**Воспитательный потенциал народного танца**

На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остается искусство, предоставляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. В процессе исторического развития искусство выступает и как хранитель нравственного опыта человечества.

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родному дому, семье, к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - одна из главных задач педагога.

Решению задач воспитания подрастающего поколения на традициях отечественной культуры, приобщению детей и подростков к отечественным ценностям во многом способствуют занятия русским народным танцем. Ведь именно развитие русского народного творчества тесно связано с историей русского народа, а народный танец с помощью танцевальных образов, в специфической форме выражает и раскрывает духовную жизнь народа, его быт, вкусы и идеалы.

Изучение русского народного танца способствует знакомству обучающихся с богатейшим хореографическим фольклором нашей страны, воспитанию любви к родине, к своей нации.

На занятиях в ДОО стараюсь воспитывать духовно-нравственные и гражданско-патриотические качества детей средствами хореографического искусства на основе традиционных ценностей отечественной культуры, знакомить детей с русским народным творчеством, обучать детей жанрам и элементам русского народного танца, обогащать и закреплять знания детей о Родине в процессе занятий хореографией, формировать в ребенке общечеловеческие нравственные качества личности.

Содержание работы с детьми по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию на занятиях кружка «Радуга движений» в ДОО включает:

- использование народного фольклора: народных игр, народных закличек, потешек, поговорок, колыбельных песен, танцевальных игр;

- применение в своей работе многообразия народной музыки;

- разучивание русских народных танцев, русских обрядовых танцев;

- постановка танцевальных композиций, хореографических зарисовок;

- разучивание и постановка танцев, плясок на основе местного фольклора;

- использование сюжетно-образных танцев с применением таких образов, как семья, Родина, родная природа и т.д.;

- беседы и воспитательные мероприятия на этические темы.

При обучении детей народному танцу акцентирую внимание воспитанников на необходимости помнить об истоках народного танца, хранить народные традиции, обряды, самобытное творчество. Следуя народной традиции хореографического воспитания, учу детей осваивать фольклорный танец, учитывая специфику и очередность этапов: игрового, технического, хореографического, которые соответствуют возрастным особенностям физического и психического развития детей.

Важную роль в процессе изучения русского танца имеет музыкальное сопровождение, являющееся основой проведения каждого занятия. Подбирается музыкальный материал одновременно и простой, доступный для детского восприятия, и в тоже время яркий, соответствующий стилю национальной окраски, воспитывающий художественный вкус детей. Для хороводов, например, музыка: «Во поле березка стояла», «В огороде мята», «Во полюшке липушка», «Возле моста трава росла», «Девка посаду ходила», «Утушка луговая», «Во лузях». Для плясовых: «Калинка», «Барыня», «Валенки», «Камаринская», «Коробочка». Также прививается любовь к музыке и танцам нашей местности.

На занятиях, применяются русские народные игры: «Ручеек», «Со вьюном хожу», «Плетень», «Каравай», «Плести венок», «Снежные горки», «Перекати поле», «Круговая», «Бабушкины вкусности». В играх передаются сложившиеся в течение веков трудовые, нравственные идеалы, понятие об окружающем мире, о традициях и обычаях. Они способствуют развитию творческой активности, развитию личности, так как игра является фундаментальной её основой.

Таким образом, на занятиях в ДОО дети соприкасаются с народным искусством и традициями, духовно обогащаются, у них проявляется интерес к истории, культуре и истокам своего народа – это равнозначно закладыванию в них сильной иммунной системы, которая может противостоять вредоносному влиянию антикультуры. Знакомство с культурой русского народа способствует всестороннему чувственному и интеллектуальному развитию детей, формирует их мировосприятие, духовность.