Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Детская школа искусств городского округа – город Камышин

Музыкальное отделение №2

Методические рекомендации

«Влияние классической музыки на развитие интеллектуальных способностей детей и подростков»

Подготовила: преподаватель фортепиано Касьянова О.С.

Камышин, 2022г

Влияние классической музыки на развитие интеллекта.

Еще древние люди настраивались на охоту под ритмичные звуки – стучали палкой по бревну. Группы молодых обезьян тоже любят постучать палками все вместе. Это их очень «заводит».

В письменных источниках самая старая притча о влиянии музыки приведена еще в Ветхом Завете: Давид, играя на арфе, избавил Саула от депрессии. Пифагорейцы под музыку занимались математикой, считая, что под нее задачи решаются легче. Авиценна был убежден, что гармонические аккорды – это нелекарственный способ лечения, к примеру, как диета, ароматы или юмор.

Сейчас накоплено много данных об этом явлении. Известно, что звуки колокола, содержащие резонансное ультразвуковое излучение, за считанные минуты убивают тифозные палочки, возбудители желтухи и гриппа.

Струнные инструменты эффективны при болезнях сердца, труба – при радикулите и невралгии, звуки кларнета улучшают работы кровеносной системы, а флейта позитивно воздействует на легкие и бронхи.

«Правильная» музыка укрепляет иммунную систему, может снижать содержание сахара в крови, классика благотворно влияет на ребенка во чреве матери.

Большинство задач, которые предлагает современная жизнь, связаны с напряженной умственной работой. Особенно это касается детей и молодежи. Учебные программы постоянно меняются, в образовательном процессе используется сложная техника, объем информации возрастает, а времени на ее освоение столько же, сколько было десятки и сотни лет назад.

К эксперименту были привлечены дети до 18 лет, ведь для них вопрос о том, как повысить продуктивность интеллектуальной деятельности, отнюдь не праздный.

«Подопытные» должны были прослушать 1-ю симфонию (До мажор) Л. Бетховена и произведение этого же композитора – 5-ю симфонию (до минор). А перед музыкальным воздействием и после него пройти специальный тест, выполнить интеллектуальную работу с таблицей, в которой различные символы и буквы вразнобой нанесены на лист бумаги. Физиологи применяют ее с давних пор, потому что она с высокой точностью позволяет определить параметры интеллектуальной деятельности. На решение теста отводилось по две минуты. В эксперименте участвовало 66 человек и примерно столько же в контрольной группе, то есть тех, кто не подвергался воздействию.

Были рассчитаны четыре параметра: точность выполнения задания, умственная продуктивность, объем зрительной информации, устойчивость внимания. Оказалось, что устойчивость внимания после минорной музыки снизилась на 19,5%, а точность выполнения задания и умственная продуктивность упали более, чем на 4 %. Не произошло только изменения объема зрительной информации. Зато «радостный» Бетховен поднял показатели почти на 5%, а умственную продуктивность – на 7%. Не изменилась лишь устойчивость внимания.

Так что, если ситуация требует максимального интеллектуального сосредоточения, слушайте произведения, написанные в тональности До мажор. Причем только классику.

О музыке других жанров мнения ученых далеко не единодушны. Некоторые могут принести не пользу, а настоящий вред, просто-напросто раздергать психику. Известно, что регулярное слушание тяжелого рока значительно усиливает склонность к суициду, такие звуки рассогласовывают работу нервной системы и эндокринных желез.

Животные и растения тоже неравнодушны к музыке – предпочитают классику. Во время экспериментов музыкального терапевтического общества Швеции акулы и дельфины со всего побережья собирались слушать Баха.

Музыка звуков, в которой мы живем, во многом формирует нашу психику. Причем не всё, что не классика, плохо. Танцевальная музыка тоже приносит пользу, под нее хорошо делать зарядку, она может повышать настроение.

Но если говорить об интеллектуальных выгодах, то здесь бесспорно лидирует классика. Специально подобранная музыка способна в целом активизировать деятельность мозга: повысить уровень читательных и речевых навыков, улучшить математические способности и память. Люди интуитивно догадываются о пользе классической музыки, но в действительности все обстоит не так.

Фактически классику не слушают вовсе, а ведь музыка как друг: можно выбрать в приятели человека, который будет влиять на тебя благотворно. А можно того, кто потянет вниз. Мы сами формируем свой акустический мир, часто весьма далекий от гармонии. Тут даже не об интеллекте следует говорить, а о здоровой психике подрастающего поколения.

Давайте же будем любить и учиться слушать и понимать великую классическую музыку!

Литература

1. Панкевич Г.И. «Искусство музыки», «Знание», Москва, 1987
2. Ражников В. «Диалоги о музыкальной педагогике», «КлассикаXXI век», Москва, 2004