

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Новосибирской области «Куйбышевская детская школа искусств»

«У русской песни есть душа...»

Сборник произведений
для народных хоров и ансамблей

Куйбышев, 2023 год

Сборник русских народных песен, авторских произведений для
народных хоровых и ансамблевых коллективов смешанного состава. – 2023.

- Составитель: Распутина Е.Н.

- Компьютерный набор, музыкальное редактирование: Шадёркин Ю.П.

От автора

Русское народное песенное творчество в настоящее время считается одним из самых востребованных видов искусств.

В современном социуме актуальным и значимым направлением в воспитании и развитии патриотических настроений является возрождение народной песенной культуры, как основного звена в формировании глубокого познания национальных традиций, а также духовных и нравственных человеческих качеств.

В решении поставленных задач, несомненно, значимая роль отводится народным певческим коллективам. Каждый руководитель коллектива тщательно продумывает репертуар, опираясь на интернет – источники и, конечно, на нотные издания композиторов, авторов – составителей сборников народных песен и т.п.



В содержание данного сборника включены произведения известных российских композиторов, композиторов – земляков, народные песни различных регионов России в авторских обработках, фольклорный песенный материал Новосибирской области.

Репертуар сборника может быть рекомендован студенческим, детским, любительским народным хоровым коллективам и ансамблям.

С уважением, Елена Распутина,
заведующая отделением "Музыкальный
фольклор и народное пение" ГБУДО НСО
" Куйбышевская ДШИ",
руководитель "Образцового (самодеятельного)
коллектива" детско-юношеского вокального
ансамбля "Светёлка",
руководитель "Народного (самодеятельного)
коллектива" ансамбля народной песни " Ярилин
день" МБУК КДЦ Куйбышевского район

Россия, моя Россия!

из репертуара гр. "Братья Славяне"

Сдержанно

С.А.

Т.Б.

Рос - си - я, мо - я Рос - си - я! Серд - цу

5

ми - ла - я род - на - я сто - ро - на. Рос - си - я, мо - я Рос -

10

си - я! Всё ле - са, да по - ля, да ты, да я.

15

Ой, до - ли - на, до - ли - на ой, до - ли - на, до - ли - на

20

Ой, до - ли - на, до - ли - на, ой, до - ли - на ой, да о... 1. За ру -

26

мя-нил-ся, да ме-сяц за о - кош - ком Всё бе - гут, бе - гут ку -

31

да - то об - ла - ка За о - ко - ли - цей зву - чит, зву - чит гар - мош - ка

36

вспо-ми - на - я на - шей ю - нос - ти го - да.

А во по - ле сов сем боль-

41

Ой, до - ли - на, до - ли - на ой, до - ли - на,

шой гу ля ет ве тер мо - ло - дой.

46

до - ли - на Ой, до - ли - на, до - ли - на, ой, до - ли - на ой, да

Припев: Россия, моя Россия!
Сердцу милая, родная сторона!
Россия, моя Россия!
Всё леса, да поля, да ты, да я!
Ой, долина, долина, ой, долина, долина
Ой, долина, долина, ой, долина, ой, да
Ой, долина, долина, ой, долина, долина
Ой, долина, долина, ой, долина, ой, да, ой!

1. Зарумянился да месяц за окошком
Всё бегут, бегут куда-то облака
За околицей звучит, звучит гармошка
Вспоминая нашей юности года
А во поле совсем большой
Гуляет ветер молодой!

Ой, долина, долина, ой, долина, долина
Ой, долина, долина, ой, долина, ой, да
Ой, долина, долина, ой, долина, долина
Ой, долина, долина, ой, долина, ой, да, ой!

2. И по морю и по матушке, по Волге
Корабли плывут, как в небе облака
Ну а где-то, на окраине посёлка
Хоровод девчата водят, до утра

Припев: Россия, моя Россия!
Сердцу милая, родная сторона!
Россия, моя Россия!
Всё леса, да поля, да ты, да я!
Ой, долина, долина, ой, долина, долина
Ой, долина, долина, ой, долина, ой, да, ой!

3. Перелески, горы, реки, переправы
Колокольный звон и песни на заре
Наши, русские, потехи и забавы
Это всё моя страна живёт в тебе
А во поле совсем большой
Гуляет месяц молодой!

Припев – 2 раза

Ой, долина, долина, ой, долина, долина
Ой, долина, долина, ой, долина, ой, да
Ой, долина, долина, ой, долина, долина
Ой, долина, долина, ой, долина, ой, Россия

Ты, Россия моя

Сл. С. Острового

муз. С. Туликова

Взволнованно

С.А.

1. Мать Рос - си - я мо - я, с чем те - бя мне срав - нить? Без те - бя мне не
6
петь, без те - бя мне не жить. Ты, Рос - си - я мо - я, зо - ло - ты - е кра - я, ты, Рос -
13
си - я род - на - я, за - вет - на - я. За тво - ю ши - ро - ту, за тво - ю кра - со -
20
ту я люб - лю те - бя, Ро - ди - на свет - ла - я! 2. Всё, что

1. Мать - Россия моя,
С чем тебя мне сравнить?
Без тебя мне не петь,
Без тебя мне не жить.

ПРИПЕВ: Ты, Россия моя,
Золотые края,
Ты, Россия родная, заветная.
За твою широту,
За твою красоту
Я люблю тебя, Родина светлая!

2. Всё, что в сердце моём,
Всё, чем в жизни живу,
Всё, что было и есть, -
Я Россией зову.

ПРИПЕВ.

3. Ты мудра и добра,
И народы земли
Славят имя твоё,
Славят думы твои.

ПРИПЕВ.

Я лечу над Россией

Сл. О. Левицкого

муз. Г. Пономаренко

Alto

1. Я ле - чу над Рос - си - ей слов-но в ска - зоч-ном
сне, и ду - бы ве - ко - вы - е ма-шут крыль - я - ми
мне. Ку - по - ла зо - ло - ты - е, то - по - лей се - ди -
на. О, Рос - си - я, Рос - си - я ты та - ка - я од - на.
Ку - по - ла зо - ло - ты - е, то - по - лей се - ди - на. О, Рос - си - я, Рос -
си - я, ты та - ка - я од - на. 2. Ви-жу/ 4. Нет не бу -

51

дет, не бу - дет на - ше не - бо в ог - не будь - те

58

счаст - ли - вы лю - ди вы на э - той зем - ле Как вес -

66

ны по - зыв - ны - е слы - шу крик жу - рав - лей.

73

Я ле - чу над Рос - си - ей, над Рос си - ей мо - ей!

82

Я ле - чу над Рос - си - ей, над Рос - си -

87

ей мо - ей!

Я лечу над Россией словно в сказочном сне,
И дубы вековые машут крыльями мне.
Купола золотые, тополей седина,
О, Россия, Россия, ты такая одна.
Купола золотые, тополей седина,
О, Россия, Россия, ты такая одна.

Вижу Волжские плёсы, вишен белый наряд,
Великаны утёсы, как солдаты стоят.
Облака грозовые и озёр тишина,
О, Россия, Россия, ты такая одна.
О, Россия, Россия, ты такая одна.

Вижу сёла и хаты, где в суровом краю
Уходили солдаты в бой за юность свою.
Где цветы полевые опалила война,
О, Россия, Россия, ты такая одна.

Нет, не будет, не будет наше небо в огне,
Будьте счастливы люди вы на этой земле.
Как весны позывные слышу крик журавлей
Я лечу над Россией, над Россией моей.
Я лечу... над Россией, над Россией моей.

Люблю тебя, моя Россия

(современная народная песня)

обр. Л. Екатеринушкиной

С любовью. Торжественно

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 12, 16, and 19 indicated at the beginning of their respective lines. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the vocal line.

В F Gm C7 F B Am
1. Зем - ля мо - я, ты му - жест - вом кра - си - ва, и нет те - бя сер -
5 Gm C7 F B F C7
деч - ней и доб - рей, Люб - лю те - бя, люб - лю, мо - я Рос - си - я, Ты - а - ла - я звез - да в судь - бе мо -
9 F C7 F A7 B
ей! Люб - лю те - бя, люб - лю мо - я Рос - си - я, Ты
12 F Gm C7 F¹ F² B F
а - ла - я звез - да в судь - бе мо - ей! 2. Люб / / ей! 3. И пусть всег - да твой
16 Gm C7 F B Am Gm C7
свет не - у - га - си - мый зо - вёт и ма - нит всех прос - тых лю - дей. Люб - лю те -
19 F A7 B F C7
бя, Люб - лю мо - я Рос - си - я, Ты а - ла - я звез - да в судь - бе мо -

22 F C7 F A7 B

ей! Люб-лю те-бя, люб-лю, мо-я Рос-си-я, Ты

25 F Gm C7 F Gm C7 F

а-ла-я звез-да в судь-бе мо-ей! Всудь-бе мо-ей!

1. Земля моя, ты мужеством красива,
И нет тебя сердечней и добрей,
Люблю тебя, люблю, моя Россия,
Ты - алая звезда в судьбе моей!

2. Люблю полей просторы золотые
В весёлом свете солнечных лучей.
Люблю тебя, люблю, моя Россия,
Ты - алая звезда в судьбе моей!


3. И пусть всегда твой свет неугасимый
Зовёт и манит всех простых людей!
Люблю тебя, люблю, моя Россия,
Ты - алая звезда в судьбе моей!


Ой, да ты Россия

патриотическая песня

из репертуара хора им. М.Е.Пятницкого

Сдержанно

C.A. 

T.B. 

1.Ой, да ты Рос - си - и - и - и - я ой, ма - туш - ка Рос - си - я Е - е - е -
2.Ой, да ты Рос - си - и - и - и - й - ска - я на - а - ша зем - ля. Е - е - е -
3.Ой, и мно - го, мно - о - о - о га ой, сла - вы про те - бя. Е - е - е -

4 



ой, да - вот и ты Рос - си - и - я - ма - туш - ка на - ша - зем -
ой, да - вот и мно - го мно - о го - сла - вы, сла - вы про те -
ой, да - вот и мно - го, мно - о го - счас - тья, счас - тья нам до

7 



ля е - е - е - ой, да вот и ты Рос - си - и - я - ма - туш - ка на - ша - зем - ля.
бя е - е - е - ой, да - вот и мно - го мно - о го - сла - вы, сла - вы про те - бя.
ла е - е - е - ой, да вот и мно - го, мно - о - го - счас - тья, счас - тья нам до - ла.

Моя земля

Сл. и муз. О. Тарасова

Воодушевлённо

C.A. Dm $E7$ Am Dm G

1. Мо-я зем - ля ты мне все-го до - ро - же. Цве-тут са - ды и - ли ме-тут сне -

4 C A Gm $A7$ Dm Am $H7$ $E7$

га. Ве - сен-ни - е дож-ди люб-лю я то - же мне каж - да-я тра-вин - ка до - ро -

8 Am Dm G C A

га. Мне с дет-ства до - рог за - пах хле - ба на сто - ле. Люб-лю зи -

11 Gm $A7$ Dm G C $E7$ F

11 мо - ю я у - зо - ры на стек - ле. Лю - блю я, как вес-ной зве-нят руч - и и

15 Dm $H7$ $E7$ Am $A7m$ Dm $H7$ $E7$

15 сно-ва при-ле - та-ют к нам гра - чи. 2. А по ут - цы сно-ва при-ле - та - ют к нам сквор

19 Am Dm $H7$ $E7$ A

19 цы. сно - ва при - ле - та - ют к нам сквор - цы.

Моя земля – ты мне всего дороже,
Цветут сады или метут снега.
Весенние дожди люблю я тоже,
Мне каждая травинка дорога.

Припев: Мне с детства дорог запах хлеба на столе,
Люблю зимою я узоры на стекле.
Люблю я как весной звенят ручьи,
И снова прилетают к нам грачи.

А по утрам поют здесь звонко птицы,
И на траве кристальная роса.
Как мне в края родные не влюбиться?
В клубничные поляны и леса...

Припев: Мне с детства дорог запах хлеба на столе,
Люблю зимою я узоры на стекле.
Весной звенят ручьи как бубенцы,
И снова прилетают к нам скворцы.

На белом свете нет земли красивей:
Кругом шумят бескрайние поля,
И ярко светит солнце в небе синем,
Люблю тебя, родимая земля!

Припев: Мне с детства дорог запах хлеба на столе,
Люблю зимою я узоры на стекле.
Люблю я, как весной звенят ручьи,
И снова прилетают к нам грачи.
Весной звенят ручьи как бубенцы,
И снова прилетают к нам скворцы.

России моей

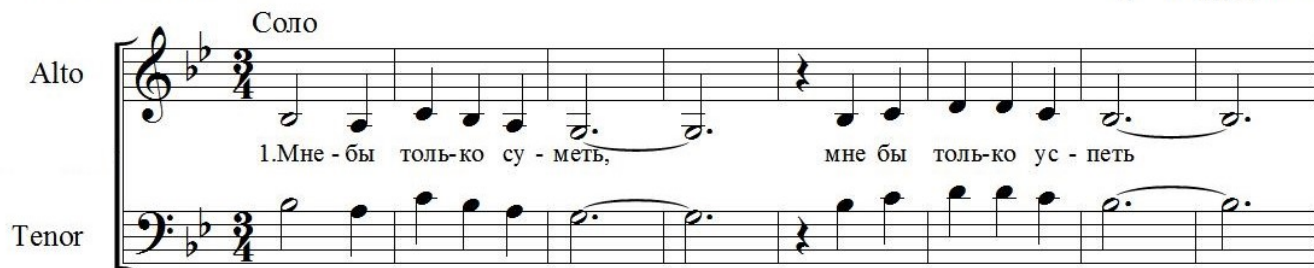
Сл.Л. Татьяничевой

муз. А. Дудника

Соло

Alto

Тенор



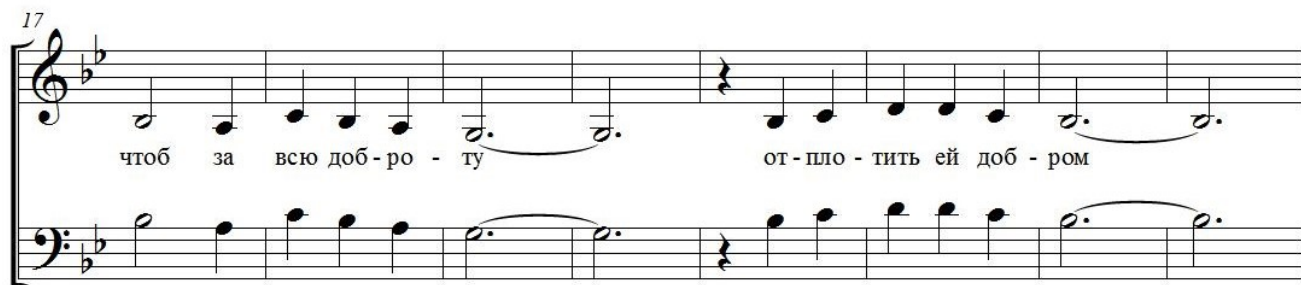
1. Мне - бы толь - ко су - меть, мне бы толь - ко ус - петь

9



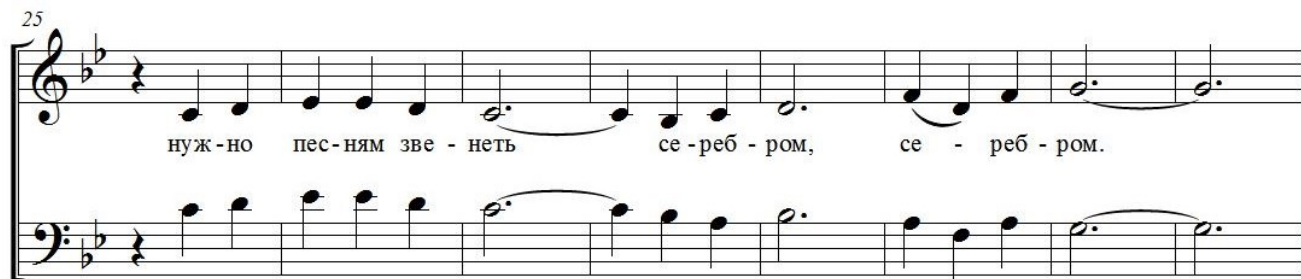
о Рос - си - и мо - ей гром - ким го - ло - сом спеть,

17



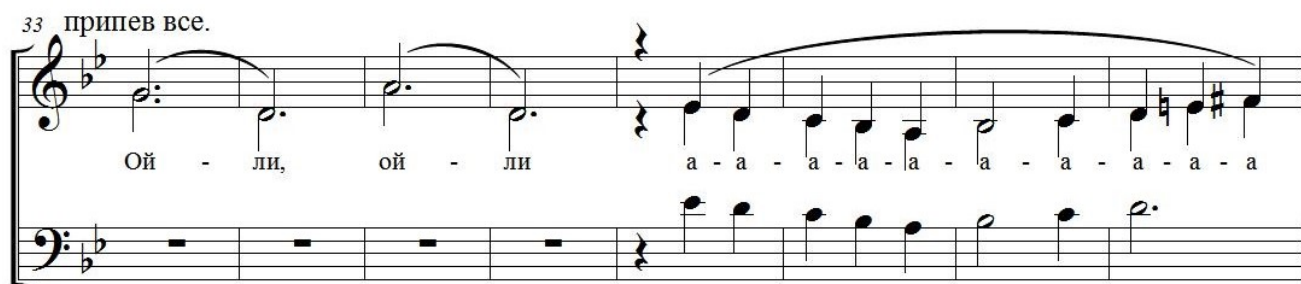
чтоб за всю доб - ро - ту от - шло - тить ей доб - ром

25



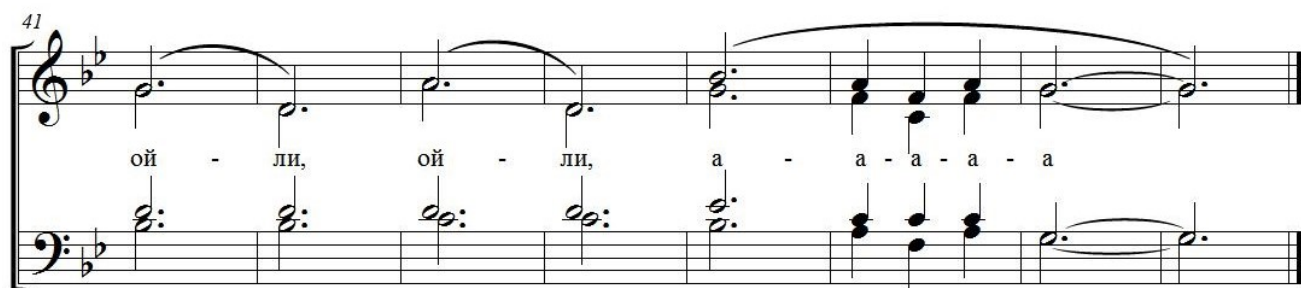
нуж - но пес - ням зве - неть се - реб - ром, се - реб - ром.

33 припев все.



Ой - ли, ой - ли а - а - а - а - а - а - а - а - а - а

41



ой - ли, ой - ли, а - а - а - а - а

России моей

Мне бы только суметь,
Мне бы только успеть,
О России моей
Громким голосом спеть,
Чтоб за всю доброту
Отплатить ей добром
Нужно песням звенеть
Серебром, серебром.

Ой-ли, ой-ли а-а-а-а-а-а-а-а-а-а
Ой-ли, ой-ли а-а-а-а-а.

Слишком пламенна медь,
Слишком празднична сталь
Мою душу излить
Они смогут едва ль
Нежность к русой земле
На которой росла
Где цветам и ручьям
Я не знаю числа.

Ой-ли, ой-ли а-а-а-а-а-а-а-а-а-а
Ой-ли, ой-ли а-а-а-а-а.

Мне бы только суметь,
Мне бы только успеть,
О народе моём
Громким голосом спеть,
Чтоб за всю доброту
Отплатить ей добром
Нужно песням звенеть
Серебром, серебром.

Ой-ли, ой-ли а-а-а-а-а-а-а-а-а-а
Ой-ли, ой-ли а-а-а-а-а.

Ты сторонка дивная

Сл. Е. Распутиной

Оживлённо

муз. народная
Обр. Е. Распутиной

1. Ты - сто - рон - ка - див - на - я, - Си - бирь - ма - туш - ка мо - я! -

5 А - ай, ля ли, ля - ли - я - и, Си - бирь - ма - туш - ка мо - я! -

9 А - ай, ля ли, ля - ли - и - и, Си - бирь - ма - туш - ка мо - я!

13 6. Сла - ва вам - Си - би - ря - кам, всем у - мель - цам, мас - те - рам!

17 Сла - ва вам - Си - би - ря - кам, всем у - мель - цам, - мас - те - рам!

1. Ты - сторонка дивная,
Сибирь - матушка моя!
Ай, ля-ли, ля-ли,
Сибирь - матушка моя! } 2р

3. Радость красною весной,
Щебет птах над головой!
Ай, ля-ли, ля-ли,
Щебет птах над головой! } 2р

5. Гордость - золото хлебов,
И краса густых снопов...
Ай, ля-ли, ля-ли,
И краса густых снопов... } 2р

2. Хороши твои снега,
Зимние леса, луга
Ай, ля-ли, ля-ли,
Зимние леса, луга } 2р

4. Широки твои поля,
Наша щедрая земля!
Ай, ля-ли, ля-ли,
Наша щедрая земля! } 2р

6. Слава вам - Сибирякам,
Всем умельцам, мастерам! } 2р
Слава трудовым рукам
Слава добрым всем делам! } 2р

Повтор 1 куплета

Как по утрам, по утрам.

Сл. и муз. Е. Распутиной

Живо

1. Как по утрам, по утрам, зорька за-ни-ма-ла-ся,
Над Си-бирь-ю, над мо-ей, пес-ня раз-ли-ва-ла-ся. /ся.

1. Как по утрам, по утрам
Зорька занималась,
Над Сибирью, над моей,
Песня разливалась.
Над Сибирью, над моей,
Песня разливалась.
2. Про зелёные луга,
Про туманы, росы,
Про ромашки, васильки,
Про любовь и слёзы...
Про ромашки, васильки
Про любовь и слёзы...
3. Как прекрасна ты, Сибирь,
В соловьиной трели,
Ярким солнцем на земле,
Вешнюю капелью...
Ярким солнцем на земле,
Вешнюю капелью...
4. Ты, сторонushка моя,
Славна земляками,
Что прославили тебя
Добрыми делами...
Что прославили тебя
Добрыми делами...
5. Веселей играй, баян,
Песня чтоб летела,
Чтоб Рассеюшка моя
О Сибири пела!..
Чтоб Рассеюшка моя
О Сибири пела!

Поле, моё поле

Сл. В. Бырдина
Задумчиво

муз. В. Чалова

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-6) features a melody in the treble clef with chords Gm, Cm, D7, Gm, B, and Eb. The second system (measures 7-13) includes lyrics and chords F7, B, D7, Gm, Cm, F7, B, G7, and Cm. The third system (measures 14-20) includes lyrics and chords D7, Eb7, Cm, D7, Gm, Gm, Cm, F7, B, and G7. The fourth system (measures 21-27) includes lyrics and chords Cm, D7, Eb, Cm, D7, and Gm. The bass line is present in the second, third, and fourth systems.

1. Тропкой полевою выйду за село.
Здравствуй, дорогое полюшко моё.

ПРИПЕВ: Поле, моё поле - в золоте хлеба,
Ты - моё раздолье, ты - моя судьба.
Поле, моё поле - в золоте хлеба
Ты - моё раздолье, ты - моя судьба.

2. В тихий час рассвета и в сиянье дня
Ты - весной и летом радость для меня.

ПРИПЕВ.

3. Сквозь тугие ливни, град и летний зной
Пробивался к жизни каждый голос твой.

ПРИПЕВ.

4. Пусть все люди знают: я тобой горда.
В жизни не бывает счастья без труда.

За тихой рекою

Сл. и муз. С. Трофимова

Soprano

1. За ти - хой ре - ко - ю, в бе - рё - зо - вой ро - ще
5 рас - пус - тит - ся пер - вый ве - сен - ний цве - ток
9 и я за - га - да - ю же - лань - е по про - ще и пе - ре - крес -
14 тив - шись взгля - ну на вос - ток. 2. Ок - та - сит - ся
18 ме - сяц баг - ря - ной за - рё - ю и веч - но - е солн - це,
23 над ми - ром взой - дёт, и бе - ла - я пти - ца, взле - тит над зем - лё - ю

29

и божь - е про - ще - нье, с не - бес при - не - сёт, и бе - ла - я

33

пти - ца, взле - тит над зем - лё - ю и божь - е про - ще - нье,

38

с не - бес при - не - сёт. 3. И что - то боль - шо - - - е, от - кро - ет - ся серд - цу

44

та - ко - е что жиз - нью, мо - ей не об - ъять и ста - нет спо - кой - но

50

и слад - ко как в де - тстве ког - да об - ни - ма - ла ме - ня мо - я

55

мать и ста-нет спо - кой - но и слад-ко как в де - тстве ког-да об-ни -

60

ма - ла ме - ня мо - я мать. 4.Мо - лит - ва свя -

64

та мо - лит - ва свя - та - я сле - за - ми проль - ёт - ся хрис - то - вой лю -

68

бовь - ю, ис - пол - нит - ся грусть, и э - то мгно - вень - е

73

лу - ща при - кос - нёт - ся к Ве - ли - кой все -

76

rit.

лен - ной по и - ме - ни Русь.

За тихой рекою, в берёзовой роще
Распустится первый весенний цветок
И я загадаю, желанье попроще
И перекрестившись взгляну на восток.

Окрасится небо, багряной зарёю
И вечное солнце, над миром взойдёт,
И белая птица, взлетит над землёю
И Божье прощенье, с небес принесёт.
И белая птица, взлетит над землёю
И Божье прощенье, с небес принесёт.

И что-то большое, откроется сердцу
Такое что жизнью, моей не объять
И станет спокойно и сладко как в детстве
Когда обнимала меня моя мать
И станет спокойно и сладко как в детстве
Когда обнимала меня моя мать

Молитва Святая, слезами прольётся
Христовой Любовью, исполнится грусть,
И в это мгновенье душа прикоснётся
К Великой Вселенной по имени Русь

Живой костёр

Сл. Б. Дубровина

муз. А. Карпова

Умеренно

C.A.

В даль - ней, даль - ней сто - ро - не мно - го лет на - зад
4
пос - ле бо - я на вой - не на - пе - вал сол - дат.
7
И не знал он, что теп - лей у хо - лод - ных гор:
11
Пес - ни Ро - ди - ны мо - ей и - ли наш кос - тёр.

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. The first system is a single melodic line for the voice. The second system continues the melody and includes a piano accompaniment starting at measure 4. The third system shows a more complex piano accompaniment with chords and moving lines in both hands. The fourth system continues the piano accompaniment and ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines.

1. В дальней - дальней стороне
Много лет назад
После боя на войне
Напевал солдат.

ПРИПЕВ:

И не знал он, что теплей
У холодных гор:
Песни Родины моей
Или наш костёр.

2. Словно полная тепла,
В отблесках огня
Продолжалась и жила
Родина моя.

ПРИПЕВ:

Словно свет её возник
Из горячих глаз
И от пули в этот миг
Заслоняет нас.

3. Словно встали выше гор
Вдоль чужих вершин
Снежные лучи берёз
Над зарёй рябин.

ПРИПЕВ:

Вспомнил он отцовский дом,
Огонёк в окне,
И повеяло теплом
Ночью на войне.

4. И сейчас гвардейский взвод
Замер под горой,
Песню старую поёт
Парень молодой.

ПРИПЕВ:

Всё сильнее и светлей
Тьме наперекор
Песня Родины моей,
Как живой костёр.

На солнечной поляночке

На сол - неч - ной по - ля - ноч - ке, ду - го - ю выг - нув бровь, пар -

ниш - ка на таль - я - ноч - ке иг - ра - ет про лю - бовь, про / си - вы - е да - рил.

Иг - рай, иг - рай, рас - ска - зы - вай таль - я - ноч - ка са - ма

о том, как чер - но - гла - за - я све - ла су - ма.

Иг - рай, иг - рай, рас - ска - зы - вай таль - я - ноч - ка са - ма

о том, как чер - но - гла - за - я све - ла су - ма.

На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.
Про то, как ночи жаркие
С подружкой проводил,
Какие полушалки ей
Красивые дарил.

Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.

Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью темной, звездною
Ей сердце предложил.
В ответ дивчина гордая
Шутила, видно, с ним:
— Когда вернёшься с орденом,
Тогда поговорим.

Боец среди дыма-пороха
С тальяночкой дружил,
И в лютой битве с врагом
Медаль он заслужил.
Пришло письмо летучее
В заснеженную даль,
Что ждёт... Что в крайнем случае
Согласна на медаль.

Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.

Три танкиста

Сл. Б. Ласкин

муз. Братья Покрасс

C.A.

1. На гра - ни - це ту - чи хо - дят хму - ро, край су -

T.

5

ро - вый ти - ши - ной объ - ят. У вы -

9

со - ких бе - ре - гов А - му - ра ча - со -

13

вы - е Ро - ди - ны сто - ят. У вы -

17

со - ких бе - ре - гов А - му - ра ча - со -

21

вы - е Ро - ди - ны сто - ят

На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Там живут - и песня в том порука
Нерушимой, дружною семьей
Три танкиста - три веселых друга
Экипаж машины боевой.

На траву легла роса густая,
Полегли туманы, широки.
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно:
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь самураи,
Под напором стали и огня.

И добили - песня в том порука -
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста - три веселых друга
Экипаж машины боевой!

На Мамаевом кургане тишина

Сл. В. Бокова

муз. А. Пахмутовой

Медленно.

4

8

11

на. В том кур - га - не по - хо - ро - не - на вой - на в мир - ный бе - рег ти - хо

пле - шет - ся вол - на. В том кур - га - не по - хо - ро - не - на вой - на, в мир - ный

бе - рег ти - хо пле - шет - ся вол - на

The musical score is written in 4/4 time, marked 'Медленно.' (Ad libitum). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is in a single register, with lyrics written below the notes. The score is divided into three systems, with measure numbers 4, 8, and 11 indicated at the beginning of each system. The lyrics are: 'на. В том кур - га - не по - хо - ро - не - на вой - на в мир - ный бе - рег ти - хо', 'пле - шет - ся вол - на. В том кур - га - не по - хо - ро - не - на вой - на, в мир - ный', and 'бе - рег ти - хо пле - шет - ся вол - на'.

На Мамаевом кургане тишина,
За Мамаевым курганом тишина.
В том кургане похоронена война,
В мирный берег тихо плещется волна.

Перед этою священной тишиной
Встала женщина с поникшей головой,
Что-то шепчет про себя седая мать,
Всё надеется сыночка увидеть.

Заросли травой степной глухие рвы,
Кто погиб, тот не поднимет головы,
Не придёт, не скажет: "Мама, я живой!
Не печалься, дорогая, я с тобой".

Вот уж вечер волгоградский настаёт,
А старушка не уходит, сына ждёт.
В мирный берег тихо плещется волна,
Разговаривает с матерью она.

Деревенька моя

Сл. В. Гундарева

муз. Н. Кудрина
Обр. Ю. Шадёркина

Медленно, напевно

C.A.

1. Де - рев - ня мо - я, де - ре - вян - на - я, даль - ня - я

8

Смот - рю на те - бя - я, прик - рыв - шись ру кой, Ты

17

в лёг - ком пла - точ - ке и - юль - ско - го о - бла - ка, в вес -

25

нуш - ках че - рё мух сто - ишь над ре - кой.

33

2. Род - на - я мо - я, де - ре - вень - ка - кол - хоз - ни - ца.
3. Мне к юж - но - му мо - рю ни сколь - ко не хо - чет - ся,

41

Сму - щён - ной у - лыб - кой ме - ня о - бож - гла,
ду - шой не крив - лю - я. о том го - во - ря,

49

к те - бе мо - ё серд - це по - преж - не - му про - сит -
те - бя на - зы - ва ю. по и - ме - ни от - чес -

56

ся, а я всё не е - ду: де ла и де - ла.
тву свя - та - я, как хлеб де - ре - вень - ка мо - я.

Dm Gm A7 Dm

Gm C F D

Gm Dm A7 Dm

Dm Gm A7 Dm

Dm Gm C F

D7 Gm C F

B Gm Dm A7 Dm

66

к те бе мо - ё серд - це по преж - не - му
Те - бя на - зы - ва - ю по и - ме - ни

72

про - сит - ся, а я всё не е - - - ду,
от - чес - тву, свя - та - я, как хлеб

78

де - ла и де - ла,
де - ре - вень - ка мо - я

1. Деревня моя, деревянная, дальняя,
Смотрю на тебя я, прикрывшись рукой,
Ты в лёгком платочке июльского облака, }
В веснушках черёмух стоишь над рекой. } 2р.
2. Родная моя, деревенька - колхозница,
Смущённой улыбкой меня обожгла,
К тебе моё сердце по-прежнему просится, }
А я всё не еду: дела и дела. } 2р.
3. Мне к южному морю нисколько не хочется.
Душой не кривлю я, о том говоря,
Тебя называю по имени - отчеству, }
Святая, как хлеб, деревенька моя. } 2р.

На горе, на гороньке

(лирическая)

Обр. В. Горячих

Сдержанно

Alto (a-cappella) 1. На го - ре, на го - - ронь - ке не шум - - шу - мел, не

2

А.С. гром гре - мел - быст - ра ре - - - -

Т.Б.

4

А.С. - - че - н(и) - ка раз - ли - ва - - - ла - ся - - -

Т.Б.

7

А.С. Для окончания

Т.Б. 2. Ой, да с той го/ е



1. На горе, на гороньке не шум шумел, не гром гремел -
Быстра реченька разливалась.
2. Ой, да с той горы не сер горючий - чёрный камень пал -
Горько горюшко навалилось.
3. Ой, да не пришёл любезный, милый друг с войны домой -
Уж как зла судьба приключилась.
4. Ой, да ему буйный ветер белы кудри расчесал -
Уж, как алую кровь земля выпила.
5. Ой, да как же девице теперь одной на свете жить?
Ох, скажите вы, люди добрые!

Любо, братцы, любо

казачья песня

Сдержано

Т1.Т2.
Б1.Б2.



1. Как на быстрый Те-рек, на вы-со-кий бе-рег вы-ве-ли ка - за-ки со-рок ты-сяч ло-ша - дей

9



и уст-ла-ли Те-рек, и пок-рыл-ся бе-рег сот-ня-ми по - ру - ба - ных, пост - ре-лян-ных лю - дей.

17



Лю-бо, брат-цы, лю-бо, лю-бо, брат-цы, жить! С на-шим а - та - ма-ном не при - хо-дит-ся ту-жить!

25



Лю-бо, брат-цы, лю-бо, лю-бо, брат-цы, жить! С на-шим а - та - ма-ном не при - хо-дит-ся ту-жить!

1. Как на быстрый Терек, на высокий берег
Вывели казаки сорок тысяч лошадей,
И устлали Терек, и покрылся берег
Сотнями порубанных, пострелянных людей.

Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить!
С нашим атаманом не приходится тужить!
Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить!
С нашим атаманом не приходится тужить!

2. А первая пуля, а первая пуля,
А первая пуля, братцы, ранила коня.
А вторая пуля, эх, шальная пуля!
А вторая пуля, дура, ранила меня.

Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить!
С нашим атаманом не приходится тужить!
Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить!
С нашим атаманом не приходится тужить!

3. А жена узнает — немного погорюет,
Выйдет за другого, позабудет про меня.
Жалко только воли во широком поле,
Жалко мать-старушку да буланого коня.

Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить!
С нашим атаманом не приходится тужить!
Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить!
С нашим атаманом не приходится тужить!

4. Кудри мои русые, очи мои светлые
Травами, бурьяном да полынью зарастут.
Кости мои белые, сердце мое смелое
Коршуны да вороны по степи разнесут.

Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить!
С нашим атаманом не приходится тужить!
Любо, братцы, любо,
Любо, братцы, жить!
С нашим атаманом не приходится тужить!

Ветка сирени

из репертуара ансамбля Заволокиных "Частушка"

Медленно. Лирично.

С.А.

9 1.Вет-ка си - ре - ни у - па - ла на грудь. Ми - лень - кий мой, ты ме - ня не за - будь.

9 Ми - лень - кий мой, ты ме - ня не за - будь. Вет - ка си - ре - ни у - па - ла на грудь.

Б.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Ветка сирени'. It is written for voice (Soprano Alto, С.А.) and bass (Б.). The score is in 3/4 time and consists of three systems. The first system shows the vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system continues the vocal line with lyrics: '1. Ветка сирени упала на грудь. Миленький мой, ты меня не забудь.' The third system continues with lyrics: 'Миленький мой, ты меня не забудь. Ветка сирени упала на грудь.' The bass line is written in a bass clef and provides a simple harmonic accompaniment. There are fermatas over the final notes of the vocal line in the second and third systems.

1. Ветка сирени упала на грудь,
Миленький мой ты меня не забудь.
Миленький мой ты меня не забудь.
Ветка сирени упала на грудь.
2. Ветка рябины не тонет плывёт,
Миленький душу на ленточки рвёт.
Миленький душу на ленточки рвёт.
Ветка рябины не тонет плывёт.
3. Ветка акации бьётся в стекло,
Счастье стучалось, да мимо прошло.
Счастье стучалось, да мимо прошло.
Ветка акации бьётся в стекло.

Ой, то не вечер

Медленно

Р.Н.П.

Обр. Ю. Шадёркина

1. Ой, то не ве-чер, то не ве-е-чер, — мне - е ма-лым-ма-ло спа ло - ось,

5 мне ма-лым-ма-ло спа-ло-ось, ох, да во сне при-ви-де-ло-ось,

9 мне ма-лым-ма-ло спа-ло-ось ох, да во сне при-ви-де-лось.

13 2. Мне - е во сне - при ви-де-ло - - ось: буд - то - конь мой во-ро-но - ой,
А - - - - А - - - - А - - - - А

17 ра - зыг-рад-ся, рас-пля-сал-ся, раз-рез-вил-ся по-до мно - ой,

21 ра - зыг-рал-ся, рас-пля-сал-ся, раз-рез-вил-ся по-до мной.

Chords: Am, E7, G, C, Dm, E7, Am, G

25 A m E7 A m G C G

3. На - а - ле те - ли вет - ры злы - е - со во - ос - точ - ной сто - ро - ны, - - -

29 C G E7 A m D m E7 A m G

Ой, да сор - ва - ли чёр - ну шап - ку с мо - ей буй - ной го - ло - вы, - - -

33 C G E7 A m D m E7 A m G7

Ой, да сор - ва - ли чёр - ну шап - ку с мо - ей буй - ной го - ло - вы.

37 C m G7 C m B7 E b B7

4. А е - са у - ул до гад - лив бы - был, он су - мел сон мой раз - га - да - ать.

41 E b B G7 C m F m G7 C m B7

"Ох, про - па - дёт, - он го - во - ри - ил, - тво - я буй - на го - ло - ва". - - -

45 E b B G7 C m F m G7 C m

"Ох, про - па - дёт, - он го - во - ри - ил, - тво - я буй - на - го - ло - ва".

49 C m G7 C m B7 E♭ B7

5. Ой, то не ве-чер, то не ве-че-ер, мне - ма-лым-ма-ло спа-ло-ось,

53 E♭ B7 G7 C m F m G7 C m B7

мне ма-лым-ма-ло спа-ло-ось ох, да во сне при-ви-ди-ло-ось,

57 E♭ B7 G7 C m F m G7 C m

мне ма-лым-ма-ло спа-ло-ось ох, да во сне при-ви-ди-лось.

1. Ой, то не вечер, то не вечер,
Мне малым-мало спалось,
Мне малым-мало спалось,
Ох, да во сне привиделось.

2. Мне во сне привиделось:
Будто конь мой вороной
Разыгрался, расплясался,
Разрезвился подо мной.

3. Налетели ветры злые
Со восточной стороны.
Ой, да сорвали чёрну шапку
С моей буйной головы.

4. А есаул догадлив был,
Он сумел сон мой разгадать.
"Ох, пропадёт, - он говорил, -
Твоя буйна голова".

5. Ой, то не вечер, то не вечер,
Мне малым-мало спалось,
Мне малым-мало спалось,
Ох, да во сне привиделось.

Полынь - трава

Сл. и муз. Е. Ваенга

Обр. Л. Екатеринушкиной

Задумчиво. Медленно

Alto

1. Од - на, - сов-сем од - на - рас - тёт - по - лынь-тра -
ва. - И горь-кий яд - по - сте-бель - ку - сте-ка-ет на - сы-ру зем -
лю. - И горь-кий яд - по - сте-бель - ку - сте-ка-ет на - сы-ру зем -

лю. - 2. От-рав - ле - на - сы-ра зем - ля, - и не рас - тут - кру-гом цве -
ты... - и за-цве - тёт - од - на мол - ва - у сте-бель - ка - по - лынь-тра -
вы! - И за-цве - тёт - од - на мол - ва - у сте-бель - ка - по - лынь-тра -
вы! - 3. Ведь лю - ди как - при-дёт бе - да - во всём кля - нут - сво-ю судь -

28

бу. - И го - во - рят, - - что, - мол, о - на - горь - ка, как

та - - - - по - лынь - тра - ва.

1. Одна, совсем одна
 Растёт полынь - трава,
 И горький яд по стебельку
 Стекает на сыру землю.
 Хор (ансамбль):
 И горький яд по стебельку
 Стекает на сыру землю.

Соло:

2. Отравлена сыра земля,
 И не растут кругом цветы...
 И зацветёт одна молва
 У стебелька полынь - травы!
 Хор (ансамбль):
 И зацветёт одна молва
 У стебелька полынь - травы!

3. Хор (ансамбль)
 Ведь люди, как придёт беда,
 Во всём клянут свою судьбу.
 И говорят, что, мол, она
 Горька, как та полынь - трава!
 (проигрыш)

Соло:

4. Одна, совсем одна
 Растёт полынь - трава,
 И горький яд по стебельку
 Стекает на сыру землю...
 Хор (ансамбль):
 И горький яд по стебельку
 Стекает на сыру землю...

Стану я черёмухой

Сл. В. Бокова

муз. Л. Екатеринушкиной

Умеренно. Тепло.

The musical score is written in G minor, 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Russian. The piano accompaniment features chords and a bass line. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning.

1. Ста - ну я че - рё - му - хой, ти - хо - за - цве - ту,
5 По - да - рю ко - му - ни - будь де - вичь - ю меч - ту.
9 Над ве - вя - ми бе - лы - ми ме - сяц поп - лы - вёт,
13 со - ло - вей - со - ло - вуш - ка пес - ни за - по - ёт.

1. Стану я черёмухой, тихо зацвету,
Подарю кому-нибудь девичью мечту.
Над ветвями белыми месяц поплывёт,
Соловей-соловушка песни запоёт.
2. Встанет добрый молодец у моих ветвей
И меня обрадует нежностью своей.
Не позволит молодец веток обломать,
У живой черёмухи будет он стоять.
3. Скажет добрый молодец: "Вся ты на виду!"
Скажет добрый молодец: "Я опять приду!"
Замолчит соловушка в зарослях куста,
Поплывёт по реченьке девичья мечта!

Возле речки - реченьки

Сл. народные

муз. М. Бондаренко

Умеренно
Dm

The musical score is written in a single system with two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The score consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef and a common time signature. The vocal line begins with the lyrics '1. Мой милёнок до - ро - гой, - сно - ва встре - ти - лись с то - бой!'. The piano accompaniment starts with a bass clef and a common time signature. The second system continues the vocal line with 'Воз - ле реч - ки, воз - ле реч - ки - ре - чень - ки!'. The piano accompaniment continues with the same melody. The score includes various chords such as Dm, A7, Gm, C, and F. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

1. Мой ми - лё - нок до - ро - гой, - сно - ва встре - ти - лись с то - бой!

3 Воз - ле реч - ки, воз - ле реч - ки - ре - чень - ки!

5 Рас - ска - жи мне, до - ро - гой - по - че - му гу - лял с дру - гой?

7 Воз - ле реч - ки, воз - ле реч - ки - ре - чень - ки!

1. Мой милёнок дорогой,
Снова встретились с тобой!
Возле речки, возле речки - реченьки.
Расскажи мне, дорогой,
Почему гулял с другой?
Возле речки, возле речки - реченьки!

2. Это что за наказание,
Ничего - то ты опять...
Возле речки, возле речки - реченьки.
Ни словами, ни глазами
Не решаешься сказать.
Возле речки, возле речки - реченьки.

3. Всё, что на сердце, ты смело
Расскажи мне, не тая,
Возле речки, возле речки - реченьки.
До чего же надоела
Нерешительность твоя.
Возле речки, возле речки - реченьки.

4. Если нравится частушка -
Припевай, приплясывай.
Возле речки, возле речки - реченьки.
Если нравится подружка,
То целуй, не спрашивай.
Возле речки, возле речки - реченьки!

Оренбургский пуховый платок

Сл. В. Бокова

муз. Г. Пономаренко

Умеренно

Voice

1. В э-тот вьюж - ный не - лас-ко-вый ве - чер. Ког - да снеж -
на - я мгла вдоль до - рог, ты на - кинь, до - ро - га - я, на пле -
чи о - рен - бург - ский пу - хо вый пла-ток.
И те - бя мо - я ма - ма сог - ре - ет о -
рен - бург - ский пу - хо - вый пла - ток.

8

16

25

34

В этот вьюжный неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок.

Я его вечерами вязала
Для тебя, моя добрая мать,
Я готова тебе, дорогая,
Не платок, даже сердце отдать.

Чтобы ты в эту ночь не скорбела,
Прогоню от окошка пургу.
Сколько б я тебя, мать, ни жалела,
Все равно пред тобой я в долгу.

Пусть буран все сильнее свирепеет,
Мы не пустим его на порог.
И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский пуховый платок.

Сапожки русские

Сл. А. Щербань

муз. Н.Кудрина

Весело.

S.A.

1.В ста-ри - ну бы - ва ло - к ми-ло му - крас на де ви ца - и - дёт

Tenor

9

а - на - ней са - пож ки - див ны - е - - гля нешь - серд це - за - по ёт - Ши-ты

17

зо - ло - том са - пож ки рус - ски - е блес-тят - на сол - ныш-ке но - соч ки -

23

уз - ки - е и - дёт кра - са - ви - ца, плы вёт ле -

27

бё - душ - кой и - все лю - бу ют ся е ё кра сой.

В старину бывало к милому
Красна девица идет
А на ней сапожки дивные
Глянешь сердце запоет

Шиты золотом сапожки русские
Блестят на солнышке носочки узкие
Идет красавица плывет лебедушкой
И все любят ее красой

Нет сапожек в мире краше
Ими каждого пленишь
Ведь не зря в сапожках наших
Ходят Лондон и Париж

ПРИПЕВ.

Наши свадьбы всюду славятся
Наши танцы как огонь
Выйдет русская красавица
Да пройдет под гармонь

ПРИПЕВ.

Сенокосная пора

Сл. А. Пришельца

Муз. Г. Дехтярова
обр. Ю. Шадёркина

Alto

Ме - е - сяц спря - тал - ся - за ро - шу, спят реч - ны - е бе - ре - га.
5 хо - ро - ши и - ю - льской ночь - ю се - но - кос - ны - е лу - га.
9 толь - ко я не ви - но - ва - та, что по - те - ря - но коль - цо.
13 Что ла - до - ни пах - нут мя - той, да ро - маш - ко - вой - пы - лью.

В

17 За повтором во 2 и 3 куплетах

17 в не - бе вспых - ну - ла зар - ни - ца, над ре - кой ту - ман поп - лыл.
21 И уж вре - мя рас - хо - дить - ся, да рас - статься - ся не - ту сил.

В

1. Месяц спрятался за рошу, спят речные берега.

Хороши июльской ночью сенокосные луга.

Только я не виновата, что потеряно кольцо,

Что ладони пахнут мятой да ромашковой пылью.

2. Два цветочка лепестками зацепились у виска.

Я оставлю их на память от любимого дружка.

В небе вспыхнула зарница, над рекой туман поплыл.

И уж время расходиться, да расстаться нету сил.

3. Пусть подружки не ругают, никакой вины тут нет.

Слишком рано над лугами загорается рассвет.

Да и мало ль так бывает, что не спим мы до утра?

Ох, ты ночка луговая, сенокосная пора...

Ой, Дуся, ой, Маруся

из репертуара фольк-группы Отава-Ё

казахья лезгинка

С.
Т.
Б.

Не бу-ду пуд-рить - ся, бе-лечь-ся, не бу-ду куд-ри за-ви-вать. Ой, Ду-ся, ой, Ма-ру -ся,

7

не бу-ду куд-ри за-ви-вать. Ой, Ду-ся, ой, Ма-ру -ся, не бу-ду куд-ри за-ви-вать.

Не буду пудриться белиться
Не буду кудри завивать
Ой Дуся ой Маруся
Не буду кудри завивать
Ой Дуся ой Маруся
Не буду кудри завивать

Голосочек хриповат,
А кто ж в этом виноват
Ой Дуся ой Маруся,
А кто ж в этом виноват
Ой Дуся ой Маруся,
А кто ж в этом виноват

Не буду с милым я знакома
Не буду милым называть
Ой Дуся ой Маруся
Не буду милым называть
Ой Дуся ой Маруся
Не буду милым называть

Виноватый милый мой
Гулял по холоду со мной
Ой Дуся ой Маруся
Гулял по холоду со мной
Ой Дуся ой Маруся
Гулял по холоду со мной

Девяносто песен знаю
В один вечер все спою
Ой Дуся ой Маруся
Ой в один вечер все спою
Ой Дуся ой Маруся
Ой в один вечер все спою

Дорогой мне изменил,
А я подрумянилась
Ой Дуся ой Маруся,
А я подрумянилась
Ой Дуся ой Маруся,
А я подрумянилась

В каждой песне по три слова
Дорогой тебя люблю!
Ой Дуся ой Маруся
Ой дорогой тебя люблю!
Ой Дуся ой Маруся
Ой дорогой тебя люблю!

Мимо окон прошла боком
И опять понравилась
Ой Дуся ой Маруся
И опять понравилась
Ой Дуся ой Маруся
И опять понравилась

Дада дада да дай дай
Дада да да да дай дай
Дай Дай Дадададай
Дада дада да дай дай

Дада дада да дай дай
Дада да да да дай дай
Дай Дай Дадададай
Дада дада да дай дай

Порушка, Параня

русская народная песня

Скоро

Voice

5 1. Уж ты, По - руш - ка Па - ра - ня, ты за что лю - бишь И - ва - на?
Я за то люб - лю И - ва - на, что го - ло - вуш - ка куд - ря - ва.

9

13 2. Я за то люб - лю И - ва - на, что го - ло - вуш - ка ку - д(ы) ря - ва,
что го - ло - вуш - ка куд - ря - ва, а бо - ро - душ - ка ку - че - ря - ва.

17

21 3. Что го - ло - вуш - ка ку - д(ы) ря - ва, а бо - ро - душ - ка ку - че - ря - ва
куд - ри выют - ся до ли - ца, люб - лю Ва - ню мо - лод - ца.

Уж ты, Порушка - Параня,
Ты за что любишь Ивана?
Я за то люблю Ивана
Что головушка кудрява.

Я за то люблю Ивана
Что головушка кудрява.
Что головушка кудрява
А бородушка кучерява.

Что головушка кудрява
А бородушка кучерява.
Кудри выются до лица
Люблю Ваню молодца.

Кудри выются до лица
Люблю Ваню молодца
Уж как Ванюшка
По горенке похаживает.

Уж как Ванюшка
По горенке похаживает
Он сапог, и об сапог
Поколачивает

Он сапог, и об сапог
Поколачивает
Свои ласковые речи
Приговаривает:

"Уж как ты меня, сударушка, высушила,
Эх, и без морозу, да без ветру, сердце вызнобила"

Уж ты, Порушка-Параня,
Ты за что любишь Ивана.
Ой, да я за то люблю Ивана
Что головушка кудрява.

Ой, со вечора

Русская народная песня

аранж. Ю. Шадёркина

С.А. альт

Ой, со ве - чо - ра - с по - лу - но - чи - Ой, со ве - чо - ра - с по - лу - но - чи.

Го - лов - ка бо - ле ла, го - лов - ка бо - ле ла.

Ой, со ве - чо - ра - с по - лу - но - чи. ой, со ве - чо - ра - с по - лу - но - чи

го - лов - ка бо - ле ла, го - лов - ка бо - ле ла

Ой, со вечёра, с полуночи
Головка болела.

Ой, да головушка моя болела,
Гулять захотела.

Я пойду ли молоденька,
В зеленую рошу.

Ой, да сорву ли, молоденька,
Кленовое древо.

Я сделаю, молоденька,
Звончатые гусли.

Заиграйте, мои гусли,
Гусли звончатые.

Позабавьте мово гостя,
Гостя дорогого.
Батюшку родного.

Ой, да как во чистом поле

русская народная песня

Спокойно. Умеренно.

обр. Л. Екатериношкиной

С.А.

1. Ой, да как во чи - стом, во чис - том во по - ле. На ши - ро - ком ой, да на луж - ку. Вор - ко - ва - ли го - лу - би, го - луб - ки на зе -

13
лё - ном бе - реж - ку. 3. Ой, да взмы - лась ста - я го - лу - бей вы -

18
со - ко. Ой, да сме - лой, друж - но - ю семь - ёй, Ой, да зло - го

24
кор - шу - на нас - тиг - ла, за - вя - зал - ся смерт - ный бой.

1. Ой, да как во чистом, во чистом во поле,
На широком, ой, да на лужку,
Ворковали голуби, голубки
На зелёном на бережку.

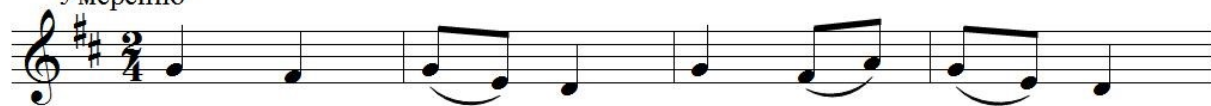
2. Ой, да где же взялся чёрный злобный коршун?
Налетел на стаю голубей.
Он отбил, отбил одну голубку
И погнался вслед за ней.

3. Ой, да взмыла стая голубей высоко,
Ой, да смелой, дружною семьёй,
Ой, да злого коршуна настигла,
Завязался смертный бой.

4. Ой, да злой стервятник, он да не подумал,
Что великой дружбы не сломить!
Светлой правды, правды голубиной,
Чёрною неправдой не затмить!

Вечор сокол (народная свадебная песня)

Умеренно



1. Ве - чор со - кол, ве - чор яс - ный.

5

C.A.

Сы - ры, бо - ры кру - ты го - ры, тём - ны ле - сы об - ле - тал.

T.

9

2. Е - щё Фё - дор И - ва - но - вич,

13

ру - сы куд - ри, ру - сы куд - ри, ру - сы куд - рюш - ки че - сал.

17

4. Ак - синь - юш - ка Анд - ре - ев - на.

1. Вечор сокол, вечор ясный.
Сыры, боры круты горы,
Тёмны леса облетал.

2. Ещё Фёдор Иванович,
Русы кудри, русы кудри,
Русы кудрюшки чесал.

3. Чесал кудри, чесал русы
Белым, белым гребешком.

4. Аксиныюшка Андреевна,
Глянька радость, глянька радость
Глянька радость, посмотри.

5. Сколь я хорош, сколь я пригож
Наливное яблочко, наливное яблочко.

Повтор 1 куплета.

Летал, да порхал, да соловьюшка

народная песня

$\text{♩} = 60$

1. Ле - та - л(ы), да пор - ха - л(ы), да со - лось - ю - ш(и) - ка во са - ду.

Ой, лё - ли, а - ле, лё - ли, во са - ду.

7

2. Что - то скуч - но, да со - лось - ю - ш(и) - ке од - но - му.

10

Ой, лё - ли, а - ле, лё - ли од - но - му.

1. Летал(ы), да порхал(ы), да соловьюш(и)ка во саду.
Ой, лё-ли, але, лё-ли, во саду.
2. Что-то скучно, да соловьюш(и)ке одному.
Ой, лё-ли, але, лё-ли одному.
3. Ох, если бы, да чечётач(и)ка со мною.
Ой, лё-ли, але, лё-ли, со мною.
4. Щебетал бы, да всю ночен(и)ку с тобою.
Ой, лё-ли, але, лё-ли, с тобою.
5. Да всё бы я, да чечётач(и)ке рассказал.
Ой, лё-ли, але, лё-ли, рассказал.
6. Что то скучно, да Ивануш(и)ке одному.
Ой, лё-ли, але, лё-ли, одному.
7. Ох, если бы, да свет Марьюш(и)ка со мною.
Ой, лё-ли, але, лё-ли, со мною.
8. Да всё бы я, да свет Марьюш(и)ке рассказал.
Ой, лё-ли, але, лё-ли, рассказал.

Тёрские частушки

Легко. Игриво

1. На - чи - на - ем при - пе - вать пер - ву - ю на - чаль - ну - ю.
Пр. Ой, да ри - да рай - да, ой, да ри - да рай - да.

5. мы хо - тим раз - ве - се - лить пуб - ли - ку пе - чаль - ну - ю.
ой, да ри да рай - да, ой, да ри - да рай - да.

Средний голос по желанию

9. 5. Мо - я мил - ка до - ро - га - я, боль - но ты вор - чли - ва - я!
13. у - лыб - нись ка мо - я кра - ля, зорь - ка гор - де - ли - ва - я!

1. Начинаем припевать
Первую начальную,
Мы хотим развеселить
Публику печальную!

ПРИПЕВ: Ой, да ри-да, райда,
Ой, да ри-да, райда,
Ой, да ри-да, райда,
Ой, да ри-да, райда.

2. Я немножечко волнуюсь
Ты сердечушко молчи,
Тайну девичью не выдай,
Потихонечку стучи!

3. Ой, ребята - кавалеры
Отодвиньтесь от нас,
Мой милёнок всех пониже,
Мне не видно из-за вас!

4. Если я тебе не пара,
Если я не хороша,
Так какую тебе надо,
Окаянная душа?

5. Моя милка дорогая,
Больно ты ворчливая!
Улыбнись-ка моя краля,
Зорька горделивая!

6. Не глядите на меня
Глазки поломаете!
Я не с вашего села,
Вы меня не знаете!

7. До свиданья, до свиданья,
До свиданья три раза!
А ещё раз досвиданья
Ваши карие глаза!

Ковылёчек

Р.Н.П.

$\text{♩} = 120$

1. Ко-виль, ко - виль, ко-вы-лѐ - щек. Ко-виль, ко - виль, ко-вы-лѐ - щек.

9
Ко-вы-лѐк, ко-вы-лѐк, ко-вы-лѐ - щек. Ко-вы-лѐк, ко-вы-лѐк, ко-вы-лѐ - щек.

17 вариант запева 5 куплета

5. Го - ло вуш - ка не бо - ле - ла, го - ло - вуш - ка не бо - ле - ла

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Ковылёчек' by R.N.P. It is in 2/4 time with a tempo of 120. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) features a vocal line with lyrics '1. Ко-виль, ко - виль, ко-вы-лѐ - щек. Ко-виль, ко - виль, ко-вы-лѐ - щек.' and a piano accompaniment. The second system (measures 9-16) continues the vocal line with lyrics 'Ко-вы-лѐк, ко-вы-лѐк, ко-вы-лѐ - щек. Ко-вы-лѐк, ко-вы-лѐк, ко-вы-лѐ - щек.' and piano accompaniment. The third system (measures 17-24) is labeled '17 вариант запева 5 куплета' and features a vocal line with lyrics '5. Го - ло вуш - ка не бо - ле - ла, го - ло - вуш - ка не бо - ле - ла' and piano accompaniment.

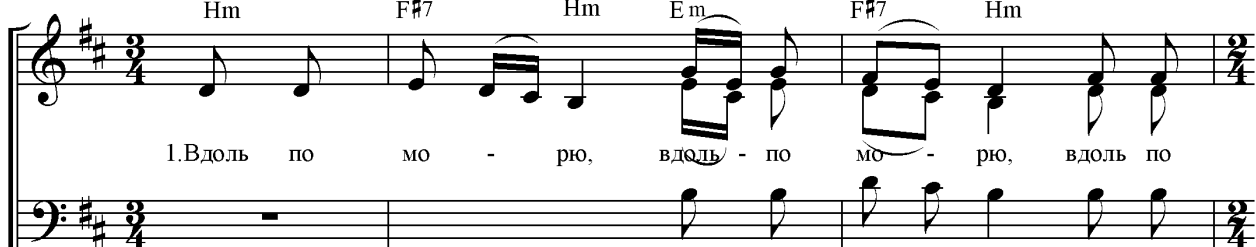
1. Ковыль - ковыль, ковылёщек - 2р.
Ковылёк, ковылёк, ковылёщек - 2р.
2. Мы поедem во лесощек - 2р.
Во лесок, во лесок, во лесощек - 2р.
3. Срубим Маше холодошек, - 2р.
Холодо, холодо, холодошек - 2р.
4. Чтобы Маша не горела, - 2р.
Не горе..., не горе..., не горела - 2р.
5. Головушка не болела, - 2р.
Не болела голова, не болела - 2р.
6. Ну-ка, Маша, подбодрися! - 2р.
Подбодрись, подбодрись, подбодрися... - 2р.
7. Душа - радость, веселися! - 2р.
Веселись, веселись, веселися! - 2р.

Вдоль по морю

(хороводная)

Сдержанно

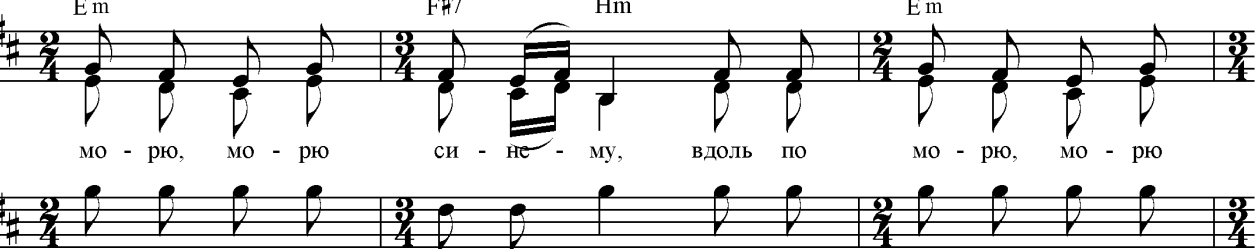
C.A. Hm F#7 Hm Em F#7 Hm



1. Вдоль по морю, вдоль по морю, вдоль по

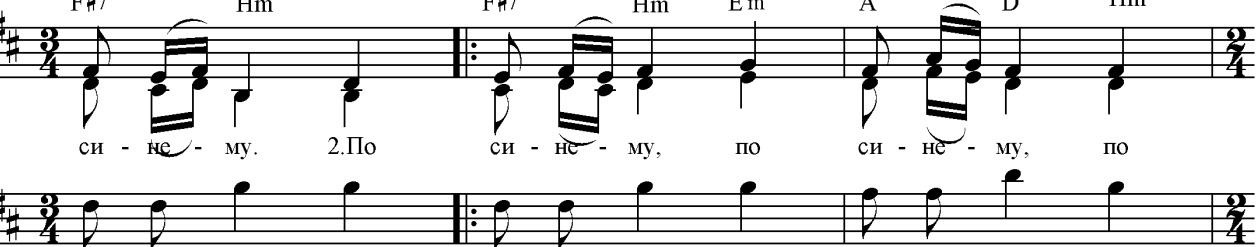
T.

3 Em F#7 Hm Em




мо - рю, мо - рю си - не - му, вдоль по мо - рю, мо - рю

6 F#7 Hm F#7 Hm Em A D Hm



си - не - му. 2. По си - не - му, по си - не - му, по

9 Em F#7 Hm Em F#7 Hm



си - не - му глу - бо - ко - му, по си - не - му глу - бо - ко - му. 3. Плы/

1. Вдоль по морю.
Вдоль по морю...
Вдоль по морю, морю синему,
Вдоль по морю, морю синему.
2. По синему,
По синему.
По синему глубокому,
По синему глубокому.
3. Плыло стадо,
Плыло стадо...
Плыло стадо лебединое,
Плыло стадо лебединое.

4. Они плывши,
Они плывши...
Они, плывши, окунулись,
Они, плывши, окунулись.
5. С под них вода,
С под них вода,
С под них вода всколыхнулася,
С под них вода всколыхнулася...

Белый лебедь воду пил

Русская народная песня

Медленно

С.А.

Т.Б.

1. Бе- лый ле- бе- ды во- ду пил, бе- лый ле- бе- ды во- ду пил. Он пил - не пил, воз- му - тил, он пил - не пил воз- му - тил, да. 2. Па- рень дев- ке го- во - рил, па- рень дев- ке го- во - рил. Го - во - рил, го - во - рил, го - во - рил, го - во - рил.

1. Белый лебедь воду пил,
Белый лебедь воду пил.
Он пил, не пил, возмутил,
Он пил, не пил, возмутил, да.

2. Парень девке говорил,
Парень девке говорил.
Говорил, говорил,
Говорил, говорил.

3. Будешь, девка, замужем,
Всё за старым, за седым,
За седым, за седым,
За седым, за седым.

4. Я старому угожу,
Постель мягку постелю.
Постелю, постелю,
Постелю, постелю.

5. В изголовье колоду,
Одеялом - борону.
Борону, борону,
Борону, борону.

6. Лежи, муж мой, не дрожи,
Лежи, муж мой, не дрожи.
Не дрожи, не дрожи,
Не дрожи, не дрожи.

7. Постель мягку не взбивай,
Одеяло не скидай.
Не скидай, не скидай,
Не скидай, не скидай.

8. Одеяло шелково,
Дубовая борона.
Борона, борона,
Борона, борона.

Как по улице метелица метёт

Русская народная песня

Сдержанно

Dm C Dm C

С.А.

1. Как по у - ли - це ме - те - ли - ца ме - тёт, со чис - та по - ля сне - жо - о - о

Т.

5

Dm C Dm C Dm

ай, лю - ли, да ай, лю - ли - и, - лё. Со чис - та по - ля сне - жо - ок пор - шит.

1. Как по улице метелица метёт,
Со чиста поля снежо..,
Ай, люли, да ай, люли, лё
Со чиста поля снежок поршит.
2. Поршит, поршит, перепорхивает,
Чистёшенько перелё..,
Ай, люли, да ай, люли, лё
Чистёшенько перелётывает.
3. По белу снежку тропинушка лежит,
По тропинушке Лё..,
Ай, люли, да ай, люли, лё
По тропинушке Лёнюшка идёт.
4. По тропинушке Лёнюшка идёт
За собой коня во..,
Ай, люли, да ай, люли, лё
За собой коня ворона ведёт.
5. Он за поводы шелковые
За удела сере..,
Ай, люли, да ай, люли, лё
За удела серебряные.
6. Вырывался его добрый конь
В чисто поле во широ..,
Ай, люли, да ай, люли, лё
В чисто поле, во широкие луга.

Святой вечер

Медленно

Нм F#7 Нм Em F#7 Нм D Em F#7 Нм

С.А. I. А в ле-ску, в ле-ску, на жёл-том пес-ку. Свя-тый ве - чер, доб-рым лю - дям!

Т.Б.

1. А в леску, в леску,
На желтом песку.
Святой вечер, добрым людям.
2. Пава гуляла,
Перья роняла.
Святой вечер, добрым людям.
3. Перья роняла,
На блюдце клала.
Святой вечер, добрым людям.
4. А с блюдца брала,
Веночек плела.
Святой вечер, добрым людям.
5. А в леску, в леску,
На жёлтом песку.
Святой вечер, добрым людям - 2 раза.

Колядка

Украинская

Бодро Cm B Eb B B Eb G7 Cm B7 Eb

C.A. 

1. Доб-рий ви - чор то - би, Па - нэ гос - по - да - рю! Ра - дуй - ся,

T. 

4 B Eb G7 Cm B7 Eb G7 Cm



ой, ра - дуй - ся, зэ - млэ, сын Бо - жий на - ро - дыв - ся!



1. Добрий вичор тобі,
Панэ Господарю!
Радуйся, ой, радуйся, зэмлэ,
Сын Божий народився!
2. Ой, пришли до тэбэ
Три празднычка у госты!
Радуйся, ой, радуйся, зэмлэ,
Сын Божий народився!
3. А пэрший же празнык -
Святое Рождество!
Радуйся, ой, радуйся, зэмлэ,
Сын Божий народився!
4. А другий же празнык -
Святого Васылья!
Радуйся, ой, радуйся, зэмлэ,
Сын Божий народився!
5. А трэтий же празнык -
Святое Крэщенье!
Радуйся, ой, радуйся, зэмлэ,
Сын Божий народився!
6. А на тому слови -
Бувайтэ здорови!
Радуйся, ой, радуйся, зэмлэ,
Сын Божий народився!

Во горенке, во новой

Свадебная

Умеренно скоро

Е Н Е Е Н Е

1. Во го - рен - ке во но - вой, во го - рен - ке во но - вой.

Н Е Н Е

Лё - ли, лё - ли, во но - вой, лё - ли, лё - ли, во но - вой.

1. Во горенке во новой, - 2 раза
Лёли, лёли, во новой. - 2 раза.
2. Стоит столик дубовой, - 2 раза
Лёли, лёли, дубовой. - 2 раза.
3. На нём стакан золотой - 2 раза
Лёли, лёли, золотой. - 2 раза.
4. А кто его наливал? - 2 раза
Лёли, лёли, наливал? - 2 раза.
5. Его Ваня наливал,
Да Марьюшке подавал.
Лёли, лёли, подавал. - 2 раза.
6. На-ка, Марья, выкушай,
Мои речи выслушай..
Лёли, лёли, выслушай. - 2 раза.
7. Роди сына во меня,
А дочерю во себя.
Лёли, лёли, во себя. - 2 раза.
8. Сына грамоте учи,
А дочерю шёлком шить.
Лёли, лёли, шёлком шить. - 2 раза.

Крутуха

(масленичная)

Медленно, постепенно ускоряя

С m Н С m

1. Воз - ля ку - мы - ва дво - ра, ой, при - у - ка - та -

The first system of musical notation is in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in a minor key (three flats). The lyrics are: "1. Воз - ля ку - мы - ва дво - ра, ой, при - у - ка - та -". Above the staff, the chords are labeled as C m, H, and C m.

4 Н С m Н С m Н С m

на го - ра, при - у - ка - та - на го - ра, да, ще во - до - ю у - ли - та, да!

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest marked with a '4' in the first measure. The lyrics are: "на го - ра, при - у - ка - та - на го - ра, да, ще во - до - ю у - ли - та, да!". Above the staff, the chords are labeled as H, C m, H, C m, H, and C m.

1. Возля кумыва двора,
Ой, приукатана гора.
2. Приукатана гора, да,
Ще водою улита, да!
3. Ще водою улита,
Да чоботами прибита.
4. Ще водою улита,
Да чоботами прибита, да!
5. Чеботари - чеботарь,
Да мне сапожки сработал.
6. Сафьяны перяды,
Да высокие каблуки, да!
7. Подвернулся каблучок,
А девка хлоп - и на бочок.
8. Не видала, как упала,
Погляжу, пока лежу, да.
9. Погляжу, пока ляжу,
Да я на правом, на боку.
10. Я на правом, на боку,
Да помираю со смеху, да.

Как за нашим за двором

Русская народная песня

С.А. Быстро $A\flat$ $E\flat$ $B7$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $B7$ $E\flat$

1. Как за на - шим за дво - ром, за ши - ро - ким за дво - ром.

5 $B7$ $E\flat$ $B7$ $E\flat$

За дво - ром, за дво - ром, за дво - ром, за дво - ром.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass clef. The lyrics are written below the notes.

1. Как за нашим за двором,
За широким за двором,
За двором, за двором,
За двором, за двором.

2. Растёт травка шелкова,
Растёт травка шелкова.
Шелкова, шелкова,
Шелкова, шелкова.

3. По той травке Катя шла,
По той травке Катя шла.
Катя шла, Катя шла,
Катя шла, Катя шла.

4. За Катюшей Ваня шёл,
За Катюшей Ваня шёл.
Ваня шёл, Ваня шёл,
Ваня шёл, Ваня шёл.

5. Кричит: "Катя, ты моя!"
Кричит: "Катя, ты моя!"
"Ты моя, ты моя,
Ты моя, ты моя"

6. "А я, Ваня, не твоя,
А я, Ваня, не твоя,
Не твоя, не твоя,
Не твоя, не твоя!"

7. "Родимого батюшки,
Родной своей матушки.
Батюшки, батюшки,
Матушки, матушки!"

8. Как за нашим за двором,
За широким за двором,
За двором, за двором,
За двором, за двором!

На горе, горе

Русская народная песня

Игровая

Умеренно, скоро

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line (C.A.) and a piano accompaniment (Т.Б.) in 3/4 time. The key signature is one flat (F major/D minor). The tempo is 'Умеренно, скоро'. The first system contains the first two lines of the song. The second system continues the piano accompaniment and includes the third line of the song. Chords are indicated above the vocal line: C, F, C, F, C, G7, C.

1. На го - ре, го - ре зе - ле - на тра - ва, зе - ле -

на тра - ва ут - рен - ня ро - са. 2. На той/

1. На горе - горе
Зелена трава,
Зелена трава,
Утренняя роса.

2. На той на росе
Седлает коня,
Седлает коня
Добрый молодец.

3. Добрый молодец
Красну девицу,
Красну девицу
Уговариват...

4. Красну девицу
Уговариват:
"Ты пойдя за меня,
Добра молодца"

5. "Ты пойдя за меня,
Добра молодца,
Я тебя стану
Сытою поить"

6. "Я тебя стану
Сытою поить,
Сытою поить,
Калачом кормить..."

7. Слово молвила
Красна девица,
Красна девица
Добру молодцу:

8. "Мене маменька
Не велит гулять,
А велит в доме
Прясть да убирать"

9. "А велит в доме прясть
Да убирать,
От соседушки
Батюшку встречать"

10. "От соседушки
Батюшку встречать,
Жениха с той сторонки
Поджидать!"

Я на печке молотила

Русская народная песня

Из репертуара хора им.М.Е. Пятницкого

Сдержанно. Ритмично

С.А.



1. Я на печ-ке мо-ло-ти-ла, на шес-точ-ке ве-я-ла. Сор, мя-ки-ну вы-но - си-ла

Т.Б.

7




ко - го на - до ви - де - ла. Сор, мя - ки - ну вы - но - си - ла ко - го на - до ви - де - ла,

13



ви - де - ла пар - нё - ноч - ка, да Гав - ря - цы - га - нё - ноч - ка. Ви - де - ла пар - нё - ноч - ка, да

19



Гав - ря цы - га - нё - ноч - ка Гав - ря, Гав - ря, Гав - ря мой Гав - рюш - ка ду - шеч - ка мо - я.

Я на печке молотила, на шесточке веяла,
Сор - мякину выносила, кого надо - видела
Сор - мякину выносила, кого надо - видела
Видела парнёночка, да Гаврю - цыганёночка
Видела парнёночка, да Гаврю - цыганёночка
Гавря, Гавря, Гавря мой, Гаврюшка - душечка моя!...
Э-эх!...

Видела парнёночка, да Гаврю - цыганёночка
Гавря, Гавря, Гавря мой, Гаврюшка - душечка моя!
Гавря, Гавря, Гавря мой, Гаврюшка - душечка моя
Гавря - душечка моя, купи заветного коня!
Э-эх!

Гавря - душечка моя, купи заветного коня
На расписанной карете прокати-ка ты меня...
На расписанной карете прокати-ка ты меня
Вдоль по улице широкой, ой, ширОкой, широкОй..
Э-эх!

Я на печке молотила, на шесточке веяла,
Сор - мякину выносила, кого надо - видела
Э-эх!

Я на печке молотила, на шесточке веяла,
Сор - мякину выносила, кого надо - видела!
Я на печке молотила, на шесточке веяла,
Сор - мякину выносила, кого надо - видела!

Ой, вставала я ранёшенько

Русская народная песня

Плясовая

С.А.

Скоро

F C F Gm A Dm

1. Ой, вста - ва - ла я ра - нё - шень - ко, у - мы - ва - ла - ся бе - лё - шень -

6

F C F

ко. Ой - ли, да ли, ка - лин - ка мо - я, в са - ду

10

Gm Dm A Dm

я - го - да - ма - лин - ка мо - я. Ой, /я.

1. F 2. Dm

1. Ой, вставала я ранёшенько,
Умывалася белёшенько...
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
2. Надевала черевички на босу,
Я гнала свою корову на росу!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
3. Я гнала свою корову на росу,
Повстречался мне медведь во лесу.
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
4. Я медведя испугалася,
Во часты кусты бросалася!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!

5. Ты, медведюшка - батюшка,
Ты не тронь мою коровушку!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
6. Ты не тронь мою коровушку,
Не губи мою головушку!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
7. Я коровушку доить буду,
Мальх детушек поить буду!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!
Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!

Не летай - ка, соловей

Северный район, Новосибирская область

$\text{♩} = 80$

Voice

3 1. Не ле - тай - ка, со - ло - вей, во круг го - рен - ки мо - ей, не са -
ди - ся, со - ло - вей, на ра - ки - тов куст не ми - л(ы).

4 2. Не са - ди - ся, со - ло - вей на ра - ки - тов куст не мил, на ра -
6 ки - тов куст не ми - л(ы), со - ло - вей гнез - до не ви - л(ы).

7 ...А дру - га - я го - лу - ба - я, про не - ё сла - ва ху - да - я, а тре -
9 тя - я лиш - ни - я, прош - ло сло - во лиш - ни - я.


Не лятай-ка, соловей, вокруг горенки моей
Не садися, соловей, на рякитов куст не мил.
На рякитов куст не мил(ы), соловей гнездо ня ил(ы),
Соловей гнездо не вил(ы), парень девку полюбил(ы),
Полюбил(ы), полюбил(ы), колечушко подарил.
Колечушко-сердечушко, свой золотный ирстанёк(ы),
Свой золотный пирстанёк(ы), при вдали милой живет.
При вдали, вдали, вдали, чужой дальней сторон(ы).
В чужой дальней стороны за рячушкой за рякой,
За рячушкой за рякой, за неслава слободой
Ихни девки хороши, красавицы пригожи,
Одна девка лучше всех(ы), красна лента шире всех(ы),
А другая голубая, про нее слава худая,
А третья лишняя, прошло слово лишняя.
Все четыре со кистями, держит Ваня со вестям,
Со вестям, со вестям, ко великим радостям.

Что ты ул(ы)ка


Русская народная песня

Плясовая

Скоро. Cm G7 Cm G7 Cm Fm Cm Fm Cm B Cm

C.A. 

1. Что ты, у - л(ы)-ка, ты у - л(ы)-ка мо - я. Ши - ро - ка ул - ка, рас - па - хан - на -

T. 

6 G7 Cm G7 Cm Fm Cm Fm Cm B Cm



я. Ой, лё - люш-ки, лё - ли, лё - ли, ши - ро - ка ул - ка рас - па - хан - на - я.



1. Что ты, ул(ы)ка, ты ул(ы)ка моя.
Широка улка распаханная.
Ой, лёлюшки, лё-ли, лё-ли,
Широка улка распаханная.
2. Как широкая, распаханная,
Соболями разукрашенная.
Ой, лёлюшки, лё-ли, лё-ли,
Соболями разукрашенная.
3. Вдоль по улице молодчик идёт,
Вдоль по улице удаленькой.
Ой, лёлюшки, лё-ли, лё-ли,
Вдоль по улице удаленькой.
4. Он идёт, идёт, наигрывает,
Красным девицам подмигивает.
Ой, лёлюшки, лё-ли, лё-ли,
Красным девицам подмигивает.

Пошли девки на работу

плясовая - календарная

Умеренно. Весело

C.A.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into three systems, each with a first and second variation. The lyrics are written below the vocal line.

1 вар. 1. Пош - ли дев - ки на ра - бо - ту, пош - ли дев - ки на ра - бо - ту.
 На ра - бо - ту, ку - ма, на ра - бо - ту. На ра - бо - ту, ку - ма, на ра - бо - ту.

4. От - куль взял - ся вор Иг - наш - ка. От - куль взял - ся вор Иг - наш - ка.

Вор Иг - наш - ка, ку - ма, вор Иг - наш - ка. Вор Иг - наш - ка, ку - ма, вор Иг - наш - ка.

I вар. 1. Пошли девки на работу.
 Пошли девки на работу.
 На работу, кума, на работу. -2р.

II вар. 5. Позабрал он рубашонки,
 Позабрал он рубашонки.
 Рубашонки, кума, рубашонки. -2р.

I вар. 2. На работе припотели,
 Искупаться захотели.
 Захотели, кума, захотели. -2р.

I вар. 6. Одна девка не стыдлива
 За Игнашкой притурила.
 Притурила, кума, притурила. -2р.

I вар. 3. Рубашонки поскидали,
 Сами в речку побежали.
 Побежали, кума, побежали. -2р.

I вар. 7. Рубашонки отобрала,
 Тумаков - то надавала.
 Надавала, кума, надавала. -2р.

II вар. 4. Откуль взялся вор Игнашка,
 Откуль взялся вор Игнашка.
 Вор Игнашка, кума, вор Игнашка. -2р.

Земляничка

Русская народная песня

Плясовая

Весело. Задорно

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (C.A.) and a piano accompaniment line (Т.Б.). The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines. The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns that support the melody.

С.А. 1. Зем - ля - нич - ка - я - год - ка, - во бо - ру ро - ди - ла - ся. -

Т.Б.

3 С m F m G С m F m В b E b

Вот, вот, вот и я, вот и ми - ла - я мо - я!

1. Земляничка - ягодка
Во бору родилась.
Вот, вот, вот и я;
Вот и милая моя!
2. На солнышке грелась,
Русу косу чесала.
Вот, вот, вот и я;
Вот и милая моя!
3. Русу косу чесала.
К себе милого ждала.
Вот, вот, вот и я;
Вот и милая моя!
4. Уж ты миленький ты мой,
Зачем ходишь стороной?
Вот, вот, вот и я;
Вот и милая моя!
5. Чтож ты ходишь стороной,
Выхваляешься ты мной?
Вот, вот, вот и я;
Вот и милая моя!
6. Выхваляешься ты мной,
Моей русою косой!
Вот, вот, вот и я;
Вот и милая моя!
7. Моя русая коса -
Всему городу краса!
Вот, вот, вот и я;
Вот и милая моя!

Ой, кудрявчик ты мой

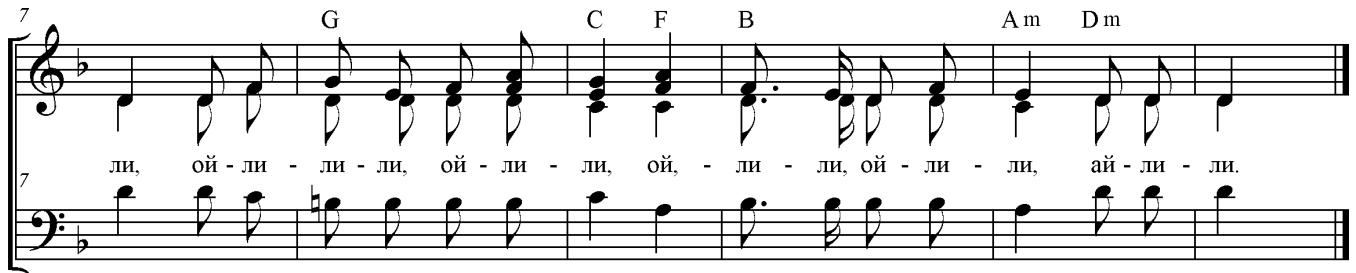
Русская народная песня

Оживлённо
Dm

Плясовая



1. Ой, кудрявчик, кудрявчик ты мой, раскудрявая голушка твоя. Ой -



ли, ой-ли-ли-ли, ой-ли-ли, ой, -ли-ли, ой-ли-ли, ай-ли-ли.

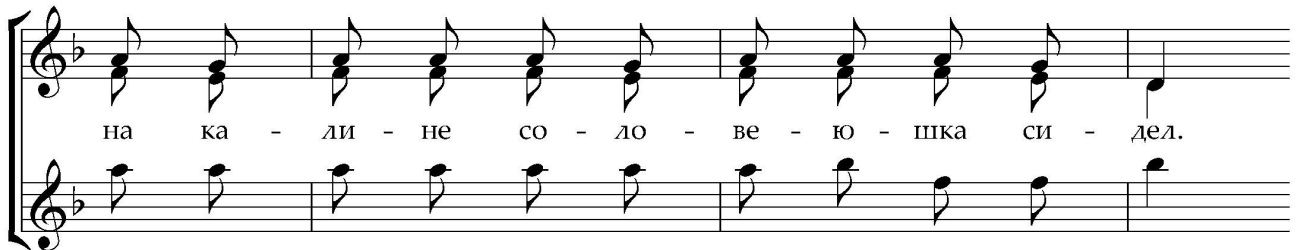
1. Ой, кудрявчик, кудрявчик ты мой,
Раскудрявая голушка твоя.
Ой, ли, ой ли-ли-ли, ой ли-ли,
Ой, ли-ли, ой ли-ли, ай ли-ли.
2. Да и кто ж тебя кудрявчик породил,
Да и кто ж тебя красою наградил.
Ой, ли, ой ли-ли-ли, ой ли-ли,
Ой, ли-ли, ой ли-ли, ай ли-ли.
3. Спородила меня матушка,
Вскормил меня родный батюшка.
Ой, ли, ой ли-ли-ли, ой ли-ли,
Ой, ли-ли, ой ли-ли, ай ли-ли.
4. Возлелеяла чужая сторона,
Завела кудри сударушка моя.
Ой, ли, ой ли-ли-ли, ой ли-ли,
Ой, ли-ли, ой ли-ли, ай ли-ли.
5. Что ж не ходишь друг, не жалуешь ко мне,
У меня большая радость на уме.
Ой, ли, ой ли-ли-ли, ой ли-ли,
Ой, ли-ли, ой ли-ли, ай ли-ли.
6. Я сердита мой голубчик на тебя:
Не целуешь, не милуешь ты меня.
Ой, ли, ой ли-ли-ли, ой ли-ли,
Ой, ли-ли, ой ли-ли, ай ли-ли.

При долине куст калиновый стоял

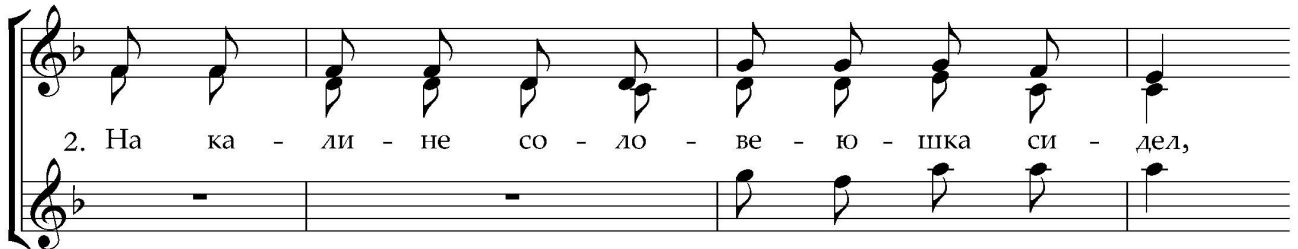
хороводная с.Бергуль Северного района НСО



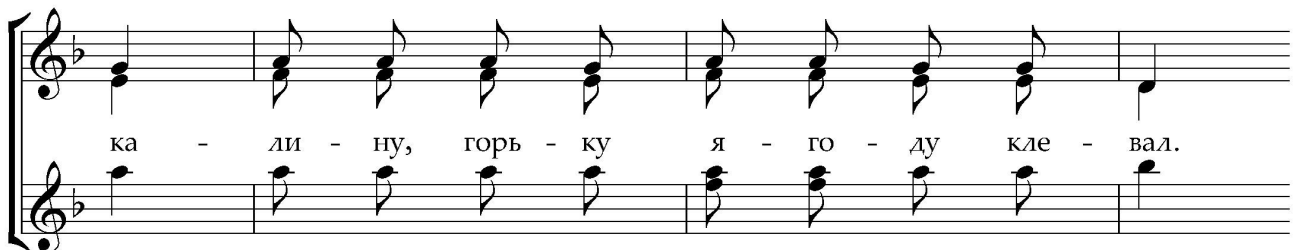
1. При до - ли - не кусть ка - ли - но - вый сто - ял,



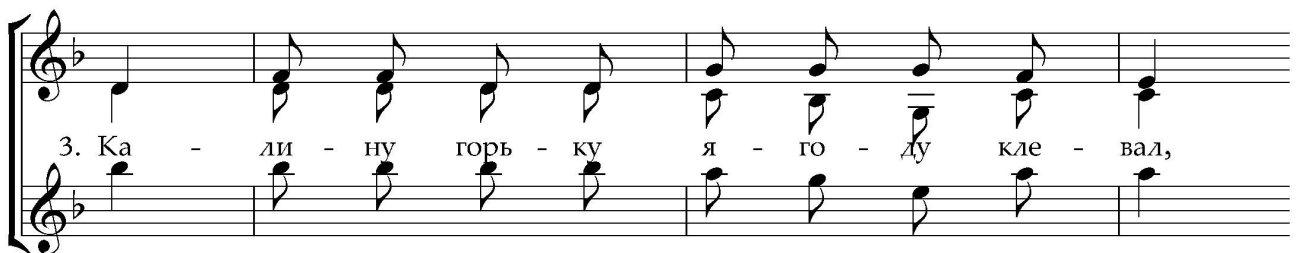
на ка - ли - не со - ло - ве - ю - шка си - дел.



2. На ка - ли - не со - ло - ве - ю - шка си - дел,



ка - ли - ну, горь - ку я - го - ду кле - вал.



3. Ка - ли - ну горь - ку я - го - ду кле - вал,



а ма - ли - но - вой за - ку - сы - ва - ет.

При долине куст калиновый стоял,
На калине соловеюшка сидел.
На калине соловеюшка сидел,
Калину, горьку ягоду клевал.
Калину, горьку ягоду клевал,
А малиновой закусывает.
А малиновой закусывает,
Прилетали к соловьюшке сокола.
Прилетали к соловьюшке сокола,
Взяли брали соловейку с собою.
Взяли брали соловейку с собою,
Посадили его в клеточку.
Посадили его в клеточку,
За серебряну решётчку его.
За серебряну решётчку его,
Заставляли соловейку песни петь.
Заставляли соловейку песни петь,
Хош пой, распевай мой соловей.
Хош пой, распевай мой соловей,
Весели-ка при кручине молодца,
Весели-ка при кручине молодца,
При печали красну девицу-душу.



Содержание

1. Россия, моя Россия	4.
2. Ты Россия, моя	7.
3. Я лечу над Россией	8.
4. Люблю тебя, моя Россия	11.
5. Ой, да ты Россия	13.
6. Моя земля	14.
7. России моей	16.
8. Ты сторонка дивная	18.
9. Как по утрам, по утрам	19.
10. Поле, моё поле	20.
11. За Тихой Рекою	21.
12. Живой костёр	25.
13. На солнечной поляночке	26.
14. При танкиста	28.
15. На мамаевом кургане тишина	30.
16. Деревня моя	31.
17. На горе, на гороньке	33.
18. Любо, братцы, любо	34.
19. Ветка сирени	35.
20. Ой, то не вечер	36.
21. Польшень - трава	39.
22. Стану я черёмухой	41.
23. Возле речки - реченьки	42.
24. Оренбургский пуховый платок	43.
25. Сапожки русские	44.
26. Сенокосная пора	46.
27. Ой, Дуся, ой, Маруся	47.
28. Порушка, параня	48.
29. Ой, со вечера	49.
30. Ой, да как во чистом поле	50.
31. Вечер скол	51.
32. Летал, порхал, да соловьишика	52.
33. Тёрские частушки	53.
34. Ковылёк	54.
35. Вдоль по морю	55.
36. Белый лебедь воду пил	56.
37. Как по улице метелица метёт	57.
38. Святый вечер	58.
39. Колядка	59.
40. Во горенке, во новой	60.

41.	<i>Крутуха</i>	61.
42.	<i>Как за нашим за двором</i>	62.
43.	<i>На горе, горе</i>	63.
44.	<i>Я на печке молотила</i>	64.
45.	<i>Ой, вставала я ранёшенько</i>	66.
46.	<i>Не летай - ка, соловей</i>	67.
47.	<i>Что ты, улка</i>	68.
48.	<i>Пошли девки на работу</i>	69.
49.	<i>Земляничка</i>	70.
50.	<i>Ой, кудрявчик</i>	71.
51.	<i>При долине куст калиновый стоял</i>	72.