**Проблемы речевого развития дошкольников**

**на современном этапе**

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и **дошкольный возраст**. Именно в этот период создаются благоприятные условия для **развития устной речи**, закладывается фундамент для письменных форм речи *(чтения и письма)* и последующего **речевого и языкового развития ребёнка**.

В соответствии со ФГОС ДО, речевое развитие детей дошкольного возраста включает 7 компонентов:

* овладение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Речевое развитие дошкольника** – важнейшая из всех образовательных областей. Не менее важно познавательное или физическое **развитие**, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Но, возможно ли полноценное **развитие** детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности? Познавательное **развитие** – это всегда многочисленные вопросы-ответы, объяснения, постановка **проблем**, уточнение, чтение. Физическое **развитие** не может обойтись без правил, команд и объяснений, а художественно-эстетическое без художественных образов, стихов, литературных текстов, их обсуждений. ***Типичные******проблемы развития речи дошкольника****:*

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь *(так называемая "ситуативная" речь)*. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

- Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений.

- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или **развернутый ответ**, если это необходимо и уместно.

- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. *(А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо)*

- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

- Плохая дикция.

**Речевые** нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и **речевыми образцами**.

**Развитие** ребенка начинается в семье. И родители сами *«закрепощают****речевое развитие своего ребенка****»* и сами не замечают этого. Что это значит?

Гиперопека. Вот ребенок родился. Родители стремятся соблюдать санитарно-гигиенические нормы, режим питания, обеспечить всевозможными игрушками. Предугадывают желания малыша и не дают попытки ответить на вопрос, подсказывают, доделывают все за него.

Тревожность. При приеме пищи боятся, что ребенок подавится, и перемалывают пищу, тем самым затрудняют **развитие мышц речевого аппарата**.

Протест ребенка из-за чрезмерного давления со стороны взрослых. Скажи, повтори, нет, нужно вот так. Или наоборот! Помолчи! Закрой рот! Подобные действия приводят к **речевому замыканию – речевому негативизму**, а в дальнейшем к задержке речи.

В раннем **дошкольном** возрасте с ребенком нужно общаться. Вместе читать, учить стихи и потешки. Заниматься пальчиковой гимнастикой, собирать в лесу шишки, перебирать пуговицы, фасоль. Играть вместе с ребенком. Но родители считают, что это устаревшие методы. Мы же живем в **современном** мире и детям необходимы **современные игрушки**, ну и конечно, планшеты, телефоны, телевизоры. Это же удобно. Дал планшет, вставил соску и занимайся своими делами. А ребенок предоставлен сам себе.

Программа детского сада ставит перед воспитателем задачу научить каждого ребенка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь ребенка должна быть живой, эмоционально выразительной.

В общении со сверстниками дети более активно используют **речевые умения**. Анализ поведения детей показал, что присутствие взрослого стимулирует употребление правильной речи, они начинают говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого. Поэтому рекомендуется как можно больше и чаще разговаривать с детьми. Педагоги должны побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями; побуждать детей к **речевому общению между собой**, давать указания, поручения. Практиковать диалог с ребенком, задавать простые вопросы и просить показать и назвать предметы, их свойства. Говорить нужно постоянно.

Речь ребенка **развивается** во многом в результате подражания речи окружающих. Взрослым нужно следить за своей речью. Особое значение имеет речь воспитателя, который постоянно бывает с детьми, он наиболее авторитетное для них лицо.

***Следует учитывать, что подражая взрослым, дети перенимают не только достоинства, но и недостатки. Отсюда сложились требования к речи взрослого:***

-Речь должна быть содержательной, логичной и точной.

-Должна быть доступной *(соответствие возрасту ребенка)*.

-Речь должна быть лексически, фонетически и грамматически правильной.

-В речи должно использоваться художественное слово.

-Речь должна быть выразительной.

-Речь должна быть эмоционально насыщенной.

-Взрослый, разговаривая с ребенком, не должен торопиться. Слова произносятся достаточно громко, чтобы ребенок смог расслышать все звуки.

-Взрослый должен знать и соблюдать **речевой этикет**.

-В речи взрослый должен использовать вербальные и невербальные средства общения.

-Слова взрослого должны соответствовать его делам.

Художественная литература является важнейшим источником и средством **развития** всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, **развивает образность речи**.

Для того, чтобы обеспечить **развитие** личности воспитанников, необходимо в каждой возрастной группе создать **развивающую** предметно–пространственную среду.

Воспитателю важно организовать совместные действия так, чтобы он мог вызвать ребёнка на **речевое**взаимодействие или найти живые, доступные для ребёнка поводы для общения.

Существует большое количество форм совместной деятельности. Сегодня мы предлагаем вам посмотреть, на наш взгляд, самую интересную, самую эффективную, активизирующую **речевую деятельность**. Это конечно же игровая деятельность!