.  Рассматривают иллюстрации. И пересказывают текст.  - Потому что  Козлик этот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У него на правой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ передней ноге\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ копытце. Ростом он не выше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стола, ножки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, головка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А рожки у козлика на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Шерстка у него летом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а зимой\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Кормится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а зимой\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  - Все, кроме козлика с серебряным копытцем.  - Да, есть.  - Про одиноких людей, которые нашли друг друга и хотят увидеть чудо. | *Предметные:*  овладение навыком смыслового чтения текста художественного стиля в жанре «сказ» в соответствии с целями и задачами;  уметь различать такие литературные жанры как сказка и сказ.  *Регулятивные:*  формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  *Коммуникативные:*  расширение активного и пассивного словарного запаса;  развитие умения рассуждать, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения с опорой на текст;  развитие монологической и диалогической речи.  *Личностные:*  развивать воображение учащихся, способность сопереживать героям;  воспитывать нравственные качества на примере главных героев произведения | **Словесный метод -** прием - беседа  **Метод работы с учебной книгой**  **Прием «описание по плану»**  **Прием пересказа текста**  **Практическое упражнение**  **Наглядный метод** прием – демонстрация презентации, просмотр иллюстраций  **Метод стимулирования занимательности** (создание ситуации занимательности – работа с карточками). |
| Рефлексивный |  | -Ребята, мы с вами не дочитали этот сказ, как вы думаете чем он закончится? Вам домашнее задание дочитать этот сказ и нарисовать иллюстрацию к финальной сцене.  - Перед каждым из вас на парте лежат «самоцветы» из Уральских гор. Давайте украсим нашу поляну этими камешками.  -Мне всё понятно. Я молодец!  -У меня не всё получалось, но я старался.  -Мне надо быть внимательным.  -Давайте вместе полюбуемся на нашу поляну, сияющую волшебными камнями (лазурит, аквамарин, изумруд, малахит, нефрит, хризолит…) | - Даренка и Кокованя увидят Серебряное копытце.  Украшают поляну, проводят самооценку. | *Регулятивные:*  формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | **Словесный метод** - прием беседа  **Наглядный метод** прием – демонстрация презентации |
| Заключительный оргмомент |  | - Я уверена, ребята, что мудрый сказочник Бажов для этого и писал свои книги, чтобы, прочитав их, каждый из нас захотел стать чуть-чуть добрее, чуть-чуть мудрее, внимательнее друг к другу, чтобы нам захотелось беречь мир, ту природу, в которой мы живем.  Добрый волшебник с Урала,  Павел Петрович Бажов,  Чтоб нам грустно не стало,  Сказочный отпер засов.  Только засов отворился,  В сказку открылась дверь:  Запах лесов заструился, -  В мир ты волшебный поверь.  Чтоб Огневушка смешная  К кладам открыла нам путь,  Или змея голубая, -  Книги прочесть не забудь. |  |  | **Словесный метод** - прием беседа, стихотворчества  **Наглядный метод** прием – демонстрация презентации |