**Сценарий инсценирования «Суворовцы идут» 3 класс.**

**Класс (дети одеты в парадную форму: девочки брюки, белые рубашки, пиджак, две косички, белые банты, туфли. Мальчики:** **брюки, белые рубашки, пиджак, туфли. У всех красные погоны с аббревиатурой СУ, красные пилотки)выстраивается по бокам сцены, так чтобы высокие были на одной стороне, а дети невысокого роста на другой стороне. По команде командира отряда: «Отряд равняйсь, смирно! Вперед шагом марш! Дети выходят на сцену маршем. Высокие выстраиваются назад, маленькие вперед и маршируют. По команде командира: «Стой! Раз!Два! на пра, на ле-во» дети поворачиваются к зрителям.**

**Учащиеся которые читают прозу, выстраиваются и начинают читать (фоном является музыка из фильма «Суворовцы» -«Вальс») Слайды составлены из фотографий суворовцев военных лет.**

**Первый чтец**: В 1943 году согласно постановлению Совета Народных Комиссаров СССР и ЦК ВКП(б) "О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобождённых от немецкой оккупации" стали формироваться государственные образовательные учреждения среднего (полного) общего образования с дополнительными программами по военной подготовке.

**Второй чтец**: В постановлении говорилось, что училища создаются "для устройства, обучения и воспитания детей воинов Красной Армии, партизан Отечественной войны, а также детей советских и партийных работников, рабочих и колхозников, погибших от рук немецких оккупантов…" Это было одним из проявлений отеческой заботы партии и правительства о детях славных защитников Советской страны.

**Третий чтец:** В честь великого русского полководца генералиссимуса А. Суворова они были названы суворовскими и создавались по типу кадетских корпусов России XIII-XIX веков. А.В. Суворов вошел в историю и боевую летопись нашего Отечества как гениальный военный мыслитель и великий полководец, снискавший себе славу непобедимого. Присвоение этого имени училищам означало, что в них должны воспитываться юноши, призванные наследовать славные боевые традиции своих героических отцов, которые на полях сражений Великой Отечественной войны по-суворовски били врага.

**Пятый чтец:** Эти училища, со сроком обучения 7 лет и закрытым пансионом, имели целью подготовить воспитанников к будущей военной службе в офицерском звании и дать им общее среднее образование.

**Шестой чтец:** Первые суворовские училища являлись, по сути, школами-интернатами, в которые на полное содержание и обучение брали детей, родители которых погибли во время войны. Училища стали для них поистине родным домом, а работавшие в них офицеры и преподаватели – родителями.

**Затем выходят дети которые читают стихи.**

**Суворовцам**

**Николай Шахмагонов**

**ВЕЧНО ЮНЫЙ СУВОРОВСКИЙ СТРОЙ**

**МЫ ДРУЗЬЯ С РАННИХ ЛЕТ**

**Седьмой чтец:** Мы, друзья, с ранних лет в жизни лёгких путей не искали.

Привела нас мечта в вечно юный суворовский строй.

И Знамёна вручил нам в годину военную Сталин,

Чтобы мы, как Суворов, страну заслоняли собой.

**Восьмой чтец:** Светом алых погон мы скрепили священное братство,

Засверкал на груди наш Суворовский солнечный знак,

Сталин нам завещал стать Державною Русскою кастой,

Через грозы нести Православный наш праведный стяг.

**Девятый чтец:** Нас родная земля с Русской славой своей повенчала,

Как Суворов, горды мы великою Русской судьбой.

Лейтенанты, майоры, полковники и генералы

До последнего вздоха Святая Россия с тобой!..

**Десятый чтец:** Под Двуглавым Орлом наши предки врага побеждали,

Но настала пора нам держать за Отчизну ответ,

Мы за Русский народ своё слово ещё не сказали,

С нами Бог, с нами доблесть и слава великих побед.

**11 чтец:** На Державном посту доблесть предков всегда будет с нами.

И сынами Суворова недаром нас славно зовут.

Собирает Россия юность в алых погонах под Знамя.

Все встают на места. Звучит фонограмма песни «Суворовцы идут» дети поют песню «Суворовцы идут» Б.М. Терентьев- А.А.Жаров.

**Когда песня заканчивается:**

**11 чтец: Наш девиз, как святыня:**

**Весь класс: "Жизнь Родине — честь никому!"**

**Командир: «Класс на пра, на ле-во, вперед шагом марш!» маршем дети уходят со сцены.**