Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области

«Карасукский педагогический колледж»

Иван Анна Владимировна

Работа над ошибками как средство повышения грамотности на уроках русского языка в начальной школе

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Руководитель:

Сарапулова Наталья Николаевна

Карасук 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……………………………………………………………………….3

1 Психолого-педагогическое обоснование………………………………….6

* 1. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста………………………………………………………………………………6
	2. Грамотность с точки зрения ученых и педагогов…………………..13

2 Работа над ошибками как средство повышения грамотности…………………………………………………………………………17

* 1. Работа над ошибками…………………………………........................17

2.2 Методика работы над ошибками…………………………………22

Список литературы………………………………………………………………31

Приложение 1…………………………………………………………………….33

Приложение 2…………………………………………………………………….35

Приложение 3…………………………………………………………………….36

Приложение 4……………………………………………………………………38

Приложение 5……………………………………………………………………44

Приложение 6……………………………………………………………………48

Приложение 7……………………………………………………………………49

ВВЕДЕНИЕ

Неотъемлемой частью общей культуры человека являются умения читать и писать, а также способность связно и доступно изъясняться. Сегодня человека, который даже очень богат и высокопоставлен, но при этом не может связно изложить мысли и делает грамматические ошибки при письме, никак нельзя назвать культурным и образованным.

К сожалению, сегодня читая газеты, слушая радио, общаясь с людьми, мы с горечью замечаем: язык оскудевает, он семимильными шагами идет к своему вырождению. И мало кто борется за чистоту языка.

Кроме того, общение, происходящее во всевозможных социальных сетях, форумах, чатах и блогах, где безграмотные комментарии считаются нормой, становится естественной средой даже для грамотного населения. Любое общение между людьми всегда основывается на словах. По тому, что и как вы говорите и пишете, о вас складывают впечатление окружающие: друзья, руководители, коллеги и даже продавец в продуктовом магазине.

С давних времен под «грамотностью» принято было считать степень образованности человека и уровень его культуры.Слово грамотность происходит от греч. grammata – буква, чтение, письмо. Грамота в древнерусской традиции означала «письменность, письмо, указ».

В то же время, грамотность - это один из базовых показателей социально-культурного развития страны. Очевидно, что чем выше грамотность каждого человека, тем выше уровень развития государства в целом. Это как раз характеризует степень участия народа той или иной страны в умственной жизни всего человечества. Нация же определяется, в том числе, и ее языком. Чем более гармоничны и едины язык и его правила, тем больше и крепче нация.[[1]](#footnote-1)

«Сбережение русского языка, литературы и нашей культуры – это вопросы национальной безопасности, сохранения своей идентичности в глобальном мире», – считает президент России.По его мнению, в решении столь важной задачи должны принимать участие не только заинтересованная общественность или ответственные органы власти, но и граждане нашей страны. Ведь русский язык и литература нужны нам для того, чтобы мы могли не только понимать друг друга «на уровне сиюминутных потребностей», но и существовали в одном культурном контексте, чувствовали глубинное единение.

«Мы должны сделать всё, чтобы знание классической и современной литературы, грамотная речь стали неотъемлемой частью жизни страны, по сути, правилом хорошего тона, чтобы это стало модным, чтобы об их сохранении и развитии заботилось всё наше общество», – сформулировал задачу глава государства. В подтверждение этих слов Путин процитировал писателя Александра Куприна, считавшего сбережение русского языка «не праздным занятием от нечего делать, а насущной необходимостью».[[2]](#footnote-2)

Проблема формирования грамотности ребенка всегда вызывала пристальное внимание ученых - лингвистов и методистов прошлого и настоящего, ученые. Среди них можно отметить К.Д. Ушинского, А.Х.Востокова, Ф.И.Буслаева, Н.Н.Алгазину, Д.Н.Богоявленского, М.Ф.Иванову, М.Р.Львова, М.В.Панова, Леонтьев А., Н.Ф.Виноградова, М. И. Кузнецова, Сухомлинский В.А.и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обеспечивает: сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке.[[3]](#footnote-3)Иначе говоря, он должен овладеть теми знаниями и навыками, которые необходимы для того, чтобы уметь слушать, правильно и хорошо говорить, читать и писать на русском языке, поэтому, школьный курс русского языка должен содержать в себе сведения, формулирующие у учеников элементарную лингвистическую, языковую и коммуникативную грамотность.[[4]](#footnote-4)Одним из средств повышения грамотности является работа над ошибками. Это и обусловило выбор темы, определение цели, задач и объекта исследования.

Объект исследования: учебный процесс на уроках русского языка в начальной школе.

Предмет исследования: методы и приемы работы над ошибками как средство повышения грамотности.

Цель: изучить методику работы над ошибками как средство повышения грамотности на уроках русского языка в начальной школе.

Для достижения цели ставим следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу.
2. Изучить языковую функциональную грамотность
3. Рассмотреть различные виды и типы ошибок
4. Подобрать эффективные методы и приемы работы над ошибками

Методы исследования: синтез, анализ литературы, классификация, сравнение.

Практическая значимость работы состоит в том, что она может быть использована педагогами для повышения грамотности в работе над ошибками и студентами на практике.

1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

1.1 Возрастные особенности детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст современными учеными определяется как от 6-7 до 9-10 лет. В данном возрасте физическое развитие ребенка, определенный запас представлений о мире, уровень развития речи и мышления, социальное восприятие окружающего мира позволяют начать процесс систематического обучения.

У большинства первоклассников наблюдаются проблемы с вниманием, оно произвольно удерживается  около 20 минут, после чего наступает  утомление и учителю приходится использовать особые приемы, чтобы дети были работоспособны в течение всего урока. Некоторые дети утомляются крайне быстро: уставший ребенок начинает зевать, становится сонным, работу продолжает выполнять формально; бывают диаметрально противоположные примеры: ребенок по мере увеличения усталости становится все более активным, начинают реагировать на все случайные раздражители, движения руки становятся все более размашистыми, выполняемая работа также приобретает черты формальности; есть дети, которые испытывают пресыщение, скуку: они уходят в мир своих игр и фантазий, все меньше реагируя на требования учителя.[[5]](#footnote-5)

При утомлении у детей ухудшаются:

—  переключение (уставший ребенок не способен следовать за мыслью учителя);

—  концентрация внимания (уставший пропускает мимо ушей сказанное учителем, делает все больше ошибок при самостоятельной работе, становится все более отвлекаемым);

—  распределение внимания (ребенок испытывает затруднения при совмещении двух видов работы, например, при списывании текста, при работе по образцу).[[6]](#footnote-6)

Младший школьный возраст обещает ребенку новые достижения в новой сфере человеческой деятельности - учении. Ребенок в начальной школе усваивает специальные психофизические и психические дей­ствия, которые должны обслуживать письмо, арифметические дейст­вия, чтение, физкультуру, рисование, ручной труд и другие виды учебной деятельности. На основе учебной деятельности при благо­приятных условиях обучения и достаточном уровне умственного раз­вития ребенка возникают предпосылки к теоретическому сознанию и мышлению (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов).[[7]](#footnote-7)

Первые годы жизни ребенка, как мы уже говорили, сензитивны к развитию речи и познавательных про­цессов. Именно в этот период у детей появляется чутье к языковым явлениям, своеобразные общие лингвистические способности- ре­бенок начинает входить в реальность образно-знаковой системы. В детские годы развитие речи идет в двух основных направлениях: во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается мор­фологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, а также мышления).

Развитие речи идет не только за счет тех лингвистических спо­собностей, которые выражаются в чутье самого ребенка по отноше­нию к языку. Ребенок прислушивается к звучанию слова и дает оценку этого звучания. Если ему объяснить некоторые закономерности речи, с легкостью обратит свою активность на познание речи с новой для него стороны и, играя, будет производить анализ.[[8]](#footnote-8)

Ребенок при специальном обучении может произносить слова с це­лью выявления звукового состава, преодолевая при этом сложивший­ся в живой речи привычный стереотип произнесения слов. Умение производить звуковой анализ слов способствует успешному овладе­нию чтением и письмом.

Потребность в общении определяет развитие речи. На протяжении всего детства ребенок интенсивно осваивает речь. Освоение речи пре­вращается в речевую деятельность.[[9]](#footnote-9)

Основная функция речи - общение, сообщение или, как принято говорить, коммуникация. Шести-семилетний ребенок уже способен общаться на уровне контекстной речи - той самой речи, которая дос­таточно точно и полно описывает то, о чем говорится, и поэтому вполне понятна без непосредственного восприятия самой обсуждае­мой ситуации. Пересказ услышанной истории, собственный рассказ о случившемся доступны младшему школьнику.

В условиях школьного урока, когда учитель дает ребенку воз­можность отвечать на вопросы или просит пересказать услышанный текст, от него как от ученика требуют работы над словом, над сло­восочетанием и предложением, а также над связной речью. Как ука­зывает М. Р. Львов, «все эти три линии развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложений, для связной речи; при подготовке к рассказу, сочинению проводится работа над сло­вом и предложением.[[10]](#footnote-10)

Особое значение имеет правильность речи, т.е. ее соответствие литературной норме.

В устной речи различают правильность орфоэпическую и произ­носительную. Работа над орфографической грамотностью и произ­носительной стороной речи продвигает ребенка в общем развитии речи. Для устной речи имеет специальное значение дикция, отчетли­вое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии - произно­сительных норм литературного языка, умение говорить (и читать) выразительно (экспрессивно), ясно, владеть интонациями, паузами, логическими ударениями и пр. Возможные дефекты речи (плохое выговаривание отдельных звуков) - должны вовремя исправляться логопедами.

Выразительность и ясность речи предполагают также ее чистоту - избегание просторечивых слов и выражений, слов-пара­зитов («вот», «значит», «как сказать», «понимаешь», «ну» и пр.). Все эти требования применимы именно к младшим школьникам, когда они входят в учебную деятельность и вмешивание учителя воспри­нимают как должное».

Письменная речь имеет свою специфику: она требует большего кон­троля, чем устная. Устная речь может быть восполнена поправками, добавлениями к тому, что уже было сказано. В устной речи принимает участие экспрессивная функция: тонирование высказывания, мимиче­ское и телесное (прежде всего жестовое) сопровождение речи.

Письменная речь имеет свои особенности в построении фраз, в от­боре лексики, в использовании грамматических форм. Письменная речь предъявляет свои требования к написанию слов. Ребенок должен научиться тому, что «пишется» совсем необязательно как «слышится» и что нужно разделять то и другое, запоминать правильное произно­шение и написание.

Развитие мышления ребенка происходит благодаря по­знавательной активности. Любознательность ребенка постоянно на­правлена на познание окружающего мира и построение своей карти­ны этого мира. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается устано­вить причинно-следственные связи и зависимости.[[11]](#footnote-11)Многие авторы признают, что для умственного раз­вития существенное значение имеет овладение системой знаний и мыслительными операциями (А. Н. Леонтьев, В.С.Шардаков, Н.И. Гребцова и др.), интеллектуальными умениями (П.Я. Гальперин, Н. А. Менчинская, А.Е. Вохмянина и др.), приемами умственной деятельности (А.З.Зак, Л.М. Фридман и др.). Однако вопрос о влиянии приемов мышления на умственное развитие учащихся (особенно младшего школьного возраста) остается не до конца решенным.[[12]](#footnote-12)

По мнению Л.Ф. Обуховой, в младшем школьном возрасте происходят изменения в области мышления, которое приобретает абстрактный и обобщенный характер.

Выполнение интеллектуальных операций младшими школьниками связано с трудностями - дети плохо управляют своими мыслительными процессами. Они легко отвлекаются от поставленной учебной задачи, по случайным ассоциациям отклоняются, не доводят до конца своих рассуждений. В ходе систематического обучения, направленного на усвоение научных знаний, происходит развитие словесно-логического, образного мышления, что ведет к перестройке и всех других познавательных процессов.[[13]](#footnote-13)

Ж. Пиаже установил, что мышление ребенка в шесть-семь лет ха­рактеризуется «центрацией» или восприятием мира вещей и их свойств с единственно возможной для ребенка реально занимаемой им позиции. Ребенку трудно представить, что его видение мира не совпа­дает с тем, как воспринимают этот мир другие люди.

Ж. Пиаже описал исследования, которые указывают на отсутствие у ребенка представления о постоянстве некоторых свойств вещей как на характерную черту детей до шести-семи лет. Классическими явля­ются опыты с пластилиновыми шариками.[[14]](#footnote-14)

Учебная деятельность требует развития высших психических функций - произвольности вни­мания, памяти, воображения. Внимание, память, воображение млад­шего школьника уже приобретают самостоятельность - ребенок научается владеть специальными действиями, которые дают возмож­ность сосредоточиться на учебной деятельности, сохранить в памяти увиденное или услышанное, представить себе нечто, выходящее за рамки воспринятого раньше. Если в дошкольном возрасте игровая деятельность сама способствовала количественным изменениям в развитии произвольности (возрастанию произвольности, выражае­мой в сосредоточенности и устойчивости внимания, долговременности сохранения образов в памяти, обогащение воображения), то в младшем школьном возрасте учебная деятельность требует от ре­бенка присвоения специальных действий, благодаря которым вни­мание, память, воображение приобретают выраженный произволь­ный, преднамеренный характер.

Познавательная активность ребенка, на­правленная на обследование окружающего мира, организует его вни­мание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякнет инте­рес.

Взрослый может организовать внимание ребенка при помощи сло­весных указаний. Ему напоминают о необходимости выполнять за­данное действие, указывая при этом способы действия («Дети! Откро­ем альбомы. Возьмем красный карандаш и в верхнем левом углу - вот здесь - нарисуем кружок...» и т.д.).[[15]](#footnote-15)

Младший школьник в известной степени может и сам планировать свою деятельность. При этом он словесно проговаривает то, что он должен и в какой последовательности будет исполнять ту или иную работу. Планирование, безусловно, организует внимание ребенка.

Даже если дети в начальных классах могут произвольно ре­гулировать свое поведение, непроизвольное внимание преобладает. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекатель­ной для них деятельности или на деятельности интересной, но тре­бующей умственного напряжения. Отключение внимания спасает от переутомления. Эта особенность внимания является одним из оснований для включения в занятия элементов игры и достаточно частой смены форм деятельности.

Дети младшего школьного возраста, безусловно, способны удер­живать внимание на интеллектуальных задачах, но это требует колос­сальных усилий воли и организации высокой мотивации.[[16]](#footnote-16)

В школе ребенок встает перед необходимостью запоминать произ­вольно. Учебная деятельность неукоснительно требует от ребенка запо­минания. Учитель дает ребенку указания, каким образом можно запом­нить и воспроизвести то, что следует выучить. Вместе с детьми он обсу­ждает содержание и объем материала, распределяет его на части (по смыслу, по трудности запоминания и др.), учит контролировать процесс запоминания. Понимание является необходимым условием запомина­ния - учитель фиксирует внимание ребенка на необходимости понима­ния, учит ребенка понимать то, что он должен запомнить, задает моти­вацию стратегии запоминания: сохранение знаний, навыков не только для решения школьных заданий, но и для всей последующей жизни.

Произвольная память становится функцией, на которую опирается учебная деятельность, и ребенок приходит к пониманию необходимо­сти заставить работать на себя свою память. Именно заучивание и воспроизведение учебного материала позволяет ребенку рефлексировать свои личные психические изменения в результате погружения в учебную деятельность и воочию увидеть, что «учить себя» - значит изменить самого себя в знаниях и в обретении способности к произ­вольным действиям.[[17]](#footnote-17)

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Происходит развитие психических функций, прежде всего: мышления, внимания, памяти, речи.

1.2 ГРАМОТНОСТЬ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УЧЕНЫХ И ПЕДАГОГОВ

Термин «грамотность», введенный в 1957 году ЮНЕСКО, первоначально определялся как совокупность умений включающих чтение и письмо, которые применяются в социальном контексте.

Требования ФГОС НОО такие, что наравне с классическим определение «грамотности», возникло представление «функциональная грамотность».[[18]](#footnote-18)

Термин «функциональная грамотность» впервые ввёл советский психолог, философ и педагог Алексей Леонтьев. Он говорил, что функциональная грамотность — это, прежде всего умение работать с информацией.

Одним из компонентов функциональной грамотности Н.Ф. Виноградова, М.И. Кузнецова выделяют языковую предметную грамотность.[[19]](#footnote-19)

Языковая грамотность младшего школьника – это совокупность умений, навыков, способов деятельности, обеспечивающих:

1) стремление к развитию чувства языка, совершенствованию собственной языковой культуры;

 2) целесообразный отбор языковых средств для построения содержательных, связных и нормативно грамотных конструктов, как устных, так и письменных;

3) готовность к осознанию терминологических и понятийных характеристик системы языка.

Сформированность языковой функциональной грамотности проявляется в:

• умении пользоваться фактами языка для реализации целей общения;

 • соблюдении норм современного русского языка (орфоэпических, морфологических, словообразовательных, лексических, синтаксических и стилистических);

• соблюдении этикетных норм, правил речевого поведения, характерных для конкретных социальных условий, регулирующих употребление тех или иных речевых единиц;

 • умении с помощью языковых средств решать конфликты;

 • способах работы с лингвистической информацией, оценивании ее полноты, достоверности;

• осознании ценностей современного мира, представленных в языке;

• желании повышать уровень языковой культуры.[[20]](#footnote-20)

Лингвистическая культура включает в себя знания учащихся о самой науке «Языкознание», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, об этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка. Всё это обеспечивает познавательную культуру личности школьника, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа и самооценки.[[21]](#footnote-21)

Для этого необходимо создание условий для того, чтобы ребёнок получил навыки самостоятельной исследовательской деятельности, чтобы он «научился учиться». В соответствии с этим требованием учитель должен использовать в своей работе такие методы и приёмы, которые помогали бы ученику в формировании необходимых ему компетенций.

Так как языковая, лингвистическая и коммуникативная компетенции взаимосвязаны, то необходимо придерживаться принципа: «Обучаться нужно, общаясь». Причём, общение должно происходить на двух уровнях: «учитель – ученик» и «ученик – ученик», поэтому работа в парах и группах очень эффективна. Дети учатся не только высказывать свою точку зрения, но и получают навыки умения работы с одноклассниками. Главное – дети имеют возможность свободно говорить, ищут пути решения проблемы, а не ждут готовых ответов.

В формировании языковой грамотности особое значение приобретает организация работы учащихся со словарями. Виды упражнений со словарями имеют практическую направленность обучения, но в то же время должны решать и задачи развития учащихся, воспитание интереса к этой работе. При работе со словарями важно научить детей поисковому, просмотровому чтению, совершенствовать навык чтения, пользоваться справочным аппаратом словаря, прежде всего указателями слов, алфавитными индексами.

Формированию языковой грамотности и лингвистической культуры способствуют и новые подходы в преподавании русского языка. Так, например, на уроках приобретения нового знания учитель должен так строить свой урок, чтобы учащиеся смогли сами сформулировать правило, сделать выводы, сформулировать тему урока, поставить перед собой цели, задачи. Для этого можно давать задания такого типа: в чём сходство и различие тех или иных языковых единиц, по какому принципу распределены на группы (слова, словосочетания, предложения), придумайте задание к данной записи, закончи предложение.[[22]](#footnote-22)

Таким образом, успех обучения грамотному письму в большей степени определяется общим развитием учащихся, уровнем развития их речи, степенью владения словарём. На уроках необходимо использовать упражнения, прививающие им навыки самопроверки, самоконтроля, формирующие у них умения объяснять, обосновывать свои ответы.

Выводы по 1 главе

Таким образом, можно сделать вывод, что к высшим психическим функциям относят: память, мышление, речь, внимание.Если учитель будет знать особенности психического развития детей младшего школьного возраста, то сможет эффективно осуществить индивидуальный подход к обучающимся, а предложенные рекомендации по оптимизации развития психических процессов помогут ему в работе.

Достижение языковой грамотности и лингвистической культуры возможно при работе над ошибками. Для формирования языковой грамотностинеобходимо вырабатывать чувство языка, развивать аналитические и творческие способности учащихся – как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств, что тесно взаимосвязано.

Проанализировав специальную литературу про языковую грамотность, можно заметить, что работа со словарями, различные задания имеют действенный способ по формированию нужных умений и навыков.

2 РАБОТА НАД ОШИБКАМИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ

2.1 РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Работа над ошибками — это работа учеников, направленная на анализ и исправление допущенных недочетов. Основной целью ее является разбор и проработка ошибок и неточностей, сделанных при выполнении проверяемого задания. Она обеспечивает дифференцированный подход к ученикам, позволяет своевременно ликвидировать пробелы в знаниях и навыках детей, формирует умение систематизировать и обобщать, закреплять полученные знания.

Начало формы

Конец формы

При творческом подходе учителя к данной деятельности у ребенка можно развить правильное отношение к ошибкам, умение работать с ними. Проведение работы над ошибками способствует тому, что итоговая оценка отражает действительный уровень подготовленности. Некоторые учителя практикуют выставление оценок за каждую подобную работу, причем они должны быть хотя бы на балл выше, чем отметка за основное задание.[[23]](#footnote-23)

Работа над ошибками включает в себя:

1. предупреждение возможных ошибок при изучении различных тем курса на основе прогнозирования знания типичных ошибок и трудностей;
2. обнаружение и исправление ошибок самими учащимися в различных текстах и отдельных словах, в устной и письменной речи на основе самопроверки и редактирования;
3. исправление, учет, классификация ошибок учителем, с последующим обобщением и использованием данных как для общей диагностики и прогнозирования работы в классе, так и для организации конкретной коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся над ошибками;
4. организация и проведение специальных уроков работы над ошибками, фрагментов работы над ошибками, на разных обычных уроках.[[24]](#footnote-24)

Условно работу над ошибками можно разделить на 2 вида:

1) Работа над типичными ошибками, которая проводилась в классе после выполнения проведенной работы;
2) Работа над индивидуальными ошибками, которая проводилась как в классе, так и дома.

Перечисленные виды работ проводятся с ошибками разных типов:

-орфографическими (ПРИЛОЖЕНИЕ 1);

-графическими (ПРИЛОЖЕНИЕ 2);

- орфоэпическими (ПРИЛОЖЕНИЕ 3);

-грамматическими (ПРИЛОЖЕНИЕ 4) ;

- речевыми (ПРИЛОЖЕНИЕ 5);

- логические и этические ошибки (ПРИЛОЖЕНИЕ 6);

- фактические и коммуникативные ошибки (ПРИЛОЖЕНИЕ 7).[[25]](#footnote-25)

Необходимо подчеркнуть, что важнее всего ошибки предупреждать; саму ошибку рассматривать как явление ненормальное; преодоление ошибок вести с опорой на теоретический материал, на положительные образы, на норму литературного языка.[[26]](#footnote-26)

Приемы исправления ошибок учащихся рассматриваются с двух сторон: с одной – вид заданий, предлагаемых учащимся с целью преодоления ошибок, с другой – вид указания учителя на ошибку при проверке письменных работ. Виды заданий перекликаются с приемами предупреждения ошибок. Это различные упражнения, использование таблиц, карточек, перфокарт и т.п.

Большинство учителей предпочитают традиционный прием указания на ошибку: зачеркивание орфографической ошибки, надписывание нужной буквы, обозначение на полях условным знаком. При этом не учитываются тип ошибки, ее причины, индивидуальные особенности учащихся, цель исправления ошибки, уровень овладения умением исправлять орфографические ошибки, цель исправления ошибки должна меняться от класса к классу и быть взаимосвязанной с уровнем овладения умением, чем старше ученик, тем больше доля самостоятельности в работе над ошибками.

Использование одного и того же приема исправления ошибки приводит к тому, что учащиеся не выполняют работу над ошибками и допускают типичные ошибки.

С целью активизации учебной деятельности учащихся в процессе выполнения работы над ошибками и осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к исправлению ошибок, учителям рекомендуется использовать различные способы исправления ошибок. Выбор способа должен учитывать индивидуальные особенности учащихся. Учащиеся могут быть разделены на четыре группы. Каждая группа характеризуется как качественными, так и количественными показателями, что является основанием для применения того или иного способа исправления ошибки.[[27]](#footnote-27)

Кузьмина Нина Васильевна делит учащихся на 4 группы.

Первую группу составляют учащиеся, которые допускают в письменных работах 1-2 ошибки, самостоятельно могут обнаружить и исправить их во время самопроверки и взаимопроверки, систематически выполняют работу над ошибками и не испытывают при этом затруднений в определении характера орфограммы, на которую допущена ошибка, и в выборе соответствующего способа ее исправления.

Ко второй группе относятся учащиеся, которые допускают в письменных работах 1-2 ошибки, частично обнаруживают и исправляют их во время само- и взаимопроверки, эпизодически выполняют работу над ошибками, и не испытывают при этом затруднений в определении характера ошибки и в выборе ее способа исправления.

Третья группа включает учащихся, которые допускают 3-5 ошибок в письменных работах, самостоятельно не могут обнаружить и исправить их во время само- и взаимопроверки, эпизодически выполняют работу над ошибками, затрудняются в определении характера ошибки и в выборе ее способа исправления.

Для четвертой группы учащихся характерно большое количество ошибок в письменных работах. Учащиеся не могут обнаружить и исправить их, не выполняют работу над ошибками, затрудняются в определении характера ошибки и в выборе ее способа исправления.[[28]](#footnote-28)

На протяжении обучения состав групп должен меняться в зависимости от качественных изменений показателей каждой группы, с целью развития самостоятельности учащихся в процессе работы над ошибками и исключения “привыкания” к однообразному способу исправления ошибки учителем.

Применение учителем разных способов указания на ошибку в процессе проверки письменных работ не только позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, но и помогает правильному выбору способа исправления ошибки.

Среди разнообразных приемов исправления ошибок наиболее ценным следует признать тот, который обеспечивает осознание учащимся допущенных ими ошибок. Когда учитель уверен, что учащийся сам исправит ошибку и не сделает при этом новой, то использует приемы, рассчитанные на большую степень самостоятельности. Чем конкретнее и подробнее указание на ошибку, тем легче учащимся ее исправить. Исправления, сделанные учителем в тетради, должны обязывать учащихся к определенной работе над ошибками, которую нужно контролировать.

После того как ошибка зафиксирована учителем, ученик должен выполнить работу над ошибками. Чаще всего учащиеся используют приемы исправления, которые соответствуют образцу, данному учителем после письменной работы, или многократно переписывают слово. Такие способы исправления ошибки характеризуются репродуктивной деятельностью учащихся и не достигают нужного результата. Кроме того, многократно переписывая слово, учащиеся пишут его второй и третий раз с той же ошибкой, тем самым закрепляя вариант неправильного написания.

Основным содержанием урока “Работа над ошибками” должно быть:

– анализ письменных работ;
– повторение соответствующего теоретического материала;
– показ учителем приемов работ над ошибками;
– упражнения в закреплении полученной ошибки;
– задание на дом.[[29]](#footnote-29)

Таким образом, рассмотрев виды и типы ошибок, можно приметь различные приемы работы над ними. Прием работы над ошибкой в первую очередь зависит от типа ошибки. Учитель применяет разные способы указания на сделанную учеником ошибку, учитывая индивидуальные особенности ребенка и подбирая эффективный способ исправления.

2.2 МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ

Согласно школьной традиции, все допущенные учениками ошибки должны быть исправлены. И не только в тетради ученика, но и в его сознании, в его памяти.

Наилучший способ исправления – индивидуальная работа, так, как сами ошибки носят личностный, индивидуальный характер. Ученик и учитель вместе проверяют написанное, находят ошибку: учитель создает такую ситуацию, в которой ученик сам находит ошибку, определяет ее тип, анализирует причины. Вместе они выясняют способы проверки и исправления. К сожалению, такая методика отнимает много времени.

Второй вариант: учитель проверяет тетради, находит ошибки, отмечает их, но сам исправляет лишь в трудных случаях. В остальных – ограничивается отметкой на полях условными знаками, чтобы ученик сам нашел и исправил ошибку. Операция исправления завершается в индивидуальной работе, помощь учителя – эпизодическая. Известны приемы самостоятельного письменного объяснения ошибки и ее исправления. Оно завершается составлением и записью предложения, в котором употреблено слово, уже безошибочно написанное.

Третий способ – фронтальная проверка написанного общего текста с устным комментированием всех или выбранных (учителем) орфограмм. При этом каждый ученик, прослушивая комментарий, находит свои ошибки и исправляет их при общем наблюдении учителя. Метод удобен для такого класса, где достигнут высокий уровень самостоятельности и сознательности учащихся.[[30]](#footnote-30)

Система исправления ошибок предполагает ведение каждым учеником (кроме безупречно пишущих) своего личного учета ошибок в удобной для него форме.

Для работы над ошибками, свойственны большинству, на одном из уроков выделяется фрагмент продолжительностью в 20 минут на единую тему: повторение грамматико – орфографической темы, выполнение нескольких упражнений, обсуждение конкретных ошибок, составление примеров и задач самими учащимися и т.п. Такой фрагмент урока проводится обычно после контрольной работы или в конце изучаемой темы по совокупности накопившихся ошибок.

Уместны также орфографические минутки («разминки») в начале урока: отчетливое проговаривание 5-10 слов, в которых ранее многими допускались ошибки. Практикуется также включение таких слов в упражнения, выполняемые устно или письменно на уроке. Также ученику задаются вопросы по его прежним ошибкам, когда он вызван отвечать к столу учителя или к доске.

Полезна для предупреждения ошибок работа с орфографическими словарями, пользоваться которыми учитель разрешает на всех уроках; словари находятся в классе в достаточном количестве.

Для слабых в орфографии учащихся организуется дополнительные групповые и индивидуальные занятия во внеурочное время: письмо дополнительных упражнений, диктантов, повторение плохо усвоенных тем, приучение детей к приемам самопроверки написанного. К таким занятиям нередко привлекаются хорошо успевающие учащиеся.[[31]](#footnote-31)

Способы предупредительной работы:

-на основе диагностики допущенных ошибок выделение «опасных» правил, слов, их сочетаний, типов орфограмм;

-соответствующие акценты в процессе изучения курса: усиление внимания к тем темам, вопросам, которые труднее усваиваются;

-отчетливое выделение перечня трудных слов для каждого класса, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и пр.;

-поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;

-одобрение каждого, даже малого, успеха ученика, стремление придать уверенности тем детям, которых преследуют ошибки;

-воспитание орфографического оптимизма, создание повышенной мотивации;

-воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотного письма.[[32]](#footnote-32)

Приемы самостоятельной работы над ошибками могут быть самыми разнообразными. Они зависят от типа правил, на которые допущены ошибки, от подготовленности класса, от умения учащихся работать самостоятельно и других условий. К этим приемам относятся:

– самостоятельное исправление ошибок, отмеченных учителем особыми знаками на полях;
– самостоятельное объяснение учащимися правописания тех слов, в которых ими были допущены ошибки;
– подбор проверочных слов данными словами;
– выбор слов из “словаря” для сопоставления и проверки;
– взаимопроверка работ учащихся;
– подбор аналогичных приёмов с данной орфограммой;
– подбор примеров, противоположных по написанию;
– письменный орфографический разбор или разбор по составу слова;
– выписывание слов и словосочетаний из текста, диктанта с определенной орфограммой и составлением с ними предложений, рассказов;
– выписывание слов из тетради “Мои ошибки” для сопоставления и анализа.

Предупреждение ошибок желательно проводить на каждом уроке, так как это помогает добиваться прочной грамотности. Упражнения могут быть разнообразными по форме (устные и письменные), по содержанию. Желательно письменные упражнения соединять с устными.

Устные упражнения помогают тренировать учащихся в правильном, литературном произношении слов. Письменные упражнения - вырабатывать умения правильно писать слова на те орфографические правила, которые дети ещё не изучали, но на которые часто встречаются слова в устной и письменной речи. Можно использовать следующие упражнения.

1. « Картинный диктант»

Проговорить и записать( или выбрать из нескольких предложенных названий) название предмета, изображённого на рисунке. Следует подбирать рисунки с изображением таких предметов, название которых дети искажают при произношении и письме, или на определённую орфограмму, или на регулярно повторяющуюся ошибку.

2. Игра « Вопрос - ответ»

Учитель (ребёнок при работе в парах) задаёт вопросы. Дети (устно или письменно) отвечают на них. Вопросы носят познавательный характер. Ответы на них содержат слова, произношение и написание, которых следует отрабатывать.

3. Игра «Пишу не так как слышу»

Из данных слов выписать те, написание которых не соответствует

произношению.Например: молоко, парта, мороз, книга, полёт, дуб и другие.[[33]](#footnote-33)

4 .Игра « Загадка - отгадка»

Один загадывает ( читает или придумывает ) загадку, другой пишет слово-отгадку , рядом пишет проверочное слово.

5. Игра « Заполни окошки»

Детям предлагается вставить пропущенные буквы. Если сомневаешься, «возьми помощь соседа (друга)».

6. Упражнения, которые можно условно назвать «За чистоту языка».

Списать слова трудные для произношения и правописания, поставить в них ударение, составить с ними словосочетание, предложение. Например: электростанция, пароход и другие.

7. Упражнения, развивающие моторную и зрительную память.

Письмо по памяти заученных слов, стихотворений, текстов с

использованием метода ярких ассоциаций. Например: кАпуста - зАяц

8. Комментированное письмо

Ученики дают необходимые пояснения непосредственно в процессе письма.

9. Диктант «Предупреди ошибку».

Учащийся объясняет (устно) трудное с точки зрения правописания слово до записи.

10. Диктант « Объясни, почему так».

Ученик сначала записывает, а потом объясняет, почему он принял такое решение.

11. «Диктант с обоснованием»

Ребёнок сначала даёт письменное объяснение написания диктуемого слова, а затем записывает само слово.[[34]](#footnote-34)

12. Диктант « Проверяю себя».

В процессе записи текста дети подчёркивают или пропускают все те орфограммы, в написании которых они сомневаются, чтобы потом спросить у учителя или друга при работе в парах. Причём количество пропусков или исправлений на оценку не влияет.

13. Упражнения в составлении предложений и связной речи:

-составление предложений по вопросам;

-распространение предложений с помощью вопросов;

-соединение двух- трёх предложений в одно или с однородными членами;

-выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах;

-построение предложения заданной конструкции;

-составления предложения по данной синтаксической схеме;

-редактирование предложений или их групп, содержащих речевые ошибки или недочёты;

-составление предложений по сюжетной или предметной картинке;

-составление предложений на определённую тему или по узкой теме;

-развёрнутые ответы на вопросы;

-мини - сочинения, изложения.

14. Использование алгоритмов при простом и осложнённом списывании. Подробно о списывании будет рассказано дальше.

15 Игра «Ловушка» Умышленное ошибочное письмо (какография), которое предлагается ученику с целью нахождения и исправления ошибок. Ученик находит и исправляет «ошибки» учителя (товарища, если игра проходит в группе), а это уже «педагогика сотрудничества».[[35]](#footnote-35)

Таким образом, изучив способы исправления ошибок можно выделить три главные особенности- это индивидуальный подход к обучающимся, самостоятельная работа над ошибками и фронтальная проверка. Рассмотрев приемы и различные упражнения, можно сделать вывод, что необходимо на каждом уроке русского языка периодически менять упражнения и проводить работу над ошибками.

Выводы по 2 главе

Таким образом, основной целью работы над ошибками является разбор и проработка ошибок и неточностей, сделанных при выполнении проверяемого задания. Она включает в себя: предупреждение, обнаружение, исправление недочетов.

Из опыта Кузьминой Н., можно заметить, что учитель может отмечать сделанную ребенком ошибку, но не исправлять ее. В таком случае ученик самостоятельно находит способы для исправления. Важным является конкретное указание на ошибку.

Рассмотрев методику работы над ошибками можно сказать, что для исправления и предупреждения допущенных учениками недочетов существует множество приемов, способов, упражнений, игр. Необходимо первоначально учитывать индивидуальные особенности учащихся, их уровень развитого языкового чутья.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В курсовой работе была определена цель, изучить методику работы над ошибками как средство повышения грамотности на уроках русского языка в начальной школе.

Для решения первой задачи была проанализирована психолого-педагогическая литература, включающая в себя различные термины, слова ученых, научные факты. Ж. Пиаже описал исследования, которые указывают на отсутствие у ребенка представления о постоянстве некоторых свойств вещей как на характерную черту детей до шести-семи лет. Для умственного развития существенное значение имеет овладение системой знаний и мыслительными операциями (А. Н. Леонтьев, В.С.Шардаков, Н.И. Гребцова и др.), интеллектуальными умениями (П.Я. Гальперин, Н. А. Менчинская, А.Е. Вохмянина и др.), приемами умственной деятельности (А.З.Зак, Л.М. Фридман и др.). Термин «грамотность», введенный ЮНЕСКО, определялся как совокупность умений включающих чтение и письмо, которые применяются в социальном контексте. Впервые термин «функциональная грамотность» ввел советский педагог, психолог и философ Алексей Леонтьев. Одним из компонентов функциональной грамотности Н.Ф. Виноградова, М.И. Кузнецова выделяют языковую предметную грамотность.

Для решения второй задачи была изучена языковая функциональная грамотность и лингвистическая культура. Формирование языковой грамотности и лингвистической культуры является неотъемлемой частью обучения на уроках русского языка в общеобразовательных учреждениях. Языковая грамотность младшего школьника – это совокупность умений, навыков, способов деятельности, обеспечивающих. Лингвистическая культура включает в себя раздел «Языкознание», в котором формируются психические функции, но в первую очередь для этого необходимо создать условия, чтобы ребенок учился самостоятельной деятельности.

Для решения третьей задачи были рассмотрены особенности работы над ошибками, структура урока. Условно работу над ошибками можно разделить на 2 вида: типичную и индивидуальную. Затем были рассмотрены виды и типы ошибок, их классификация, чем они различаются на письме. На примере педагогического опыта Нины Васильевны Кузьминой, ее методики работы над ошибкой, были зафиксированы интересные приемы, упражнения, задания на исправление неточностей. Она утверждала, что один и тот же прием не даст никакого результата, так, как учащиеся перестают выполнять данную работу и совершают типичные ошибки. Нина Васильевна применяла способ учета индивидуальных особенностей учащихся и индивидуально-дифференцированный подход. Ее метод - это деление класса на 4 группы по качественным и количественным показателям предыдущей работы. Но в период обучения важно, чтобы состав групп менялся.

Для решения четвертой задачи была изучена методика работы над ошибками, в которой содержаться способы, методы и приемы. Методика работы над ошибками является удобной формой по усвоению и закреплению самостоятельного исправления сделанной ошибки. Умение находить и при этом исправлять свою ошибку является положительным результатом по формированию навыков самоконтроля. Огромное значение имеет правильная работа по нахождению и исправлению ошибок, так, как данная методика способствует формированию умений систематизировать и обобщать изученный материал, закреплять полученные знания.

Таким образом, необходимо формировать такие умения, как поиск допущенной ошибки, ее фиксация, проверка, выполнение подобных упражнений на закрепление. Эти умения помогут учащимся при изучении курса «Русского языка» в старшей школе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL:[https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/#1000](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/%22%20%5Cl%20%221000) (дата обращения: 08.11.2022 г.)

### \*Классификация ошибок дана с учетом перечня ошибок, обозначенного в работах: Бутакова Л.О. Опыт классификации ошибок, свойственных письменной речи // Вестник Омского университета. – 1998. - Вып. 2. - С. 72-75; Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.И., Кочеткова О.Л., Маслова И.Б., Пучкова Л.И., Соколова Н.В., Сокольницкая Т.Н., Степанова Л.С. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. Русский язык. – М.: «Уникум - Центр», 2007 (Федеральный институт педагогических измерений).

1. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 464 с.
2. Борисова Е.А. «Возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста» URL:https://multiurok.ru/files/vozrastnyie-osobiennosti-uchashchikhsia-mladshiegh.html (Дата обращения: 20.11.2022 г.)

Ваганова И.Н. «Формирование лингвистической функциональной грамотности у младших школьников на уроках русского языка» URL:<https://infourok.ru/formirovanie-lingvisticheskoj-funkcionalnoj-gramotnosti-u-mladshih-shkolnikov-na-urokah-russkogo-yazyka-4581990.html> (Дата обращения: 24.12.2022 г.)

1. Владимир Путин: «грамотная речь должна стать правилом хорошего тона» URL: <https://pravoslavie.ru/93950.html> (Дата обращения: 10.11.2022 г.)

КалайтановаИ.«Работа над ошибками в школе: основные способы проведения работы над ошибками» URL: https://pedsovet.su/publ/26-1-0-5759 (Дата обращения: 01.01.2023 г.)

Кузьмина Н.В.«Работа над орфографическими ошибками как средство повышения грамотности учащихся» URL: <https://urok.1sept.ru/articles/563094> (Дата обращения: 02.01.2023 г.)

Куркова Д.Н. Возрастные особенности младших школьниковURL:[Возрастные особенности младших школьников | Статья (1, 2, 3, 4 класс): | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2020/12/06/vozrastnye-osobennosti-mladshih-shkolnikov?ysclid=ledyjgnkq3369291918) (Дата обращения: 18.11.2022 г.)

Михайлусь Е.А.«Формирование языковой и читательской грамотности младших школьников средствами предмета «Русский язык»URL:https://mcoip.ru/blog/2022/02/14/formirovanie-yazykovoj-i-chitatelskoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-sredstvami-predmeta-russkij-yazyk-2/ (Дата обращение: 24.12.2022 г.)

Мухина В. С. М92 Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с. ISBN 5-7695-0408-0 «Глава VII. Младший школьный возраст § 2. Умственное развитие» URL:https://studfile.net/preview/5258491/page:3/ (Дата обращения 20.11.2022 г.)

1. Там же «Умственное развитие. Устная и письменная речь» URL:https://studopedia.ru/7\_160007\_umstvennoe-razvitie.html (Дата обращения 19.11.2022 г.)
2. Там же «Развитие мышления младшего школьника» URL:<http://www.vashpsixolog.ru/index.php/component/content/article/30-mental-development/104-the-development-of-thinking-of-young-student> (Дата обращения 10.02.2023г.)

Мухина B.C.. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.С.Мухина. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия». - 608 с.. 2006 «Развитие внимания, памяти, воображения.» URL: <https://libr.link/razvitiya-vozrastnaya-psihologiya/razvitie-vnimaniya-pamyati-24726.html> (Дата обращения 17.12.2022 г.)

1. Назарова М.А. «Эффективные методы формирования грамотности учащихся на уроках русского языка в условиях ФГОС НОО»URL: <https://infourok.ru/effektivnye-metody-formirovaniya-gramotnosti-uchashihsya-na-urokah-russkogo-yazyka-v-usloviyah-fgos-noo-6274142.html> (Дата обращения 10.11.2022 г.)

Особенности развития мышления младших школьников URL:https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti\_razvitiya\_myishleniya\_mladshix\_shkolnikov/ (Дата обращения 02.12.2022 г.)

1. Панченко Т.М. Памятки, упражнения "Работа над ошибками" URL:https://infourok.ru/pamyatki-uprazhneniya-rabota-nad-oshibkami-1492385.html (дата обращения 28.01.2023 г.)

"Развитие мышления у детей младшего школьного возраста» Подготовила педагог-психолог И.В. Емельянова URL:https://multiurok.ru/index.php/files/razvitie-myshleniia-u-detei-mladshego-shkolnogo-1.html?login=ok (Дата обращения 04.02.2023 г.)

1. Современный грамотный человек URL:https://www.myunivercity.ru/Культурология/Современный\_грамотный\_человек/352814\_2991207\_страница1.html (Дата обращения 16.11.2022 г.)

Учитель русского языка и литературы МБОУ Лицея № 15 г. Саратова «Достижение языковой грамотности и лингвистической культуры на уроках русского языка как составляющая педагогической компетенции учителя русского языка» URL:https://pandia.ru/text/85/504/97978.php (Дата обращения 26.12.2022г.)

1. Характеристика младшего школьного возрастаURL:https://studbooks.net/1952680/pedagogika/harakteristika\_mladshego\_shkolnogo\_vozrasta (Дата обращения 21.12.2022 г.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Орфографические ошибки

Орфографическая ошибка- это ошибочное написание слова может быть допущена только на письме, обычно в слабой фонетической позиции (для гласных – в безударном положении, для согласных – на конце слова или перед другим согласным) или в слитно- раздельно- дефисных написаниях. Такую ошибку можно только увидеть, услышать ее нельзя: на площаде, о синим карандаше, небыл, кто то, полапельсина.

Среди орфографических ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

4) в написании и и, ы после приставок;

5) в трудных случаях различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной, как …; ничто иное не …; не что иное, как … и др.).

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При оценке сочинения исправляются, но не учитываются следующие ошибки:

1. В переносе слов.

2. Буквы э/е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта).

3. В названиях, связанных с религией: М(м)асленица, Р(р)ождество, Б(б)ог.

4. При переносном употреблении собственных имен (Обломовы и обломовы).

5. В собственных именах нерусского происхождения; написание фамилий с первыми частями дон, ван, сент... (дон Педро и Дон Кихот).

6. Сложные существительные без соединительной гласной (в основном заимствования), не регулируемые правилами и не входящие в словарь минимум (ленд-лиз, люля-кебаб, ноу-хау, папье-маше, перекати-поле, гуляйгород пресс-папье, но бефстроганов, метрдотель, портшез, прейскурант).

7. На правила, которые не включены в школьную программу (например, правило слитного / раздельного написания наречных единиц / наречий с приставкой / предлогом, например: в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь, на подхвате, на попа ставить (ср. действующее написание напропалую, врассыпную).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Графические ошибки

**Графические ошибки -** разновидность ошибок, связанных с графикой, т.е. средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи. К графическим средствам помимо букв от­носятся: различные приемы сокращения слов, использование пробелов между сло­вами, различных подчеркиваний и шрифтовых выделений. Графическими ошибками стано­вятся различные описки и опечатки, выз­ванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Орфоэпические ошибки

Орфоэпические (фонетические) ошибки – ошибки произношения и ударения. Виды орфоэпических ошибок:

1. Неблагозвучие - несовершенное сочетание звуков, неудобное для произношения и неприятное для слуха;
2. Зияние - стечение нескольких гласных. Бывает внутренним (несколько гласных стоят рядом в одном слове) и внешним (стечение гласных при соединении слов);
3. Нарушение закона ритмического равновесия (длина слова + чередование ударных и безударных слогов);
4. Неуместное использование сложносокращенных слов;
5. Скопление неблагозвучных причастий с -вш, ш, ащ, ящ, ущ, ющ-;
6. Неверное употребление предлогов, имеющих фонетические варианты;
7. Употребление заимствованных слов, неологизмов, рождающих произносительные трудности;
8. Аллитерация - повторение одинаковых или сходных согласных;
9. Ассонанс - повторение одинаковых или сходных гласных;
10. Анафора - повторение начальных букв в словах;
11. Эпифора - повторение конечных звуков в словах;
12. Вставка лишних звуков в лексеме;
13. Перестановка звуков в лексеме;
14. Пропуск звуков в лексеме;
15. Замена звуков в лексеме;
16. Несоблюдение закона смягчения твердых согласных;
17. Несоблюдение закона оглушения звонких согласных на конце слов;
18. Неверное произнесение сочетания ЧН;
19. Несоблюдение правила перехода е в о под ударением после мягкого согласного перед твердым;
20. Неразличение омографов;
21. Несоблюдение правила переноса ударения в кратких прилагательных и причастиях женского рода и некотор. глаголах прошедшего времени женского рода с основы на окончание.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это ошибки в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения; нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

Виды грамматических ошибок:

1. Словообразовательные:

1) Ошибочное словообразование, в том числе слово-сочинительство (создание несуществующей производной единицы, которую нельзя рассматривать как окказиональную, т.к. в языке работают нормативные словообразовательные модели с тем же значением);

2) Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных образуются двумя способами:

- простым: с помощью суффиксов или суффиксов + приставок;

- аналитическим: с помощью слов БОЛЕЕ, НАИБОЛЕЕ, САМЫЙ и положительной степени сравнения прилагательного.

Недопустимо использование этих двух способов одновременно.

3) Неправильное образование наречий;

4) Неверное образование личного местоимения 3 л.: по норме местоимение получает начальное Н;

- после простых и наречных предлогов (кроме наречных дательного падежа)

- после предлогов родительного падежа

5) Неверное образование форм от глаголов класть/положить. Корень класть употребляется в гл. несов. в., -лож- употребляется в гл. сов. в., несов. в. с частицей -ся, образованных от инфинитива лечь;

2. Морфологические:

1) Ошибочное употребление имен существительных общего рода: местоимения, определения и глаголы при них имеют род в соответствии с полом человека: Он был такой умница. Она была такая умница. Мой визави; моя визави. НО: шляпа, тряпка, др. имеют согласование по женскому роду;

2) Ошибочное употребление существительного для наименования женщины по профессии: в официальном стиле сущ. употребляется только в мужском роде. Докторша, генеральша (разг.-прост.) по сравнению с нейтр. доктор, генерал воспринимаются как обозначение замужней женщины по профессии или званию мужа.;

3) Ошибочное употребление параллельных форм рода, которые имеют семантическое (гарнитур мебели – гарнитура шрифтов) или стилистическое (лит. - устар/разгов/простор/проф.) различие;

4) Определение рода несклоняемых заимствований, аббревиатур без учета того, что:

- неодушевленные предметы (кроме кофе и родовых наименований понятий, по отношению к которым несклоняемое существительное выступает как видовое) относятся к среднему роду;

- одушевленные предметы (кроме называющих женщин леди, мадам, фрау, женские профессии травести, инженю, подразумевающих самку животного) относятся к мужскому роду;

- географические наименования, компании, фирмы, СМИ приобретают род по роду опорного слова «Фигаро», ж.р.; Сухуми, м.р.; Миссисипи, ж.р.;

- аббревиатуры приобретают род по стержневому слову, НО аббревиатуры с гласными внутри ТАСС, НАТО, ОМОН, УБОП, РОЭ, ЗАО, РОНО, др. часто приравниваются к аналогичным по окончаниям нарицательным существительным;

5) Ошибочное определение рода сложных существительных. Правило:

- при первой неизменяемой части род определяется по второй части,

- при изменении обеих частей род определяется по первому слову.;

6) Ошибочное образование формы винительного падежа у неодушевленного существительного, как у одушевленного, и наоборот;

7) Изменение рода при образовании падежных форм существительных;

8) Ошибочное склонение несклоняемых существительных;

9) Образование форм множественного числа у существительных, имеющих только единственное, и наоборот;

10) Неверное образование падежных форм разносклоняемых существительных;

11) Неверное изменение сложных существительных

- со второй частью в роли приложения (склоняется первая часть),

- с несклоняемой первой частью.;

12) Выбор флексии творительного падежа множественного числа существительных женского рода 3 склонения без учета временных критериев нормы;

13) Выбор флексии предложного падежа единственного числа мужского рода без учета:

- синтаксического значения (обстоят., объектн.)

- степени фразеологизации

- наличия определения

- стилистического оттенка

- характера речи (проза/стихи)

- характера предлога;

14) Выбор вариантов флексий именительного падежа множественного числа мужского рода производится без учета того, что:

- окончание –а/-я часто имеет стилистически сниженную окраску (разг., прост., проф.),

- во многих словах предпочтительна форма на -ы/-и (искл. устар. жемчуги, сорты), НО в некоторых словах окончание -а/-я закрепилось как норма: директора, доктора, профессора

Иногда окончание мн.ч. служит для различения слов по значению.;

15) Ошибки в выборе окончаний существительных родительного падежа множественного числа:

м.р. – -ОВ/-ЕВ; ж.р., ср.р. – нулевое.

Исключения:

- названия парных предметов одежды и обуви (сапог, погон, НО носков);

- названия некоторых групп людей (армян, солдат, гусар, НО аварцев, китайцев);

- названия некоторых единиц измерения (ампер).;

16) Выбор флективного варианта существительных родительного падежа единственного числа без учета:

- стиля речи

- наличия определения

- глагольного или именного характера конструкции

- характера предлога

- степени фразеологизации

- количества слогов и происхождения слова;

17) Изменение иноязычных фамилий без учета того, что они склоняются, если

- оканчиваются на согласный и относятся к мужчинам. Искл.: фамилии на -ых/-их, -аго/-яго, -ово, фамилии, созвучные с названиями животных или предметов

- оканчиваются на безударный -а/-я (кроме фамилий с предшествующей -и-, финских фамилий)

 - оканчиваются на ударный -а и являются славянскими;

18) Неверный выбор флексии творительного падежа единственного числа. По норме: иноязычные фамилии на -ин, -ов имеют окончание -ом/-ем, а русские - ым.;

19) Ошибочное употребление местоимения свой: оно должно указывать на принадлежность чего-либо субъекту действия.;

20) Неразличение в падежных формах местоимений-числительных мужского рода оба и женского рода обе;

21) Употребление краткой формы прилагательных без учета

- терминологичности/относительности/временности значения

- категоричности признака

- предикативной функции

- синтаксически зависимых элементов

- стилистической принадлежности;

22) Изменение числительных без учета того, что

- в порядковых числительных склоняется только последнее слово

- в количественных числительных склоняется каждая часть каждого слова. Исключения: 40, 90, 100 имеют только 2 формы (сорок - сорокА)

- в дробном числительном дробная часть управляет рядом стоящим существительным и ставит его в родительный падеж единственного числа.;

23) Ошибочное употребление собирательных числительных, которые не сочетаются

- с наименованием лиц женского пола

- с названиями животных, кроме детёнышей (разг. речь)

- с неодушевлёнными существительными единственного числа.;

24) Неверное употребление составных числительных на 2, 3, 4, которые сочетаются только с сущ. в ед. ч. По норме сущ., не имеющие ед.ч., не должны употребляться в таких конструкциях, как 22 сутки (следует исправить на 22 дня или употребить в косвенном (род.) падеже: в течение (около) двадцати двух суток. В других случаях возможна перестройка предложений типа Вереницей двигались 22 сани и 3 розвальни с использованием предлога из: Двигалась вереница из двадцати двух саней и трех розвальней).

3. Синтаксические:

1) Нарушение согласования;

2) Нарушение глагольного и предложного управления:

- замена одного падежа другим,

- замена падежного управления предложным, и наоборот;

3) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

При подлежащем, выраженном собирательным существительным (большинство, меньшинство, число, часть, ряд и т.п.) и собирательными числительными (пятеро, четверо), сказуемое употребляется во множественном числе, если действие было сознательным, активным, и в единственном, если действие было пассивным.;

4) Ошибки в построении предложения с однородными членами:

1. разные формы в ряду однородных членов;

2. различное структурное оформление однородных членов, например, как второстепенного члена и как придаточного предложения;

3. различное управление однородными членами при общем зависимом слове;

5) Если наряду с названием профессии в мужском роде стоит имя собственное женского рода, то определение может иметь форму женского рода, если относится к имени лица, и мужского рода, если относится к названию профессии. Сказуемое (не в официальной речи) ставится в женском роде.;

6) Употребление деепричастного оборота

- вне связи с субъектом, к которому он относится,

-в неопределенно-личном или безличном (без инфинитива) предложении;

7) Ошибки в построении предложения с причастным оборотом:

- разрыв причастного оборота,

- рассогласование причастного оборота;

8) Ошибки в построении сложного предложения

- oтрыв придаточного от определяемого слова,

- нарушение порядка слов,

- неверное употребление союза;

9) Смешение прямой и косвенной речи;

10) Нарушение границ предложения, например, неоправданная парцелляция;

11) Бедность и однообразие синтаксических конструкций;

12) Неудачное употребление местоимений (двойное подчинение: местоимение может заменять любое из впереди стоящих существительных).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Речевые ошибки

В отличие от грамматических речевые ошибки – это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова (лексические, стилистические ошибки). Речевую ошибку можно заметить только в контексте, в этом ее отличие от ошибки грамматической, для обнаружения которой контекст не нужен.

Это  нарушения, связанные с неразвитостью речи: плеоназм, тавтология, речевые штам­пы,  немотивированное использование просторечной лексики, диалектизмов, жаргонизмов;  неудачное использо­вание экспрессивных средств,  канцелярит, неразличение (смеше­ние) паронимов, ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устраненная контекстом многозначность.

1.Лексико- стилистические ошибки

1) Употребление слова в несвойственном ему значении

- приписывание переносного значения слову, не имеющему его в системе литературного языка,

- неразличение оттенков значения, вносимых в слово аффиксами;

2)Неразличение синонимичных слов;

3)Неуместное употребление слов иной стилевой окраски (смешение стилей), например,

- книжных слов в нейтральных и сниженных контекстах

- эмоционально окрашенных слов в нейтральном контексте

- разговорно-просторечных слов в нейтральных контекстах;

4) Ошибки при употреблении антонимов в построении антитезы;

5)Неуместные эвфемизмы – слова и выражения, смягчающие грубый смысл речи (уводит от истины, искажает смысл).;

6)Анахронизм – нарушение хронологической точности при употреблении слов, связанных с определенной исторической эпохой;

7) Алогизм – сопоставление несопоставимых понятий;

8) Подмена понятий;

9) Неоправданное расширение или сужение понятий, возникающее вследствие смешения родовых и видовых категорий;

10) Нечеткое разграничение конкретных и отвлеченных понятий;

11) Несоответствие посылки и следствия;

12) Неверное употребление устойчивых оборотов:

- Расширение состава

- Сужение состава

- Изменение грамматической формы

- Стилистическое несоответствие контексту

- Разрушение образной структуры фразеологизмов

- Употребление без знания значения

- Скрещивание (контаминация) внешне похожих словосочетаний;

13) Объединение слов в словосочетание может быть исключено в силу их грамматической природы (грамматическая / синтаксическая несочетаемость);

14) Объединению слов могут препятствовать их лексические особенности (семантическаянесочетаемость):

- слова противоречат друг другу по смыслу, их сочетание не соответствует реальным явлениям

- слова не сочетаются по эмоциональной окрашенности

- слова не сочетаются по традиции;

15) Речевая недостаточность – случайный пропуск слов, необходимых для точного выражения слов;

16) Речевая избыточность - многословие:

- Ляпалиссиады, когда проявление речевой избыточности граничит с абсурдностью.

- Плеоназм – употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов.

- Тавтология – повторение однокоренных слов

- Скрытая тавтология – при присоединении иноязычного и русского слова, дублирующего его значение.

- Лексический повтор;

17) Неверное употребление многозначного слова (в контексте не снимается его многозначность);

18) Неверное употребление паронимов (слов, сходных по звучанию, но различных по семантике, написанию, (иногда) происхождению);

19) Неверное употребление заимствований

- при наличии русского эквивалента,

- без учета их семантики,

- специального характера без необходимых пояснений.

2. Ошибочное употребление тропов

1) Нарушение объективного сходства сближаемых в тропе предметов;

2) Обращение к тропам в жанрах, исключающих использование экспрессивных элементов (протоколе, отчете, докладе), что приводит к смешению стилей, создает неуместный комизм;

3) Употребление тропов может стать причиной неясности высказывания или исказить мысль автора:

- В текстах строго информативного назначения не следует употреблять образные перифразы

- Неясность может возникнуть при неуместной антономазии

- Неуместная синекдоха

-Неоправданная гиперболизация (литота), вызывающая недоверие и удивление читателя.

-При метафорическом словоупотреблении иногда появляется двусмысленность;

4) Противоречивые тропы, соединенные автором, разрушают единство образной системы;

5) Слова, используемые в тропах, не сочетаются друг с другом в прямом значении;

6) Разрушение образного значения тропа приводит к неуместному каламбуру, неясности высказывания, неуместной иронии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Логические и этические ошибки

Логические ошибки могут быть связаны с на­рушением логической правильности речи или с нарушением за­конов логики. Они могут быть, допущены как в пределах одного предложения, суждения, так и в тексте.

# Этические ошибки – этовысказывания, уни­жающие человеческое достоинство, выра­жающие высокомерное и циничное отношение к человеческой лич­ности, не­доброжелательность,   проявления речевой агрессии, жаргонные слова и обороты.

Этическая ошибка*(*исследования Щербининой Ю., Филиппова О. И др.*) с*вязана с проявлениями речевой агрессии как внешне выраженными, так и скрытыми.

К этическим ошибкам рекламного текста относятся ошибки, связанные и с вербальным, и с иконическим языком.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Фактические и коммуникативные ошибки

Фактические ошибки -  факты, противоречащие действительности, напр.: «Столица США — Нью-Йорк», «Ленский вернулся в свое имение из Англии». Ошибки могут состоять не только в полном искажении (подмене) факта, но и в его преувеличении или преуменьшении, например: «Маяковский — вдохновитель народа в борьбе с интервенцией»; «Много сил и энергии отдает детям директор школы: построена школа, которая каждый год выпускает около тысячи учеников».

Коммуникативные ошибки связаны с нарушением норм, регулирующих коммуникативную организацию высказывания.Они наблюдаются при неверном порядке слов, неверном логическом ударении, приводящем к созданию ложных семантических связей): Кабинет заставлен партами с небольшими проходами (не у парт проходы). Девочки сидят на лодке килем вверх.

1. Современный грамотный человек URL:https://www.myunivercity.ru/Культурология/Современный\_грамотный\_человек/352814\_2991207\_страница1.html (Дата обращения: 16.11.2022 г.) [↑](#footnote-ref-1)
2. # Владимир Путин: «грамотная речь должна стать правилом хорошего тона» URL: <https://pravoslavie.ru/93950.html> (Дата обращения: 10.11.2022 г.)

 [↑](#footnote-ref-2)
3. ### Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образованияURL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/#1000>(Дата обращения: 08.11.2022 г.)

 [↑](#footnote-ref-3)
4. Назарова М.А. «Эффективные методы формирования грамотности учащихся на уроках русского языка в условиях ФГОС НОО»URL: <https://infourok.ru/effektivnye-metody-formirovaniya-gramotnosti-uchashihsya-na-urokah-russkogo-yazyka-v-usloviyah-fgos-noo-6274142.html> (Дата обращения: 10.11.2022 г.) [↑](#footnote-ref-4)
5. Борисова Е.А. «Возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста» URL:https://multiurok.ru/files/vozrastnyie-osobiennosti-uchashchikhsia-mladshiegh.html (Дата обращения: 20.11.2022 г.) [↑](#footnote-ref-5)
6. Куркова Д.Н. Возрастные особенности младших школьниковURL:[Возрастные особенности младших школьников | Статья (1, 2, 3, 4 класс): | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2020/12/06/vozrastnye-osobennosti-mladshih-shkolnikov?ysclid=ledyjgnkq3369291918) (Дата обращения: 18.11.2022 г.) [↑](#footnote-ref-6)
7. Борисова Е.А. «Возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста» URL:https://multiurok.ru/files/vozrastnyie-osobiennosti-uchashchikhsia-mladshiegh.html (Дата обращения: 18.11.2022 г.) [↑](#footnote-ref-7)
8. Мухина В. С. М92 Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с. ISBN 5-7695-0408-0 «Глава VII. Младший школьный возраст § 2. Умственное развитие» URL:https://studfile.net/preview/5258491/page:3/ (Дата обращения 20.11.2022 г.) [↑](#footnote-ref-8)
9. Мухина В. С. М92 Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с. ISBN 5-7695-0408-0 «Умственное развитие. Устная и письменная речь»URL:https://studopedia.ru/7\_160007\_umstvennoe-razvitie.html (Дата обращения 19.11.2022 г.) [↑](#footnote-ref-9)
10. Мухина В. С. М92 Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с. ISBN 5-7695-0408-0 «Глава VII. Младший школьный возраст § 2. Умственное развитие» URL:https://studfile.net/preview/5258491/page:3/ (Дата обращения 20.11.2022 г.) [↑](#footnote-ref-10)
11. Мухина В. С. М92 Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с. ISBN 5-7695-0408-0 «Умственное развитие. Устная и письменная речь»URL:https://studopedia.ru/7\_160007\_umstvennoe-razvitie.html (Дата обращения 19.11.2022 г.) [↑](#footnote-ref-11)
12. Особенности развития мышления младших школьников URL:https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti\_razvitiya\_myishleniya\_mladshix\_shkolnikov/ (Дата обращения: 02.12.2022 г.) [↑](#footnote-ref-12)
13. "Развитие мышления у детей младшего школьного возраста» Подготовила педагог-психолог И.В. Емельянова URL:https://multiurok.ru/index.php/files/razvitie-myshleniia-u-detei-mladshego-shkolnogo-1.html?login=ok (Дата обращения: 04.02.2023 г.) [↑](#footnote-ref-13)
14. Мухина В.С. "Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество" «Развитие мышления младшего школьника» URL:<http://www.vashpsixolog.ru/index.php/component/content/article/30-mental-development/104-the-development-of-thinking-of-young-student> (Дата обращения: 10.02.2023г.) [↑](#footnote-ref-14)
15. Мухина B.C.. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.С.Мухина. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия». - 608 с.. 2006 «Развитие внимания, памяти, воображения.» URL: <https://libr.link/razvitiya-vozrastnaya-psihologiya/razvitie-vnimaniya-pamyati-24726.html> (Дата обращения: 17.12.2022 г.) [↑](#footnote-ref-15)
16. Мухина В.С. "Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество" «Развитие мышления младшего школьника» URL:http://www.vashpsixolog.ru/index.php/component/content/article/30-mental-development/104-the-development-of-thinking-of-young-student (Дата обращения: 10.02.2023г.) [↑](#footnote-ref-16)
17. Характеристика младшего школьного возрастаURL:https://studbooks.net/1952680/pedagogika/harakteristika\_mladshego\_shkolnogo\_vozrasta(Дата обращения: 21.12.2022 г.) [↑](#footnote-ref-17)
18. Ваганова И.Н. «Формирование лингвистической функциональной грамотности у младших школьников на уроках русского языка» URL:<https://infourok.ru/formirovanie-lingvisticheskoj-funkcionalnoj-gramotnosti-u-mladshih-shkolnikov-na-urokah-russkogo-yazyka-4581990.html> (Дата обращения: 24.12.2022 г.) [↑](#footnote-ref-18)
19. Михайлусь Е.А.«Формирование языковой и читательской грамотности младших школьников средствами предмета «Русский язык»URL:https://mcoip.ru/blog/2022/02/14/formirovanie-yazykovoj-i-chitatelskoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-sredstvami-predmeta-russkij-yazyk-2/ (Дата обращение: 24.12.2022 г.) [↑](#footnote-ref-19)
20. Михайлусь Е.А. «Формирование языковой и читательской грамотности младших школьников средствами предмета «Русский язык» URL:https://mcoip.ru/blog/2022/02/14/formirovanie-yazykovoj-i-chitatelskoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-sredstvami-predmeta-russkij-yazyk-2/ (Дата обращение: 24.12.2022 г.) [↑](#footnote-ref-20)
21. Учитель русского языка и литературы МБОУ Лицея № 15 г. Саратова «Достижение языковой грамотности и лингвистической культуры на уроках русского языка как составляющая педагогической компетенции учителя русского языка» URL:https://pandia.ru/text/85/504/97978.php (Дата обращения: 26.12.2022г.) [↑](#footnote-ref-21)
22. Учитель русского языка и литературы МБОУ Лицея № 15 г. Саратова «Достижение языковой грамотности и лингвистической культуры на уроках русского языка как составляющая педагогической компетенции учителя русского языка»URL:<https://pandia.ru/text/85/504/97978.php> (Дата обращения: 26.12.2022г.) [↑](#footnote-ref-22)
23. КалайтановаИ.«Работа над ошибками в школе: основные способы проведения работы над ошибками» URL: https://pedsovet.su/publ/26-1-0-5759 (Дата обращения: 01.01.2023 г.) [↑](#footnote-ref-23)
24. Кузьмина Н.В.«Работа над орфографическими ошибками как средство повышения грамотности учащихся» URL: <https://urok.1sept.ru/articles/563094> (Дата обращения: 02.01.2023 г.) [↑](#footnote-ref-24)
25. Классификация ошибок дана с учетом перечня ошибок, обозначенного в работах: Бутакова Л.О. Опыт классификации ошибок, свойственных письменной речи // Вестник Омского университета. – 1998. - Вып. 2. - С. 72-75; Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.И., Кочеткова О.Л., Маслова И.Б., Пучкова Л.И., Соколова Н.В., Сокольницкая Т.Н., Степанова Л.С. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. Русский язык. – М.: «Уникум - Центр», 2007 (Федеральный институт педагогических измерений). [↑](#footnote-ref-25)
26. [↑](#footnote-ref-26)
27. Кузьмина Н.В. «Работа над орфографическими ошибками как средство повышения грамотности учащихся» URL: https://urok.1sept.ru/articles/563094 (Дата обращения: 02.01.2023 г.) [↑](#footnote-ref-27)
28. Кузьмина Н.В. «Работа над орфографическими ошибками как средство повышения грамотности учащихся» URL: https://urok.1sept.ru/articles/563094 (Дата обращения: 02.01.2023 г.) [↑](#footnote-ref-28)
29. Кузьмина Н.В. «Работа над орфографическими ошибками как средство повышения грамотности учащихся» URL: https://urok.1sept.ru/articles/563094 (Дата обращения: 02.01.2023 г.) [↑](#footnote-ref-29)
30. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 337-338 [↑](#footnote-ref-30)
31. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 337-338 [↑](#footnote-ref-31)
32. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 337-338 [↑](#footnote-ref-32)
33. # Панченко Т.М. Памятки, упражнения "Работа над ошибками" URL:https://infourok.ru/pamyatki-uprazhneniya-rabota-nad-oshibkami-1492385.html (Дата обращения: 28.01.2023 г.)

 [↑](#footnote-ref-33)
34. Панченко Т.М. Памятки, упражнения "Работа над ошибками" URL:https://infourok.ru/pamyatki-uprazhneniya-rabota-nad-oshibkami-1492385.html (Дата обращения: 28.01.2023 г.) [↑](#footnote-ref-34)
35. Панченко Т.М. Памятки, упражнения "Работа над ошибками" URL:https://infourok.ru/pamyatki-uprazhneniya-rabota-nad-oshibkami-1492385.html (Дата обращения: 28.01.2023 г.) [↑](#footnote-ref-35)