

Педагогические наблюдения в детском саду Методика ведения педагогических наблюдений.

ВОСПИТАТЕЛИ ПРАВЫ В УТВЕРЖДЕНИИ О ТОМ, ЧТО ПОСТОЯННО **НАБЛЮДАЮТ** ЗА ДЕТЬМИ ЕСТЕСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ. ОДНАКО ТОЛЬКО СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К **НАБЛЮДЕНИЮ И РЕГИСТРАЦИИ НАБЛЮДАЕМЫХ ФАКТОВ** ПОМОГАЕТ ОБЕСПЕЧИТЬ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ И ПОЛНОТУ ПОЛУЧАЕМЫХ ДАННЫХ.

Наблюдение за детьми в их естественном окружении - дома, в группе, на участке детского сада - один из методов, полезность которого доказана практикой.

Что такое **наблюдение**? **НАБЛЮДЕНИЕ** - ЭТО ПРОЦЕСС СБОРА ТОЧНОЙ И ОБЪЕКТИВНОЙ ИНФОРМАЦИИ О ПОВЕДЕНИИ И ОБУЧЕНИИ РЕБЁНКА В ТО ВРЕМЯ, КОГДА ОН РАБОТАЕТ ИЛИ ИГРАЕТ ОДИН, ИЛИ ВМЕСТЕ С ДРУГИМИ. Во всех учебниках по дошкольной педагогике **наблюдение** трактуется как основной способ сбора информации для осуществления педагогической оценки актуального состояния и перспектив развития ребёнка-дошкольника.

Фиксация **наблюдения** - это процесс документирования **наблюдаемого**.

Наблюдение может быть отстранённым и включённым. Во время отстранённого **наблюдения** взрослые стараются не вмешиваться в действия ребёнка, даже если это конфликт (*конечно, если он не выходит за рамки и не угрожает здоровью и жизни*). Включённое **наблюдение** допускает возможность совместной игры, вопросов, заданий ребёнку со стороны взрослого. Первое даёт понимание уровня актуального развития, второе - позволяет выявить зону ближайшего развития

В основе **наблюдений** за детьми - уважение к уникальности и целостности личности ребёнка, понимание и принятие его индивидуальных особенностей, признание за ним права на самостоятельные действия даже в том случае, если они ведут к ошибкам.

РОЛЬ НАБЛЮДАТЕЛЯ ТРЕБУЕТ ОТ ВОСПИТАТЕЛЯ, СПЕЦИАЛИСТА ВЫДЕЛИТЬ ДЛЯ ЭТОГО ВРЕМЯ И ИМЕТЬ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ СРЕДСТВА ЗАПИСИ.

Однако следует стараться аккуратно регистрировать **наблюдаемые действия**, избегая субъективных интерпретаций и навешивания ярлыков. Объективное **наблюдение** не допускает фиксации того, что воспитатель думает или чувствует по поводу случившегося. Оно должно включать только то, что сделано или сказано.

Объективное **наблюдение** - это фактическое утверждение: «*Дима взял кубик и бросил его в Машу*», «*Полина провела время на участке, сидя на скамейке под деревом*».

Субъективные **наблюдения** являются **ярлыками**, личными суждениями или информацией, выходящей за рамки контекста, например: «*Дима агрессивен*», или «*Марина ленива*».

Для обеспечения объективности **наблюдение** должно быть детализированным и описательным, содержащим как можно больше информации. Например, запись эпизода: «*Гриша решил строить из кубиков в строительном центре*» даёт информацию о выборе Гриши места для работы и материала, с которым он работает.

Но не даёт столько информации, сколько содержит более полная объективная, детализированная запись **наблюдения**:

«Как только Гриша вошёл в группу, он объявил Мише и Соне, что хочет построить самый большой дом в городе, и пригласил их присоединиться к нему. Они использовали все имеющиеся строительные материалы и построили дом, состоящий из семи комнат. Гриша попросил меня изобразить знак для этого дома. Я сделала для них табличку с надписью «*самый большой дом*», а он скопировал слова на жёлтой бумаге. Гриша оставался в центре строительства 50 минут».

Эта запись даёт следующую информацию:

- Гриша решил делать дом, причём обдумывал, что он хочет построить, ещё до того, как пришёл в **детский сад**.

- Гриша пригласил других детей.
- Он поделился с ними своими замыслами.
- Он расширил рамки своей игры, включив в неё навыки письма.
- Он был поглощён своим занятием в течение долгого времени.

Наблюдение и детальное описание поведения Гриши не отняло у воспитателя много времени. Просмотрев эту запись во время планирования, воспитатель сможет поощрить и расширить проявленный ребёнком интерес, поддержать его действия.

Например, в следующий раз заранее подготовит таблички с надписями и предложит Грише скопировать их. Кроме того, **педагогу будет**, о чём рассказать вечером родителям Гриши

Следует предельно аккуратно описывать **наблюдаемые факты**, по возможности, без субъективных интерпретаций и «**ярлыков**». Это обеспечивает **наблюдению** надёжность и достоверность.

НАДЁЖНОСТЬ. Информацию можно считать надёжной, если тот или иной тип поведения отмечается постоянно; если разные **наблюдатели** фиксируют одинаковое поведение ребёнка.

ДОСТОВЕРНОСТЬ - очищенная (*свободная от субъективной окраски*) запись фактов; многократное повторение одних и тех же реакций (*действий, способов*) в различных ситуациях. Например:

«09.10.16. Дима выбрал самое сложное задание, увлечённо начал работу, нашёл цифры, правильно подобрал фломастеры, закрасил хвост у петуха. Через 3 минуты интерес пропал. Отвлёкся на работу Маши. Свою работу не закончил».

«17.10.16. Дима сообщил, что будет делать высокую башню из кирпичиков. Положил друг на друга 3 кирпичика и принялся помогать Кирюше строить дорогу».

«19.10.16. Дима начал протирать листья у бегонии. Протерев два верхних листочка, переключился на рассматривание рыбок в аквариуме».

«23.10.16. Во время одевания на прогулку надел носки и ботинки, затем начал перебирать вместе с Сашей игрушки в его шкафчике».

Такие факты можно считать достоверными. Если бы вместо описания фактов мы увидели записи подобные таким: «Дима невнимательный, неусидчивый мальчик» или «Дима не умеет доводить дело до конца», то это были бы оценочные суждения.

РЕФЛЕКСИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ УВИДЕННОГО - анализ собранных фактов, выстраивание в логической последовательности причин и следствий, понимание сути происходящего.

Например, отставание ребёнка по одному из параметров - не повод для паники. Нужно смотреть на картину в целом.

Выводы - обобщённая, согласованная точка зрения о ситуации в развитии ребёнка, основанная на достоверных фактах. Для того, чтобы выводы о ситуации в развитии ребёнка, о его индивидуальных особенностях и перспективах в развитии были объективны, следует избегать поспешных обобщений. Лучше иметь много гипотез, много точек зрения, чем одну, не подвергаемую сомнению. Чтобы сделать выводы, нужно документировать факты, а не обобщения, обсуждать факты с коллегами, родителями, специалистами и (если нужно что-то уточнить, то и с ребёнком).

Достижения - факты, свидетельствующие о позитивных изменениях в развитии ребёнка, субъективно и объективно значимая оценка результатов продвижения ребёнка в том или ином виде деятельности, оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих взрослых и личными результатами ребёнка.

Таким образом, процесс **наблюдения** должен быть целенаправленным, постоянным, объективным, интегрированным, рефлексивным, описательным и достоверным.

ВАЖНО ПОМНИТЬ О ТОМ, ЧТО ПРИ ВЕДЕНИИ НАБЛЮДЕНИЯ:

- ценится и процесс, и результат;

- сбор и запись информации производится в разнообразных ситуациях и в различных контекстах;

- важно сосредоточиваться преимущественно на выявлении сильных сторон каждого ребёнка, а не его неудачах;

- согласованные результаты вносятся в шкалы **наблюдений** с приведением подтверждающих фактов;

- анализ поведения детей является основой для принимаемых **педагогических решений**.

Формы фиксации **педагогических наблюдений** и другие способы сбора информации

Повествовательные или дневниковые заметки.

Это чаще всего записи впечатлений о групповой и индивидуальной деятельности, которые делаются в конце каждого дня. Они имеют тенденцию к некоторой субъективности и часто схватывают мимолётное впечатление или настроение. Они полезны для отслеживания некоторых успехов и неудач среди событий дня. Например «Игра в прятки сегодня не удалась. Дети были усталыми и быстро потеряли к ней интерес. Гораздо больше детям понравилась прогулка к пруду, они жаждут увидеть, как из икры вылупятся лягушата. Миша сегодня проявил особенный интерес к текущей воде: пользуясь увеличительным стеклом, он разглядывал воду, пытаясь разобраться, что находится на дне пруда. Он не хотел возвращаться в **детский сад**, и мне пришлось трижды напоминать о том, что время прогулки подходит к концу».

Карта **наблюдения**.

Карта даёт основу для систематического сбора данных относительно развития ребёнка в различных областях.

Карта определяет и структурирует конкретные виды поведения, подлежащие **наблюдению**, обычно в ней перечисляются навыки, расположенные в той последовательности, в которой они формируются. Карта может включать такие категории, как развитие моторики (тонкие и крупные движения, активная речь и понимание речи, интеллектуальные, социально-эмоциональные умения и навыки самообслуживания). Карты обеспечивают информацию о том, что ребёнок может и чего не может в каждой из областей развития.

Карты **наблюдения** могут обеспечить сбор сведений о том, какие центры активности дети выбирают, и какие материалы наиболее часто используют. Воспитатели используют эту информацию при постановке целей и планировании **педагогических действий**, направленных на продвижение ребёнка. Они полезны для того, чтобы, например, побудить детей, проводящих наибольшую часть времени в центре искусства, исследовать разнообразные материалы, а также опробовать свои силы в других центрах.

Воспитатели могут **ПОМОЧЬ** детям осуществить этот переход, организовав любимый ими вид занятий в другой части групповой комнаты, например, рисование облаков и неба для замка, который строится из коробок и модулей в Центре строительства или рисование снежинок и замёрзших деревьев в Центре науки.

Подсчёт частот и временных промежутков.

Этот вид записей помогает воспитателю отслеживать, как часто имеют место отдельные виды поведения. Подсчёт ведётся по отношению к определённому времени: «*Сегодня за время прогулки Рома пять раз стукнул другого ребёнка*», или же фиксируется длительность определённого поведения или действия: «*Когда Тоню привели в группу, она проплакала восемнадцать минут*». Этот вид записей **наблюдений** неocenим в ситуациях, когда нужно утвердиться или опровергнуть какую-либо гипотезу.

Портфолио.

Портфолио - это подборка материалов (рисунки, рассказы, продиктованные ребёнком воспитателю, результаты попыток писать или копировать слова и числа, выбранные им карточки с выполненными г: м числе и не завершёнными) заданиями, образцы речи, т. е. транскрипционная запись слов и выражений ребёнка, с помощью которых он пытается выразить свои мысли и соображения; фотографии. Эти и подобные им материалы дают представление о навыках использования ребёнком знаний, умений, навыков в естественных условиях.

ОБЩИЕ ЦЕЛИ СОСТАВЛЕНИЯ ПОРТФОЛИО:

- иллюстрация личноcтно-значимых событий в жизни ребёнка;
- активизация участия родителей и ребёнка в документировании (*историографии*);
- предоставление фактов для многосторонней оценки;
- обеспечение всех, кто принимает решения в отношении обучения, необходимой информацией о его прогрессе;
- вовлечение детей в осмысление своих индивидуальных особенностей, в анализ и оценивание своих достижений и перспектив.

Портфолио используется как дополнительный источник информации для анализа и оценки актуальной ситуации и перспектив в развитии ребёнка.

Эффективность и надёжность такого метода сбора информации зависит от опыта взрослых, так как рубрики и содержание портфолио всецело определяется самим **педагогом и родителями**.

Оформление портфолио начинают родители - приобретают папку, подбирают фотографии. Родители наполняют его информацией о семье и домашнем укладе, об интересах и домашних увлечениях ребёнка, о взаимоотношениях ребёнка с родственниками, ее соседями, о его мечтах и предпочтениях.

Вклад воспитателей - записи **наблюдений**, отчётные листы продвижении ребёнка в той или иной предметной области, тексты и высказываний и рассказов, рисунки, выполненные задания и другие свидетельства его активной учебной и творческой деятельности в группе. Воспитатели более конкретны и рациональны в оценке, более скептичны и скупы, часто ограничены **наблюдениями** по определённым областям знаний, заложенным в образовательных программах.

Родители более эмоциональны, разносторонни и искренни, в то время субъективны, их суждения иногда ошибочны. Нередко точка зрения на одни и те же особенности ребёнка у воспитателей и родителей существенно различается и, что ещё более неприятно, воспитатели не замечают, не осмысливают и не используют информацию о ребёнке, предоставленную им родителями.

Разделы портфолио формируются творчески. В каждом **детском саду** и даже в отдельных группах **детского сада** они могут быть разными. К эстетическому оформлению портфолио единых требований нет, так же как нет поводов для высказывания претензий относительно количества и качества информации. Всё вместе целиком зависит от интереса и желания взрослых собрать материальные свидетельства роста и взросления ребёнка.

Ребёнок может самостоятельно отбирать для портфолио свои работы (*рисунки, коллажи, фотографии и пр.*) Детям нравится просматривать работы самостоятельно или вместе с воспитателем. Перебирая их, дети вспоминают, когда они сделали ту или иную работу, рассказывают о том, что она означает для них.