**Компетентностный подход в преподавании на уроках музыки**

Важнейшим компонентом новой модели школьного образования является ее ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты. В практике деятельности инновационных образовательных учреждений такой подход принято называть компетентностным.  
 ***Компетентностный подход*** – это умение применять в жизни знания, умения и навыки. Он предполагает освоение учащимися умений, позволяющих действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни.

Идеальный выпускник – это не эрудит с широким кругозором, а человек, умеющий ставить перед собой цели, достигать их, эффективно общаться, жить в информационном и поликультурном мире, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, решать проблемы, в том числе и нестандартные, быть хозяином своей жизни. Каждое из приведённых качеств называется «компетентностью».

Перед школой ставится задача эти компетентности формировать. Но компетентности бывают разные: ключевые, межпредметные, предметные. Компетентности, являющиеся важнейшими для жизни в современном мире, называются «ключевыми».

Для осуществеления компетентностного подход, на своих уроках я использую различные подходы ТРКМ (технология критического мышления), такие как кластер (для актуализации знаний), синквейн ( как рефлексия), «верите ли вы», инсерт, они способствуют развитию учебно-познавательной компетенции.

Так же освоению учебно-познавательной компетенции способствует интегрированный подход к преподаванию. Музыка искусство не обособленное. В нем содержатся тесные связи с другими искусствами. Это синтез музыки и литературы, изобразительного искусства. А так как музыка это ещё один из языков человечества, причем понятный для всех. И с помощью него люди рассказывали свои оценочные суждения на те или иные события. Изучение музыки тесно связано и с историей и с местом создания или жизни того или иного композитора или произведения, здесь имеет место связь с географией. Интеграция  предполагает, прежде всего, существенное развитие и углубление межпредметных связей, которые являются аналогом связей межнаучных, переход от согласования преподавания разных предметов к глубокому их взаимодействию.

Формированию социальной компетенции способствуют предметные недели. Внеурочная деятельность помогает развитию компетенции в области информационных и коммуникационных технологий. Создание блога, временной ленты, а в процессе олимпиады ученики общаются с учащимися из других городов через форум.

В этих условиях сегодня для учителя любого образовательного учреждения, конечно, важно ответить на вопрос: «Чему учить?», но еще более значительно звучит вопрос: «Как учить?»

А.В. Хуторской пытается разделить данные понятия, имея в виду «под компетенцией некоторое отчужденное, наперед заданное требование к образовательной подготовке ученика, а под компетентностью – уже состоявшееся его личностное качество (характеристику)».

Б.И. Хасан считает, что «компетенция – это то, на что претендуют, или то, что назначается, как должное быть достигнутым», а «компетентность – это то, чего достиг из желаемого или вмененного конкретный человек».