Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Новинская основная общеобразовательная школа

**ПЛАН – КОНСПЕКТ УРОКА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ**

**Тема:**

**«СПП с несколькими придаточными и способы подчинения в них».**

(Урок обобщения и закрепления изученного по теме)

Учитель русского языка и литературы:

Калинченко Оксана Сергеевна

**Тема: «СПП с несколькими придаточными и способы подчинения в них».**

**Цель урока:** обобщение и систематизация знаний учащихся о синтаксисе СПП с несколькими придаточными; подготовка учащихся к ОГЭ.

**Задачи:** учить применять полученные знания о СПП с несколькими придаточными на практике, а также выявление пробелов по данной теме.

**Планируемые результаты:**

**предметные:**

- уметь различать типы придаточных в СПП по значению и видам связи;

- закрепить умение слышать, видеть и графически воспроизводить структуру предложения;

- проводить синтаксический анализ СПП с несколькими придаточными;

- находить СПП с несколькими придаточными в художественных текстах

**познавательные:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя

**регулятивные:**

- целеполагание, планирование, корректировка и оценка результатов работы;

- самостоятельно работать с материалом;

- владеть приёмами языкового анализа и синтаксиса, сравнения, обобщения, классификации

коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

- соблюдение правил речевого поведения;

- умение высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

- учиться работать в паре

личностные:

- приобщить учащихся к культуре донского края, совершить «погружение» в творчество В.А. Закруткина;

- испытывать гордость за богатство и выразительность русского языка;

- уметь видеть прекрасное в природе, языке, художественном творчестве русских и донских писателе;

- установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, самоопределение.

**Тип урока:** урок обобщения и закрепления изученного по теме.

**Методы и приёмы:** словесно-наглядные, частично-поисковые; самоконтроля и взаимоконтроля.

**Форма проведения урока:** урок-практикум.

**Форма работы:** фронтальная, индивидуальная, парная.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, презентация, тексты художественных произведений В.А. Закруткина, схемы для кластера, карточки с предложениями, сборники для подготовки к ОГЭ по русскому языку.

**Межпредметные связи:** литература, ИЗО.

**ХОД УРОКА**

**I. Организационный материал.**

- Школьный прозвенел звонок, начинается урок!

Здравствуйте, ребята! Садитесь. Сегодня на уроке мы поработаем плодотворно, поэтому я желаю вам позитивного настроения и успехов.

**II. Мотивация учебной деятельности учащихся. Постановка цели и задач урока.**

СЛАЙД 1.

Начать урок я хотела бы с высказывания Владимира Луговского, которое я взяла в качестве эпиграфа:

- Что такое эпиграф?

(небольшой текст, цитата, пословица в начале произведения, помещаемая автором для выражения основной мысли)

- Как оформляется эпиграф?

(эпиграф пишется без кавычек, а инициалы и фамилия автора без скобок)

***Если вы будете изучать русский язык, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.***

***Владимир Луговской***

**Учитель:** Как вы понимаете смысл этого высказывания?

Сегодня мы заглянем в эту сокровищницу русского языка.

**Учитель**: Охарактеризуйте его с точки зрения синтаксиса?

(СПП с несколькими придаточными).

**Учитель:** Как вы думаете, о чём сегодня мы будем говорить на уроке?

(повторить всё, что знаем о СПП)

**Учитель:** Сегодня на уроке мы продолжим работу над сложноподчиненными предложениями с несколькими придаточными, повторим виды подчинения.

*Наша задача* закрепить умение слышать, видеть и графически воспроизводить структуру предложения; продолжим готовиться к успешному выполнению заданий на ГИА.

СЛАЙД 2.

**Учитель**: А сейчас откройте тетради, запишите число, классная работа и тему урока «СПП с несколькими придаточными и способы подчинения в них».

- Запишите эпиграф в тетрадь и проведите синтаксический разбор

*1Если вы будете изучать русский язык, 2то вам откроется мир безграничных радостей, 3ибо безграничны сокровища русского языка.*

1. Повествовательное, невосклицательное.

2. Гл. часть - № 2; придаточные - № 1 и № 3.

3. Неоднородное подчинение.

4. №1 – придаточное условное, №3 – придаточное причины.

при каком условии? почему?

(если…), [ то…], (ибо…).

**III. Актуализация знаний.**

**Учитель:** - Какие предложения называются сложноподчиненными?

- Какие виды подчинения придаточных вы знаете?

(1.соподчинение - однородное и неоднородное (параллельное); 2.последовательное подчинение; 3.комбинированное - сочетание соподчинения и последовательного подчинения)

**Задание 1**. **КЛАСТЕР.** Работа в парах

Ваша задача собрать на партах кластер; произвести проверку (на магнитной доске)

Последовательное Неоднородное Однородное

**Задание 2. Распределительно-цифровое письмо.**

*(у каждого ученика карточка с предложением, определить вид подчинения)*

*Запись своего предложения в тетрадь*

У вас 2 мин. Желаю удачи!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Однородное подчинение | Последовательное подчинение | Неоднородное (параллельное) подчинение |
| 2 | 3,5 | 1,4 |

1. Когда ученые из Колумбийского университета занимались изучением проблемы здорового образа жизни, то они обнаружили, что однократная мойка рук не имеет практически никакого эффекта.

2. Мы обсуждаем с детьми вопросы о том, что любая болезнь причиняет человеку много вреда и что здоровье человека зависит от его образа жизни.

3. В древнем Риме строили бани, чтобы люди могли там отдохнуть, привести в порядок тело, подстричься, заняться спортом и даже почитать, так как здесь была библиотека.

4. Если человек хочет сохранить здоровье, красоту и молодость, то надо изучить возможности природы, которая всегда готова прийти нам на помощь.

5. Все прекрасно знают, что здоровье — это наиважнейший атрибут успешного человека, потому что болезни мешают двигаться к цели.

СЛАЙД 3.

**Учитель:** Хороший помощник в освоении СПП с несколькими придаточными – упражнения, выполнения которых поможет закрепить полученные знания. При этом лучше действоватьпо алгоритму**.**

**Задание 3. Вспомним алгоритм, который поможет вам безошибочно определить значение придаточной части.**

*(на интерактивной доске каждый ученик выходит и расставляет по порядку алгоритм)*

1. Выясни, из скольких частей состоит предложение. Выдели грамматическую основу.

2. Определи, что поясняет придаточная часть.

3. Поставь вопрос от главной части к придаточной.

4. Выясни, чем присоединяется придаточная часть к главной.

5. Сделай вывод о значении придаточной части. Определите вид соподчинения придаточных предложений.

СЛАЙД Интерактивной доски.

**Задание 4. «Синтаксическое лото».**

*(запись предложения учеником в тетради, составляет схемы. Обмениваются тетрадями по кругу. Затем схемы проецируются на интерактивной доске для проверки)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предложения** | **Схема** | **Вид подчинения** |
| 3.Покажет Русь, что есть в ней люди, что есть грядущее у ней. (Н. Некрасов) |  |  |
| 1.Духовная культура человека будет неполной, если он не обладает знаниями, которые являются основой моральной культуры. |  |  |
| 2.Когда явились произведения Пушкина, все увидели, как прекрасны могут быть русские стихи. |  |  |
| 4.Я знаю, что скоро наступит весна, что птицы начнут петь песни. |  |  |
| 5. Я услышу, как запоют птицы, которые живут у меня за окном. |  |  |

**Учитель:** - Давайте проверим, что у нас получилось.

СЛАЙД 4.

1.Духовная культура человека будет неполной, если он не обладает знаниями, которые являются основой моральной культуры.

[ ], (с. *если…*сущ.), (с.сл. *которые…*) последовательное подчинение

2. Покажет Русь, что есть в ней люди, что есть грядущее у ней. (Н. Некрасов)

[… гл.], (с. *что*…), (с. *что…)* однородное подчинение

*(придаточное изъяснительное)*

3. Когда явились произведения Пушкина**,** все увидели, как прекрасны могут быть русские стихи.

(с. к*огда …)*, [… гл.], (с.сл. *как…)* параллельное (неоднородное) подчинение

*(первое придаточное – времени, второе придаточное – изъяснительное)*

4. Я знаю, что скоро наступит весна, что птицы начнут петь песни.

[… гл.], (с. *что*…), (с. *что*…) однородное подчинение

*придаточное изъяснительное*

5. Я услышу, как запоют птицы, которые живут у меня за окном.

[ ], (с.сл. *как…*сущ.), (с.сл. *которые…*)

последовательное подчинение

*1 – придаточное изъяснительное, 2 – придаточное определительное.*

**По материалам В.А. Закруткина**

**Учитель:** Прочитайте замечательные слова о языке, как вы думаете, кому они принадлежат?

СЛАЙД 5.

*Больше всего я люблю родную землю с её полями, лесами, реками, люблю мудрый, добрый народ наш, его чаровной, несравненный по красоте и силе язык.*

Так говорил наш земляк Виталий Александрович Закруткин о родном языке. В этом году мы отмечаем его 110-летие со дня рождения.

СЛАЙД 6.

-Виталий Александрович Закруткин очень любил донской край. Много говорил и писал о нём. «Милая сердцу земля донская! Преображённый < … > благодатный казачий край, край хлеборобов, пастухов, воинов! сколько песен о тебе сложено, сколько сказаний, сколько легенд!» («О неувядаемом.»)

**Физминутка для глаз**

- Немного отдохнули. Продолжим работу.

**Задание 5. Работа по произведениям В. Закруткина (работа в парах)**

**Учитель:** Найдите СПП с несколькими придаточными в произведениях Виталия Закруткина

- Составьте схему и укажите вид подчинения. В тетради.

**Задание . Конструирование** (дополнительное)

- Я взяла на себя такую смелость и разделила предложение, созданное Закруткиным, на части, убрав союзы. Вам предлагаю сконструировать СПП, определить вид придаточных, а затем мы сравним с оригиналом.

Стоит ли при этом тревожиться по поводу того \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на окраине глухого хутора вырублена зелёная рощица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в безымянной речке почему-то не стало рыбы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дрофы и стрепеты покинули окрестные степи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дорогу в соседнее село вдруг перерезал овраг?

«Слово о бессловесном»

Для справок: чтобы, когда, что, как, если.

-Проверьте. (Слайд) 7.

**Задание 6. Работа с КИМами**

**Учитель:** Где проверяется ещё знание по данной теме?

(Знание этой темы проверяется на ГИА по русскому языку)

**Учитель:** Давайте вспомним, как построено задание 13 ОГЭ по русскому языку:

СЛАЙД 8.

Среди предложений 1-6 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(На ГИА проверяется знание способов подчинения придаточных)

**Учитель*:*** Ребята, вам скоро предстоит сдавать экзамен по русскому языку. Одна из тем, включённая в материалы ОГЭ (13) – это задание на умение находить в тексте СПП с несколькими придаточными, умение определять вид подчинения. Вот и мы с вами потренируемся в выполнении данного задания.

Индивидуальная работа. Сборники ОГЭ по русскому языку.

Работа со сборником по ОГЭ.(вар. № …………..)

**Задание 7 . Лингвистические задачи.**

СЛАЙД 9.

Пунктуация в СПП при сочетании союзов.

* *Задание: сопоставьте 2 предложения; сделайте выводы.*
* [Бывает], (что, (если не повезло с утра), не везёт весь день).
* [ …. ], (что, (если … ), … ).
* [Бывает], (что (если не повезло с утра), то не везёт весь день).
* [ …. ], (что (если … ), то … ).

**Учитель:** Если рядом стоят два подчинительных союза – **что когда, что если, что хотя**, ставится ли запятая? (нет)

*(Если рядом стоят два подчинительных союза -* ***что когда, что если, что хотя****, то запятая не ставится, если дальше имеется вторая часть двойного союза то или так)*

СЛАЙД 10.

**Задание:** Расставьте знаки препинания в данных предложениях.

* Хорошо быть уверенным, что если нужно тебе помогут.

• Я возражал ей, что если для неё и нет опасности, то она велика для меня.

• Было очевидно, что, когда противник ослабеет, справиться с ним будет легко.

• Мне стало ясно, что когда я выйду из себя, то сдержаться не смогу.

* Сосед знал, что, если он протянет руку, с кустов посыплется роса.

- Проверка. СЛАЙД 11.

**Задание (дополнительное).** Ответьте на вопросы, пользуясь подсказками:

СЛАЙД Интерактивной доски

1. СПП с ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМ подчинением. Вопрос задается от ГЛАВНОЙ ЧАСТИ предложения к ПЕРВОМУ придаточному, от ПЕРВОГО придаточного предложения ко ВТОРОМУ придаточному.

2. СПП с НЕОДНОРОДНЫМ (ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ) подчинением. Все придаточные относятся к ОДНОМУ ОБЩЕМУ ГЛАВНОМУ предложению, но значения придаточных РАЗНЫЕ.

3. . СПП с ОДНОРОДНЫМ подчинением. Все придаточные относятся к ОДНОМУ ОБЩЕМУ ГЛАВНОМУ предложению, но значения придаточных ОДИНАКОВЫЕ.

**IV. Подведение итогов. Рефлексия.**

**Учитель:** Давайте подведем итоги вашей совместной деятельности.

- Какую цель вы определили для себя в начале урока?

(повторить СПП с несколькими придаточными, виды подчинения)

**Учитель**: Достигли ли поставленной цели?

**Взаимоопрос «Перекрестный огонь»**

Учащимся предлагается составить вопрос по теме урока и задать их друг другу.

СЛАЙД 12.

**Закончите предложение:**

**Хотя я и устал, но к концу урока я доволен тем, что …**

**V. Домашнее задание** (СЛАЙД 15.

1. Из произведений донских писателей выпишите 3 СПП.

Составьте схемы предложений, проведите их синтаксический анализ.

2. В сборниках ОГЭ выполнить Задание 13 Вариант 20, 21.

**VI. Самооценивание. Выставление оценок.**

Давайте оценим нашу работу. Перед вами таблица самооценки, где последовательно перечислены все виды урока:

**Табель самооценки.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды работ** | **Оценка** |
| 1. Работа с эпиграфом |  |
| 2. КЛАСТЕР |  |
| 3. Распределительно-цифровое письмо |  |
| 4. АЛГОРИТМ |  |
| 5. «Синтаксическое лото» |  |
| 6. По произведению В.А. Закруткина |  |
| 7. Работа с КИМами |  |
| 8. Лингвистические задачи |  |
| 9. Знание теоретического материала |  |
|  |  |
| **Итог.** |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

СЛАЙД 17 **. Индивидуальная работа**

**Задание . Конструирование предложений.**

Из трех простых предложений составить и записать одно СПП. Начертить схему. Определить вид подчинения.

**1)** Я вышел на крыльцо. Раздался удар грома. Этот удар заставил меня вздрогнуть. **(Как только…, который)**

**2**) Было поздно. В комнате горела лампа. Она освещала мягким светом лица присутствующих. **(Хотя…, которая…)**

**3)** Хлынул дождь. Мы бросились к сараю. Сарай стоял на краю деревни. **(Когда…, который…)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СПП | Схема | Тип подчинения |
| 1)Как только я вышел на крыльцо, раздался удар грома, который заставил меня вздрогнуть. | (Как только…), [ ], (который) |  |
| 2) Хотя было поздно, в комнате горела лампа, которая освещала мягким светом лица присутствующих | (Хотя…), [ ], (которая…) |  |
| 3) Когда хлынул дождь, мы бросились к сараю, который стоял на краю деревни. | (Когда…), [ ], (который…) |  |

**Задание. Мозаика**. СЛАЙД 20.

Из простых предложений при помощи союзов составить СПП с несколькими придаточными

• Чтение - один из источников мышления и умственного развития. Надо приучить себя читать внимательно, вдумчиво. Чтение стало стимулом богатой и духовной жизни.

• Человеку в учении все дается легко. Он мало работает над развитием своих способностей. У него постепенно воспитывается лень мысли. Она может сформировать и легкомысленное отношение к жизни.

СЛАЙД 21.

**Учитель:** В каких стилях используются СПП с несколькими придаточными? *(чаще всего в научном, официально-деловом, публицистическом и художественном стилях, т.е. в книжных)*

Материал, который мы повторили, вам предстоит применить на практике.

Русский живописец Василий Тропинин говорил: «Лучший учитель – природа; нужно предаться ей всею душой, любить ее всем сердцем, и тогда сам человек сделается чище».

Придите в Третьяковскую галерею, где вас, конечно же, околдует Куинджи, и вы долго будете стоять у холстов этого чародея. Шишкин, Васнецов, Репин – все они изумительно хороши. И вот, наконец, полотна Левитана.

**(Слайд)**

Картина «Над вечным покоем» была написана И. Левитаном в 1894 году. Автор считал, что это самое удачное его произведение. «В ней я весь – со всем моим содержанием», - писал Левитан Третьякову о картине. Известно, что эту работу художник писал, слушая музыку Бетховена.

Эта картина – духовное завещание художника, его философское отношение к миру и людям, вершина диалога «с глазу на глаз» с русской природой.

Так как эта картина сложна для восприятия, я предлагаю вам опорные слова, которые помогут вам при её описании. Давайте попробуем описать эту картину, используя СПП. Опорные слова лежат перед вами.

***Опорные слова:*** свинцовые облака, крутой берег, маленький утёс, забвение,

заброшенность, пустынный остров, философская глубина.

***(Учащиеся работают над составлением предложений)***

***Образец (для учителя)***

*Свинцовые облака тяжело нависли над крутым берегом. На маленьком утесе церквушка. Хрупкая тропинка, которая ведет в церковь – символ забвения, заброшенности.*

*Мощно дышит окружающая стихия. Кажется, что еще одно мгновение – и исчезнет церквушка. Вдали виднелся пустынный остров, который стремительно «уплывает» от утеса.*

*Философская глубина, отточенное мастерство, с которым написано это полотно, так поразили современников и поражают потомков.*