**«Рисование для дошкольников»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-педагогической направленности для обучающихся 5-6 лет

Продолжительность обучения 14 часов

Очная форма освоения с применением дистанционных образовательных технологий

Стартовый уровень сложности

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| *Введение* | *3* |
| *Пояснительная записка* | *3* |
| *Актуальность программы* | *3* |
| *Цель и задачи программы* | *3* |
| *Планируемые результаты* | *6* |
| *Учебно-тематическое планирование* | *8* |
| *Содержание программы* | *12* |
| *Условия реализации программы* | *27* |
| *Контрольно-оценочные средства* | *26* |
| *Список литературы* | *31* |
| *Список литературы для педагога* | *31* |
| *Список литературы для обучающихся* | *32* |
| *Список литературы для родителей* | *33* |

**Пояснительная записка**

*Направленность программы – художественная.*

*Уровень программы – стартовый.*

*Форма освоения программы – очная, с применением дистанционных образовательных технологий (посредством АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области», модуль «Вебинары»).*

**Актуальность** данной программы состоит в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Ребенок дошкольного возраста выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок. Формирование творческой личности способами изобразительного искусства – одна из важных задач педагогической теории и практики.

Программа также решает задачи технологического мастерства (ручные умения), включая работу с традиционными художественными материалами и инструментами, которые являются основой любой продуктивной деятельности; их совместное применение станет стимулом творческого нестандартного роста и рисовального опыта, развития ручной умелости. При совершенствовании у детей ручной умелости, развивается интеллект, формируются психические процессы, развиваются коммуникативные навыки. Развиваясь, рука ребенка не только способствует формированию всех этих качеств, но и постепенно готовится к успешному школьному обучению (к письму).

Дистанционный формат обучения при участии родителей/законных представителей способствует вовлечению детей в мир дистанционного образования, формированию предпосылок учебной деятельности в дистанционном пространстве с применением электронных средств.

**Отличительной особенностью** данной программы от уже существующих программ является то, что она предусматривает интеграцию и нетрадиционное разнообразие видов деятельности, делает большой акцент на развитие творческого начала, развивает умение видеть и решать поставленную задачу, выделять общий способ действия, создаёт условия для появления специфической самооценки. Программа реализуется в очной форме с применением дистанционных технологий, посредством АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области», модуля «Вебинары». Программа предполагает использование возможностей ресурса Google-сайт

**Особенности организации образовательного процесса.** При реализации программы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Применяются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Такая эмоциональность способствует положительной мотивации и эффективности обучения.

**Новизна** программы заключена в подходах к учебным занятиям. Она рассчитана на занятия с детьми, не владеющими основными навыками и умениями рисования, а средства нетрадиционного рисования способны решить эту проблему. Предлагаемые техники нетрадиционного рисования раскрепощают ребенка, снимают страхи и психологические барьеры.

**Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что**в результате использования нетрадиционных способов рисования дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нешаблонных путей решения художественного образа. При использовании различных способов рисования осуществляется развитие чувственно-двигательной координации. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам. Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

**Цель программы**-  развитие художественно-творческих способностей, личностных и психологических качеств дошкольников 5-6 лет в ходе дистанционного обучения посредством вовлечения в художественно-изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных техник.

**Задачи:**

-способствовать развитию творческой фантазии дошкольников, воображения, ассоциативного мышления, любознательности средствами изобразительного искусства;

-обучить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности с целью выполнения творческого замысла;

-совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами;

-формировать эстетическое отношение детей к окружающей действительности, воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

**Возрастные и психологические особенности детей.** Программа разработана для дошкольников 5-6 лет. Этот возраст является ключевым в развитии воображения. Нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

**Условия набора и добора в группы.** Набор детей в группу осуществляется в течение года при наличии согласия родителей, заявления и медицинской справки. Подача заявок и зачисление осуществляется через АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области». При наличии свободных мест в группе возможен добор.

**Срок реализации программы:**7 недель.

**Режим занятий:**

Программа обучения рассчитана на детей 5 - 6 лет. Количество часов - 14 часов.

Режим занятий: 2раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий 25 минут с 10 минутным перерывом.

**Состав группы:**от 15 человек.

**Трудоемкость программы:**7 недель - 14 часа.

**Форма обучения** – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Формы проведения учебных занятий** подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей дошкольников.

Основными **формами занятий** являются:

- виртуальная экскурсия;

- творческая мастерская;

- мини-проект;

- занятие-игра;

-занятие – сказка;

- творческий практикум;

-занятие-путешествие.

Процесс обучения строитсяс использованием следующих современных **образовательных технологий:**

**Игровая технология.** Во все занятия включены всевозможные игры по развитию дошкольников, занимательные и подвижные упражнения. В каждое занятие вводится игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты.

**Здоровьесберегающие технологии**. Для предупреждения утомления, улучшения общего состояния, профилактики нарушений осанки, плоскостопия, восстановления работоспособности обучающихся используются следующие приемы: пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика. С целью повышенияэффективности занятия, снятия напряжения внедряются приемысказкотерапии, музыкальные этюды, релаксации, упражнения на расслабление и снятие напряжения с мышц плечевого пояса, подвижные игры, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики, динамические паузы.

**Информационно – коммуникационные технологии.**Использование электронных средств обучения позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

**Активные методы обучения** эффективно и динамично помогают начать занятие, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу.

**Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, пояснение*);*

- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

-практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

**Планируемые результаты освоения программы**

**Целевые ориентиры реализации программы:**

Обучающиеся будут знать:

- техники нетрадиционного рисования, их особенности;

- приемы работы с изобразительными материалами;

- свойства и качества различных материалов, применяемых для изобразительного творчества;

- элементарные правила композиции рисунка;

- элементарные правила работы в дистанционном формате;

- правила техники безопасности во время работы.  
**Обучающиеся будут уметь:**

- планировать свою работу в соответствии с творческой задачей;

- выражать свое видение, свои фантазии средствами изобразительного творчества;

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; - создавать индивидуальные работы;

- использовать различные техники и способы создания рисунков;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

**Учебно-тематический план**

**реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Блоки. Темы программы** | **Количество часов** |
| **1.** | **Вводное занятие.Рисование ватными палочками.** |  |
| **1.1.** | *Творческая работа «Осеннее дерево».* | 2 |
| **2.** | **Рисование оттисками листьев в технике«фроттаж»и технике«набрызг».** |  |
| **2.1.** | *Творческая работа «Лес точно терем расписной»* | 1 |
| **3.** | **Рисование жесткой кистью (тычок).** |  |
| **3.1.** | *Творческая работа «Котенок».* | 2 |
| **3.2.** | *Творческая работа «Колючий недотрога».* | 1 |
| **4.** | **Монотипия предметная.** |  |
| **4.1.** | *Творческая работа «Бабочка».* | 1 |
| **5.** | **Пальцевая живопись.** |  |
| **5.1.** | *Творческая работа «Животные Африки».* | 2 |
| **6.** | **Рисование мыльными пузырями.** |  |
| **6.1.** | *Творческая работа «Мороженое».* | 1 |
| **7.** | **Рисование в технике «граттаж».** |  |
| **7.2.** | *Творческая работа* «Подводное царство». | 2 |
| **8.** | **Ниткография.** |  |
| **8.1.** | *Творческая работа* ***«****Ваза с цветами».* | 1 |
| **8.2.** | *Итоговое занятие. Выставка работ.* | 1 |
|  | ***Всего*** | **14** |

**Список литературы**

**Литература для педагога**

***Нормативно-методические и правовые документы:***

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ [принят Государственной думой 29.12.2012: одобрен Советом Федерации 26.12.2012]. – Москва, 2012. - Доступ из справочно-правовой системы Консультант Плюс.

2. Российская Федерация. Правительство Российской Федерации. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года: распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года. – Москва, 2015. – Доступ из справочно-правовой системы Консультант Плюс.

3. Российская Федерация. Правительство Российской Федерации. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р. – Москва, 2014. – Доступ из справочно-правовой системы Консультант Плюс.

4. Российская Федерация. Министерство просвещения Российской Федерации. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196. – Доступ из справочно-правовой системы Консультант Плюс.

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. – Москва, 2015. – Доступ из справочно-правовой системы Консультант Плюс.

***Основная и дополнительная научно-методическая и учебная литература:***

Научно-популярная литература

1. Венгер, Л.А., Венгер, Н.Б., Пилюгина, Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребёнка/ Л.А. Венгер, Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина. – Москва: АСТ, 2018. – 214 с.

2. Гудилина, С.И. Чудеса своими руками/ С.И. Гудилина. - Москва: Аквариум, 2017. – 154 с.

3. Доронова, Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности/ Т.Н. Доронова. - Москва: Школа – Пресс, 2018. – 324 с.

4. Копцева, Т.А. Методические рекомендации к программе «Природа и художник» / Т.А. Копцева. – Москва: АСТ, 2019. – 118 с.

5. Методика обучения изобразительной деятельности/ под ред. Комаровой Т.С.- Москва: АСТ, 2018. – 239 с.

Публицистическая литература

1. Барбер, Б. Рисовать могут все! Простые уроки для начинающих / Баррингтон Барбер. - Москва: Владис, 2017. - 128 c.

2. Губарева-Муха, Л.С. Самоучитель рисования / Л.С. Губарева-Муха. - Москва: Омега-Л, 2017. - 296c.  
3. Мазовецкая, В. Простые уроки рисования для начинающих / В. Мазовецкая. - Москва: СПб. [и др.] : С.-Петербург, 2018. **-**341c.4. Мода. Большая книга рисования и дизайна. - Москва: Эксмо, 2019. - 638c.  
5. Николаидис, Кимон. Новый учебник по рисованию / Кимон Николаидис. - Москва: Попурри, 2018. - 208 c.  
6. Сонхайм, Карла Художественная мастерская. Графика / Карла Сонхайм. - Москва: Питер, 2017. - 144 c.  
7. Стейнер, Питер Базовый курс рисования / Питер Стейнер, Терри Розенберг. - Москва: Феникс, 2018. - 208 c.

Интернет-источники

-Тренажеры LevelOnline: сайт. – Москва, 2021. - Обновляется в течение суток. – URL: [https://levelvan.ru/trainer#](https://levelvan.ru/trainer#/) (дата обращения 01.06.2021)

-Портфолио Дел: сайт. – Москва, 2021. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://portfoliodel.ru/>(дата обращения 21.12.2021)

-Изобразительное искусство: Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования: сайт. – Челябинск, 2021. – URL: <https://ikt.ipk74.ru/services/43/>(дата обращения 21.12.2021).

-Каталог полезных ссылок по изобразительному искусству: Единый информационный образовательный портал Кузбасса: сайт. – Новокузнецк, 2021. – URL: <https://portal.kuz-edu.ru/pedagogu/pedcatalog-of-useful-links/item/95-uchitelja-izo?catid=19:katalog-poleznyh-ssylok>(дата обращения 21.12.2021).

-Полезные сайты для учителей ИЗО: Инфоурок: сайт. – Москва, 2021. – URL: <https://infourok.ru/poleznie-sayti-dlya-uchiteley-izo-1217588.html>(дата обращения 21.12.2021).

-Детская художественная школа искусств: сайт. Челябинск, 2021. – URL: <https://xn--d1ai2bm.xn--p1ai/informatsiya-dlya-uchashhihsya/poleznye-ssylki-2/>(дата обращения 21.12.2021).