**Использование методики «Картинка без запинки» как средства развития речи дошкольников**

ФГОС ДО определяет содержание речевого развития детей: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Однако, в настоящее время, развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования, определяющим моментом в успешном решении задач развития речи детей является правильный выбор инновационных педагогических технологий и методик.

В своей работе я использую методику «Картинка без запинки» Мурашковской И.Н. и Валюмс Н.П. Это пошаговый метод, помогающий получить гарантированный результат- умение составлять творческий рассказ по картинке на фоне устойчивого интереса к этому виду деятельности детей. Методика представлена как система игровых заданий, в результате которых практически каждый ребенок может представить несколько творческих рассказов по картине, используя алгоритмы мыслительных действий, поэтапные шаги и инструментарий. Инновационная направленность методики «Картинка без запинки» состоит в том, что она может быть использована как в организованной образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми, в том числе с детьми с ОВЗ.

Работу по обучению детей рассказыванию по картине необходимо проводить, начиная со второй младшей группы детского сада. При подборе сюжетных картинок необходимо учитывать количество нарисованных объектов, чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на них. После первой игровой деятельности картина должна оставаться в группе в постоянном поле зрения детей на две или три недели. Игры могут проводиться как с подгруппой так и индивидуально, при этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной. Каждый этап работы (серию игр) следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа- это рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема. Итоговым же можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

**Этап 1*. Состав картины***

Выявление как можно большего количества объектов на картине и их структурирование.

*Игра «Подзорная труба»*

К нам приходит волшебник «Дели-Давай», который все умеет делить на части и объединять. Дети берут в руки «подзорную трубу» и смотрят через нее. Да так, чтобы в глазок попадал только один какой-то объект. Идет охота за подробностями. Каждая находка схематически фиксируется на магнитной доске. В результате обнаружены все объекты на картине.

***Этап 2.*** ***Нахождение взаимосвязей между объектами***

Установление взаимосвязи между объектами.

Волшебник «Дели-Давай» умеет объединять. Соединяем два объекта и объясняем, почему мы так сделали. Рассказываем, как связаны между собой объекты.

*Игра «Ищу друзей»*

Результат: установление зависимости между объектами по разнообразным параметрам.

***Этап 3. Характеристики объектов и действий***

Учим детей «вхождению» в картину и описыванию воспринимаемого через различные органы чувств.

Играть нам помогают волшебники.

Первый волшебник «Я слышу». Что мы слышим? Дети представляют, какие звуки они могут услышать.

Второй волшебник «Я ощущаю запахи». Чем может пахнуть? Дошкольники рассказывают, что они почувствовали.

Третий волшебник «Я ощущаю лицом и руками». Волшебник помогает потрогать предметы на картине руками. Участники игры описывают свои ощущения.

Четвертый волшебник «Я пробую на вкус» предлагает рассказать, кто, чем питается и вкусно ему или нет.

Результат: рассказ, отражающий впечатления от запахов, тактильных, слуховых и вкусовых ощущений.

***Этап 4. Копилка образных характеристик***

Обогащение словаря детей образными выражениями.

*Игра «Подбери такое же по цвету»*

Детям предлагается карточка, а они должны подобрать объект на картине такого же цвета.

*Игра «Подбери такое же по форме»*

Дети подбирают объект на картине такой же формы, как и на карточке.

*Игра «Найди такое же по материалу»*

Подбирается объект, сделанный из такого же материала.

Результат: составление описательных загадок.

***Этап 5. События предшествующие и последующие***

Дети учатся выстраивать временную последовательность событий.

С волшебниками «Дели-Давай» мы обследовала все уголки сюжетной картины, но тут появляется волшебник «Отставай-Забегай». С ним мы можем представить, что с героями картины было раньше или будет.

Результат: составление ребенком описательного рассказа с использованием приема перемещения во времени.

***Этап 6. Разные точки зрения***

Учить детей описывать окружающую действительность при разном эмоциональном состоянии.

Определяем состояние одного из героев сюжета. Входим в его состояние и описываем окружение или события с точки зрения этого героя. Затем находим другого героя в ином состоянии или берем того же героя в другое время в другом состоянии.

Применяя данную методику, не следует стремиться сразу к составлению полного рассказа. Необходимо отработать несколько шагов на одной картине, а затем добавлять по шагу. Только когда дети активно овладеют отдельными шагами, у детей появится возможность перейти на следующий уровень – согласование и соединение всех частей описания в целый рассказ.

**Литература:**

1. И.Н.Мурашковска, Н.П.Валюмс. Картинка без запинки (методика рассказа по картинке). – СПб.: Издательство ТОО «ТРИЗ - ШАНС». 1995 г. – 39 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября2013 года № 1155