**«Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках литературы»**

Какое бы тяжелое время не переживала страна и вместе с ней общество, проблема воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма, гражданственности и национального самосознания всегда актуальна.

До сих пор благодаря энтузиазму и самоотверженному труду народа страна с честью выходила из весьма трудных ситуаций в самые сложные периоды своей истории. И сейчас необходимо всеми силами оптимизировать процесс патриотического воспитания, чтобы помочь своей стране обновиться, очиститься от наносного, ложного. Все ждут улучшения жизни и всяческих благ, но совсем немногие предпринимают реальные шаги для того, чтобы внести хоть малую лепту в общее дело.

Что может сделать рядовой учитель?

Учить и воспитывать доверенных детей, делая акцент на непреходящие ценности: добро, человечность, любовь, чувство ответственности за свои поступки, чувство товарищества. Не должны быть пустым звуком слова "мать", "Родина", "гражданский долг".

Сегодня в основополагающих государственных документах, определяющих направления развития и совершенствования общего образования, задачи воспитания гражданина выдвинуты на первый план**.** В стандарте 2010 года основного общего образования по литературе прописаны

**Личностные результаты** :

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

В 2021 году приняты новые стандарты. С сентября перешли 1, 5 классы, все остальные тоже постепенно перейдут на стандарты третьего поколения.

В обновлённых стандартах личностные результаты прописаны так

**Гражданское воспитание**:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

**Патриотическое воспитание**:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и

многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Предметные результаты по литературе в основной школе должны обеспечивать: 1)  понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации.

Поэтому нам необходима систематическая работа в указанном направлении.. Литература несет в себе богатый учебный материал, который способствует патриотическому воспитанию школьников, хотя нет секрета в том, если скажу, что стремительно растет цифра нечитающих. Моя задача на уроках русского языка и литературы, классных часах прививать интерес к чтению, доносить до сознания детей, что это важно, что они обладают огромным наследием.

Рассмотрим в этом аспекте некоторые ключевые произведения, включенные в школьную программу (за основу взята программа В.Я.Коровиной).

Литература  любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма**.** Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки, песни, былины**.**  Отражение народных идеалов – патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – мы видим в **древнерусской литературе**, в летописи **«Повести временных лет»,** изучающейся на протяжении трех лет. В 6 классе мы читаем «Сказание о Белгородском киселе» . В произведении затрагиваются темы преданности, верности слову и долгу, святости поступков и желаний.

В среднем звене огромный материал для патриотического и гражданского воспитания учащихся представляют эпизоды военной истории России. Так, изучая героические страницы истории нашей страны в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» на уроке в 5 классе дети учатся размышлять о роли народа, о русском национальном характере, о том, какой ценой добывается слава Родины. Выразительное чтение стихотворения в исполнении учителя поможет учащимся осознать общий пафос стихотворения – патриотизм и народность**.** Главным при анализе стихотворения является ответы на вопросы: “Почему чувства участников далеких событий 1812 года продолжают нас волновать и сейчас? Почему во время Великой Отечественной войны защитники Москвы часто произносили слова Лермонтова: “Ребята! Не Москва ль за нами?”. Анализ текста хорошо дополнят репродукции картин Ф. Рубо “Панорама Бородинской битвы”, “Кутузов под Бородином” С.В. Герасимова, а также устное создание сценария фильма.

Повесть Н.В. Гоголя “Тарас Бульба” (7 кл.) - это прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Ученики отмечают героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю, патриотический пафос повести. Подвиг Тараса его сына Остапа вызывает у учащихся чувство искреннего восхищения и дает конкретные представления о таких чертах патриотизма, как беззаветная преданность Родине, храбрость и мужество в отстаивании ее чести и независимости.

Работая над  составлением синквейна, учащиеся размышляют о том, что страна не может существовать без народа, а народ не может существовать без страны, что Родина — это самое ценное, что есть у человека.

**Этот приём можно использовать на всех уроках**

**Например.**

1. Родина

2.Прекрасная, могучая

3.Цветешь, живешь, зовешь

4.Природы красивее не найти

5.Отчизна

С особой теплотой относятся школьники к теме **родной природы**, ее красоте и неповторимости**.** Образцы описания русской природы мы находим не только на страницах произведений Н.А. Некрасова («На Волге»), И.А. Бунина («Косцы»), В.П. Астафьева («Васюткино озеро»), М.М. Пришвина («Кладовая солнца») и др., но и в специальных разделах, в которые включены произведения А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и др. Подготовленное выразительное чтение, последующий анализ и осмысленное чтение наизусть стихотворений о Родине, родной природе дают возможность обучающимся прочувствовать душевное настроение поэта через описание картин природы и передать свое восприятие и отношение к окружающему миру  
Познать, понять и почувствовать человека, событие всегда легче через искусство. Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроках творческих заданий: нарисовать иллюстрацию к историческому событию, составить кроссворд, озвучить диалог исторических деятелей, дать характеристику историческому герою, устное рисование. Использование музыкальных фрагментов позволяет создать особый эмоциональный настрой урока, что во многом определит его успех.

 Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в **поэтических произведениях** о войне. В них помещены стихотворения К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Д.И. Самойлова и др., рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство любви к родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. В лирических и героических песнях выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина.

Анализируя произведение о Великой Отечественной войне, ребята учатся подлинному гуманизму и тогда, когда речь идет не только о любви, но и о ненависти. Важно убедить школьников, что ненависть не может быть слепой.  
 В этом году наряду с изучением произведений о В.О. войне мы будем писать сочинение о родственниках, участниках Великой Отечественной войны на тему «Судьба семьи в судьбе страны».  
Привлекая рассказы о личном участии в тех исторических событиях прадедушек, прабабушек наших учеников, мы даём возможность им эмоционально прочувствовать то время, и оно становится для них ближе. Важно и воспитание на примере земляков. В своей работе по патриотическому воспитанию я использую воспитательные возможности не только уроков литературы, но и тот огромный потенциал, который несет в себе краеведение: знания о своей малой Родине способствуют формированию любви к ней, бережному отношению ко всему, что досталось от предшествующих поколений. В пятом классе по новым Стандартам в программу по литературе в раздел «Произведения отечественной прозы» включили повесть Льва Кассиля «Дорогие ,мои мальчишки», сказку Юрия Яковлева «Девочки с Васильевского острова», повесть Валентина Катаева «Сын полка» В 6 классе в этот же раздел вошли произведение Бориса Васильева «Экспонат №»,рассказ Бориса Екимова «Ночь исцеления», роман-сказку Андрея Жвалевского и Евгения Пастернака «Правдивая история деда Мороза»(Глава «Очень страшный 1942 Новый год**»**

 Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого духовного становления личности. Огромное значение имеет литература  в патриотическом воспитании. Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Иногда к нашей общей печали не прорастают совсем.

Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной, пусть и не полностью.