***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***«детский сад №3 «Светлячок»***

****

**ПРОЕКТ**

**«Мой родной край. Село Пощупово.**

**Место, где живет чудо»**



**Составители:**

**Ефимочкина Л.В.**

**Рыбакова Е.Н.**

**«Мой родной край. Село Пощупово. Место, где живет чудо»**

Село «Пощупово» расположено в 24 км от города Рыбное, на окских холмах. Спокойно и хорошо здесь в любое время года. И, казалось бы, на таком небольшом участке поместились и равнины, и овраги, и бархатно-зеленые холмы, и болотистые луга. Глаз радуется на эту нерукотворную красоту. А воздух, воздух….

Нет его нельзя описать….только вдохнув хоть глоток, чувствуешь прилив такой необычной силы и как - будто благодать разливается по всему телу.

Летом хочется сесть на пригорок и смотреть вдаль или лечь на мягкий травяной ковер и любоваться небом, цвет которого трудно передать и дышать, вдыхать воздух Пощупова.

А осенью, будь я художником, взяла бы краски и попыталась зарисовать хоть тысячную частичку тех буйств красок, что окружает человека.

Зимой, одно желание взять сани и скатиться с пригорка с диким и неподдельным ужасом, переходящим в неописуемый восторг. А снег? Вы видели снег в Пощупово? Сказать, что он белый. Это вообще ничего не сказать.

Ну, а в весеннюю пору - просто хочется жить!

Но на протяжении своей многовековой истории название этого населенного пункта менялось неоднократно: Окаемово, Дьяково Поле, Прость (Простой), Богослов.

Название же Пощупово, на сегодняшний день имеет только легендарное объяснение, связанное со словом «щупать» в значении «шарить», «искать».

«Щупом» называют предмет, при помощи которого пробивают мешки, бочки, с целью узнать: какой товар внутри. Около Новоселок, Пощупова река Ока делает поворот, в этом месте ее русло становится узким, удобным для любителей легкой наживы, то есть тех, кто занимается грабежом товаров с проходящей баржи. Поговаривали, что в этих местах баржи часто «щупали».

Мне посчастливилось: я достаточно часто бываю в тех местах, поэтому могу смело утверждать: что может тянуть в Крым с его заснеженными вершинами и скалистыми обрывами над Черным морем, или в Абхазию с ее огромными магнолиями; но вернуться захочется снова и снова в Пощупово.

Вероятно, этому есть несколько объяснений: одно из которых, село Пощупово - часть Рыбновского района, место, где я родилась, живу и работаю; а во-вторых, в селе Пощупово есть место, которое видно в каком бы уголке села Вы не находились. Это – Иоанно-Богословский монастырь – назван в честь святого Апостола Иоанна Богослова. Об основателе, и о времени основания монастыря ничего не известно.

В летописи от 1237 года сказано, что Рязань той зимой, войско Батыя обратило в пепел, а Богословская обитель осталась в целости. Исходя из этого – возведение монастыря произошло до нашествия «Золотой Орды».

По одной из легенд возникновения обители: в конце ХII века на эти земли пришли христианские монахи-миссионеры, с целью просвящения язычников. С ними была чудотворная икона святого Иоанна Богослова.

Этот образ являлся одним из множества святынь, которые передала Константинопольская церковь в дар русскому государству. По преданию она написана мальчиком – сиротой, жившим в Вязантии еще в VI(шестом) веке, рукой которого управлял сам апостол Иоанн.

К сожалению, в 1931 году икона пропала. Местонахождение ее неизвестно, по сегодняшний день. По одной из версий: монахи спрятали святыню.

После многочисленных набегов, грабежей, убийств, братья решили возвести новый монастырь, немного севернее от первоначального места ее расположения. Опять же возвращаясь к легендам, где им было знамение от самого Иоанна.

Возведение монастыря на нынешнем месте началось в XVI (16) веке. Вначале он был деревянным, а к концу XVII (17) века начали строить уже и каменные постройки.

Сейчас Иоанно Богословский монастырь полностью каменный. Но в километре от обители, на склоне холма, находится редкий памятник истории: тайная подземная пещера, с разветвленной системой ходов, с тремя камерами в центре и нишами в стене, сохранившейся от первоначального монастыря.

На другом берегу Оки пещера должна была войти в подземный ход Солотчинского монастыря.

И это еще не все: если мы пройдем пару километров вниз по извилистой дорожке от монастыря, то попадем к святому источнику – роднику, вода в котором кристально экологически чиста.

Вот так чудо, не смотря на то, что состав воды все объясняет, все равно здесь происходит волшебство. Пьешь воду, и понимаешь, что с каждым глотком силы прибавляются. Этому еще и способствуют молитвы, звучащие из часовни, расположенной рядом.

А поверив в себя и свои силы, зайдите в купель, с постоянной температурой +4 градуса. Окунитесь 3 раза с головой, то многие болезни отступят.

Главное верить, и тогда Вы почувствуете результат. Ведь, недаром говорят, что человек может лишиться всех благ и продолжать жить, но только без веры – он умирает. И обратный путь в гору не будет столь тяжелым.

А мы продолжаем наше путешествие по Пощупову. В таком удивительно обожествленном месте и люди живут душевные. Они не только сами живут в гармонии с природой, окружением самим с собой, но и стараются эту благодать дарить всем желающим.

Семья с распространенной фамилией Ивановы – яркий тому пример. Владимир – глава семьи, возрождая давние традиции села: пишет и реставрирует иконы, а его жена Ирина – лепит игрушки.

Пощуповская игрушка авторская, а значит неповторимая. Каждая придумывается и лепится самим художником. Все герои традиционно животные: зайцы, коты, собаки, ежи, поросята, мышата.

Каждая игрушка сделана с добротой и любовью. Поэтому несет радость не только детям, но и взрослым.

Пощуповская игрушка привлекает не только детвору, но и ценителей, коллекционеров. На это есть ряд причин: помимо того, что как было сказано раньше: пощуповская игрушка – авторская, лепится она из пощуповской глины.

Пощуповская глина особенная: пластичная, неповторимых оттенков: черная, белая, красная. Именно из нее формировали кирпичи для Иоанно-Богословского монастыря. Из местных глин делалась посуда, охра из глины шла на росписи храма, а в дни престольных праздников малыши получали в подарок глиняные игрушки.

Как и раньше, игрушка обжигается в русской печи, и находка самой художницы. Сочетание обливной керамики с оригинальной матовой росписью. Ни какая химия не заменит природный экологически чистый материал.

Чтобы убедиться в этом, достаточно посетить не большой, но очень уютный музей одноименной игрушки. Он находится в доме художников. Здесь Вас встретят гостеприимные хозяева, проведут экскурсии.

Все персонажи музея живут не на полках, а среди оригинальных предметах старины: чугунных горшков, ухватов, коробов, сундуков, гребней, прялок.

Вам предложат на деревянных лавках за большими столами, попробовать самостоятельно вылепить игрушку. После такого мастер-класса никто не останется равнодушным.

Свою пощуповскую игрушку надо обязательно забрать с собой, чтобы вернуться в эти края еще и еще раз. И снова вдохнуть глубочайший запас чуда и пополнить свою коллекцию еще одной доброй игрушкой.

Исходя из опыта работы и наблюдений выявлена **проблема:** *недостаточно полные знания детей старшей группы и их родителей о Рыбновском районе, его достопримечательностях.*

**Актуальность проекта:**

Тема патриотического воспитания, любви к своей малой Родине, бережное отношение к природе родного края, безусловно, остается одной из актуальных, а соответственно, весомо значимой в развитии личности ребенка.

Но нельзя навязывать ребенку эти чувства, не познакомив его с историей, традициями, обычаями своего города, района, страны. Не показав ему свою красоту края, не рассказав о стойкости, мужественности, душевности людей живущих рядом.

Чем больше ребенок будет узнавать о своей земле, тем крепче будут чувства долга, в хорошем значении этого слова, к своей Родине и большой, и малой.

Ребенок, будет учиться не только брать от щедрой природы, но и взамен отдавать ей свои труды, независимо от того, какой жизненный путь, профессию он выберет.

И очень бы хотелось, чтобы вначале этого сложного воспитательного процесс ребенок понял, что понятие «Родина» - это не что-то далекое, странное, незнакомое.

Это прежде всего мама, ромашка под окном, куст сирени в полисаднике у бабуши – осознав это, нельзя причинить вред и всему остальному.

И, как аргумент вышесказанного, хочется процитировать стихотворение М.С.Пляцковского «Родина»

*Слышишь песенку ручья?*

*Это – Родина твоя.*

*Слышишь голос соловья?*

*Это – Родина твоя*

*Руки матери твоей*

*Звон дождей, и шум ветвей,*

*И в лесу смородина –*

*Это тоже РОДИНА!*

**Цель проекта:** *обеспечить историческую приемственность поколений, в целях сохранения, распространения и развития культуры, традиций и обычаев Рыбновского района.*

**Новизна:** для привлечения внимания детей и их родителей к проблемам своего города, района, к активному участию в городской жизни, к сохранению и приумножению традиций, бережному отношению к природе родного края, изучению памятников архитектуры и достопримечательностей мы использовали самое верное средство при работе с детьми – игру, в данном случае это игрушка с.Пощупово.

Такой ход можно применить относительно любой местности, в каждом уголке нашей страны найдя что-то подобное (русские народные игры, старинные обряды..).

Через это ребенку захочется познакомиться поближе с людьми, историей края, его заповедными местами.

**Задачи:**

* пополнить знания детей старшей группы и их родителей о Рыбновском районе, селе Пощупово
* пробудить у детей и родителей интерес к пощуповской игрушке, с целью дальнейшего изучения традиций и обычаев Рыбновского района
* создать условия для восприятия сведений об истории и культурном прошлом родного края (как средство пощуповская игрушка)
* работать в рамках проекта для:

1. *формирования эко культуры у детей и их родителей*
2. *желания активно принимать участие в жизни города и района*
3. *сплочение коллектива*

**Условия взаимодействия участников проекта**

В проекте участвуют:

**Воспитатель**

**Вид проекта:** долгосрочный, практико-ориентированный.

**Принципы основания проекта**

Исходя из вышесказанного, проект основывается на следующих принципах:

* *содействие и сотрудничество детей и взрослых*
* *индивидуальные особенности каждого ребенка*
* *личностно-развивающих характер взаимодействия*
* *интересы и добровольность каждого из участников проекта*

**Обеспечение проекта**

* *ФГОС*
* *методическое: ООП ДО; рабочая программа воспитателя; научно-методическая литература; интернет-ресурсы*
* *материально-техническое: материал и оборудование для продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности детей; детская художественная литература электронные презентации; мультимедийная аппаратура*

**Образовательные области**

В работе над проектом отражены все 5 областей развития:

* *социально-коммуникативное*
* *познавательное*
* *речевое*
* *художественно-эстетическое*
* *физическое*

**Риски**

Просчитав все возможные риски и пути их устранения для успешной реализации проекта, остановились на одном: *недостаточная заинтересованность детей в ознакомлении с историческими фактами, а также с традициями и обычаями Рыбновского района – привлечь родителей к жизни Рыбного и Рыбновского района, к истории, традициям и обычаям, используя как средство – пощуповскую игрушку.*

**I этап подготовительный**

* *диагностика детей (наблюдение за детьми, беседы, развивающие и логические игры)*
* *диагностика родителей (тестирование «Знаю и люблю свой край, где я живу»)*
* *интерактивное онлайн занятие в форме игры (участники дети-родители «Знаешь - отвечай!»)*
* *создание предметно-развивающей среды*

**II этап организационно-практический**

Формы и методы работы с детьми.

Игровая деятельность:

* *дидактические игры («Мой город», «Узнай по фотографии», «Природа родного края», «Достопримечательности»)*
* *подвижные русские народные игры (Тише едешь», «Репа»)*
* *сюжетно-ролевые игры («Семья», «Археологи», «Экскурсовод»)*

Познавательное развитие:

* *экскурсия в село Пощупово (Музей пощуповской игрушки)*
* *экскурсия в краеведческий музей*
* *рассматривание фотографий, иллюстраций родного края*

Конструирование:

* *изготовление из конструктора («Мой город», «Город будущего»)*

Художественно-творческая деятельность:

* *рисование («Рыбное глазами детей», «Моя малая родина», «Место, где рождаются чудеса» с.Пощупово)*

Нетрадиционные формы рисования:

* *«купола монастыря», «природа моего края», декоративное рисование «Рыбновский национальный костюм»*
* *аппликация «Город моей мечты», «А над моим городом небо особое»*
* *лепка «»животные моего края», «пощуповская игрушка» (глина)*

Развитие речи:

* *беседы с детьми «Мы Рыбновцы», «Символика города», «Природа родного края», «Достопримечательности» города и района*
* *беседы с протоиереем о.Виталием Рыбаковым*
* *чтение стихотворений Сергея Есенина о родном крае*
* *знакомство с историческими фактами, легендами родного края*
* *разъяснение пословиц и поговорок о Родине*

Музыка:

* *знакомство с гимном Рыбновского района*
* *прослушивание композиций о родном крае, Родине*

**Формы и методы работы с родителями**

1. *оформление папки-передвижки «Мой край»*
2. *фотоколлаж «История с.Пощупово»*
3. *продуктивная деятельность (рисование «Моя малая Родина)*
4. *фотоальбом «Моя семья в истории города, района)*
5. *интерактивная игра «Знаешь – отвечай!»*
6. *подбор пословиц и поговорок о Родине*
7. *привлечение родителей к оформлению уголка творчества С.Есенина; пополнение мини-музея «Русская изба» предметами русского национального быта*
8. *самостоятельные прогулки по Рыбному и Рыбновскому району*
9. *совместное создание карты Рыбновского района, с дальнейшим пополнением флажками, фотографиями мест, где побывали*

**III этап завершающий (обобщающий)**

* *подведение итогов работы, показ мультимедийной презентации «Прогулка по с.Пощупово»*
* *вторичная диагностика детей и родителей, с целью определения дальнейших перспектив в работе с детьми и родителями*
* *показ презентации «В гостях у пощуповских мастеров»*

**Транслируемость опыта**

* *деятельность может осуществляться в любом ДОО*
* *обеспечивает требования ФГОС, соответствует содержанию ООП ДО*

**Приложение**

**Село Пощупово в разное время года**









**Иоанно - Богословский монастырь**



**Икона Апостола Иоанна Богослова**



**Подземная пещера**



**Святой источник**



**Купель**





**Музей игрушек**











