**План по самообразованию**

Музыкальный руководитель высшей категории

ФИО: Новожилова Ольга Николаевна

Стаж педагогической работы: 37 лет

Образование: среднее-специальное педагогическое (КПУ 1985г.)

Курсы повышения квалификации (период прохождения последних курсов):

ФГБОУВО «Ивановский государственный университет» 30.04.2022г.

**Тема самообразования:**

**«Всестороннее развитие личности ребенка через театрализованную деятельность»**

Сроки работы над темой: 2022-2023 учебный год

Этап работы над темой: первый

Месяц начала работы над темой: сентябрь 2022 г.

Месяц окончания работы над темой: май 2023 г.

**Цель:**

* Формировать на эмоциональном уровне представление о театре, как виде искусства.
* Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

* Последовательное знакомство детей с видами театра.
* Поэтапное освоение детьми видов творчества.
* Совершенствование артистических навыков детей.
* Раскрепощение детей.
* Работы над выразительностью речи, интонации.
* Коллективные действия, взаимодействия.
* Умение сочувствовать, сопереживать.

**Актуальность:**

 Работая с детьми, я обратила внимание на то, как детям играя, в различные игры, подвижные, сюжетно-ролевые театрализованные, очень нравится перевоплощаться в разные образы, меняя голос, используя мимику, жесты, различные атрибуты и костюмы.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника это известно всем. Но среди многочисленных игр у наших детей наибольший интерес вызывают игры в «театр», драматизации. Но самое главное то, что театральная деятельность- это эффективный способ формирования личности ребенка и имеет огромное воспитательное значение. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.

В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый "банк жизненных ситуаций", поэтому очень важно, чтобы осознание "сказочных уроков" начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: "Чему нас учит сказка?". В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело, поставленные вопросы взрослого побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Театрализация в первую очередь - это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, систематизируя все в единый процесс.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связаны с:

* художественным образованием и воспитанием детей;
* формированием эстетического вкуса;
* нравственным воспитанием;
* развитием коммуникативных качеств личности;
* обучением вербальным и невербальным видам общения;
* воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
* созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуации через игру.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театрализованной деятельностью помогает развить интересы и способности детей: способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

**План самообразования:**

- Профессионально-педагогическая деятельность.

- Методическая работа.

- Изучение специальной литературы.

**Профессионально-педагогическая деятельность.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название мероприятий | Сроки выполнения |
| 1. | Самоанализ профессиональной компетентности. Определение тематики, подбор литературы по теме. | Сентябрь 2022г. |
| 2. | Изучение специальной литературы по теме:  - Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003. - Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990. - Буренина А.И. Театр всевозможного. Санкт-Петербург. 2002. - Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников.- М.:ВАКО, 2007 - Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994  - Маханева Театрализованная деятельность дошкольников //Дошк.восп.–1999.- N11. - Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2001. - Николаичева А.П. Инсценирование литературных произведений // Дошкольное воспитание,1980.-N10. | В течение учебного года |
| 3. | Знакомство с театрализованной деятельностью детей дошкольного возраста. Отбор технологий, подбор диагностического материала. | Октябрь 2022г. |
| 4. | Апробация различных педтехнологий и методик организации работы с дошкольниками, составление перспективного плана работы с детьми и их родителями, подбор консультаций. | Ноябрь 2022г. |
| 5. | Анкетирование, обследование предметно-развивающей среды на группах. Консультации для педагогов по обогащению предметно-развивающей среды по театрализованной деятельности. | Ноябрь - Декабрь 2022г. |
| 6. | Работа с детьми: разработать формы и методы работы. Изготовление атрибутов (маски, трафареты, настольный театр).Знакомство с художественным произведением, репетиции. | В течение учебного года |
| 7. | Подготовка к драматизации сказки  К .Чуковского «Муха- Цокотуха». | Январь –апрель 2023г. |
| 8. | Показ сказки К, Чуковского «Муха-Цокотуха» родителям и детям других групп.  Анализ работы по самообразованию. | Май 2023г. |