Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №3»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_О.В. Моисеева  Ф.И.О.  Протокол № 1  от «27»августа 2021 г. | **Согласовано**  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_М.В. Лункина  Ф.И.О.  «30»августа 2021 г. | **Утверждаю:**  Директор  МБОУ «Гимназия №3»  \_\_\_\_\_\_\_ А.В. Чикалов  Приказ № 218  от «31» августа 2021 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету, курсу « Литературное чтение »**

**для обучающихся 3 «А» класса**

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Разработчик: Сенина Л.М.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

г. Рубцовск, 2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
* Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №3» на 2021/2022 учебный год;
* Федерального перечня учебников, допущенных при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (приказ от 20.05.2020 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников…….», приказ от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников….»);
* Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Гимназия №3», 2021;
* ООП НОО МБОУ «Гимназия №3» ;
* Учебного плана МБОУ «Гимназия № 3» на 2021/2022 учебный год;
* Авторской программы О.В. Кубасовой Литературное чтение. Программа 1- 4 классы. Поурочно – тематическое планирование 1 – 4 классы. Cмоленск: «Ассоциация XXI век», 2013 г.

**Выбранный УМК:**

1. Кубасова О.В. «Литературное чтение»- учебник для 3 класса в 4 ч. Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013г.
2. Кубасова О.В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 3 класса в 2 ч. Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2016г.
3. Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2013

4**.** Программы общеобразовательных учреждений О. В. Кубасова Литературное чтение. Программа 1 – 4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1 – 4 классы. Cмоленск: «Ассоциация XXI век», 2013г.

**Место учебного предмета в учебном плане:**

**Предмет « Литературное чтение »** включен в обязательную часть учебного плана.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на 136 часов в год, из расчета 4 часа в неделю.

**Содержание учебного предмета « Литературное чтение »**

**( 136 часов)**

**Труд человека кормит, а лень портит (12 ч)**

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»\*; С.Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*; африканская сказка «Лентяйка»; Р.Сеф «Странное дело».

**Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (8 ч)**

Русские народные сказки «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».

**«Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 ч)**

К. Бальмонт «Осень»\*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»;К. Паустовский «Барсучий нос»; А. С.Пушкин «Осень»;

М. Лермонтов «Осень»; А. К.Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»;

Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».

**Много хватать — своё потерять (4 ч)**

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»;

Я. Аким «Жадина»; В.Зотов «Бабушкин халат»; Дж.Родари «Солнце и туча».

**Тайное всегда становится явным (11 ч***)*

B.Драгунский «Тайное становится явным»; Н.Носов «Огурцы»; В.Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса-лгунья»; Л.Пантелеев «Честное слово».

**«Ежели вы вежливы...» (3 ч)**

C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

**«Снег летает и сверкает...» (9 ч)**

С.Есенин «Берёза»\*; М.Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А.С. Пушкин «Зимний вечер»; А.Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З.Александрова «Снежок»\*; Саша Чёрный «На коньках»; B.Драгунский «Кот в сапогах»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»\*; К.Бальмонт «Снежинка»; С.Есенин «Пороша», «Поёт зима – аукает...».

**Каждый своё получил (18 ч)**

Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю.Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И.Крылов «Чиж и Голубь»\*; Л.Н.Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г.Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б.Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Ю.Мориц «Песенка про сказку».

**Жизнь дана на добрые дела (8 ч)**

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е.Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е.Клюев «Сказки Простого Карандаша».

**За доброе дело стой смело (9 ч)**

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н.Артюхова «Трусиха»; Э.Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В.Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C.Баруздин «Страшный клад»; С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

**Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч)**

В.Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б.Емельянов «Мамины руки»; Л.Яковлев «Альбом фотографий»; Л.Квитко «Бабушкины руки»; В.Драгунский «...Бы»; Н.Артюхова «Трудный вечер»; М.Зощенко «Золотые слова»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; A.Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства».

**Весна идёт, весне дорогу!.. (9 ч)**

Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»\*; М.Пришвин «Капля и камень»; В.Железников «Три ветки мимозы»; И.Северянин «Отчего?»; Г.Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н.Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А.Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К.Паустовский «Стальное колечко»; А.Майков «Ласточка примчалась...»; А.К.Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*; А.Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А.Чехов «Весной»; Я.Аким «Апрель»; А.Блок «Вербочки»; Л.Чарская «Дивные звуки»; Е.Благинина «Черёмуха».

**Любовь – волшебная страна (14 ч)**

В.Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н.Вагнер «Сказка»; братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и Чудовище»; X.К. Андерсен «Ромашка»; Ш.Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А.Фет «Облаком волнистым...»\*; И.Тургенев «Воробей».

**Чудесное – рядом (11 ч)**

Р.Сеф «Чудо»; А.Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К.Паустовский «Заботливый цветок»; В.Жуковский «Родного неба милый свет...»\*; С.Маршак «О том, как хороша природа»; Н.Абрамцева «Радуга»; Ю.Могутин «Берег бродячих камешков»; М.Пришвин «Дятел»; В.Астафьев «Стрижонок Скрип»; О.Дриз «Счастье»; Б.Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И.Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»

Итого: 136ч

**Тематическое планирование учебного предмета « Литературное чтение »**

*(136 часов (из них \_\_\_\_\_ часа резерв) – 4 ч в неделю)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Тема урока | Количество часов |
| **«Труд человека кормит, а лень портит» - 12 часов** | | | |
| 1-2. | Р. Сеф «Лопата» Е. Карганова «Лекарство без рецепта». | | 2 |
| 3. | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». | | 1 |
| 4. | Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С.Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых». | | 1 |
| 5-6. | Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». | | 2 |
| 7 -9. | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | 3 |
| 10. | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова». | | 1 |
| 11. | Африканская сказка «Лентяйка». | | 1 |
| 12. | Р. Сеф «Странное дело»; обобщение | | 1 |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
| **«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» - 8 часов** | | | |
| 13. | Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | | 1 |
| 14 -16. | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | | 3 |
|  | | | |
| 17. | Армянская сказка «Золотое яблоко». | | 1 |
|  | | | |
| 18-19. | Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». | | 2 |
| 20. | «Книги о мудрецах и о глупцах». | | 1 |
| **« Унылая пора! Очей очарованье!..» - 6 часов** | | | |
| 21 | К.Бальмонт «Осень»; И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | | 1 |
| 22. | Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». | | 1 |
| 23-24. | К. Паустовский «Барсучий нос». | | 2 |
| 25-26. | А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень!Обсыпается весь наш бедный сад..»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный…»; книги по теме «Стихи об осени». | | 2 |
|  | **«Много хватать — своё потерять» - 4 часа** | | |
| 27-28. | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | | 2 |
| 29. | Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат». | | 1 |
|  | | | |
| 30. | Дж. Родари «Солнце и туча»; тема «Книги о щедрых и жадных» | | 1 |
| **« Тайное всегда становится явным» - 11 часов** | | | |
| 31-32. | B. Драгунский «Тайное становится явным». | | 2 |
| 33-34. | Н. Носов «Огурцы». | | 2 |
|  | | | |
| 35-36. | В. Осеева «Почему?». | | 2 |
| 37-39. | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». | | 3 |
| 40-41. | Л. Пантелеев «Честное слово». | | 2 |
|  | | | |
| **«Ежели вы вежливы...» -3 часа** | | | |
| 42. | C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». | | 1 |
| 43-44. | В. Осеева «Волшебное слово». | | 2 |
|  | | | |
| **«Снег летает и сверкает...» - 9 часов** | | | |
| 45.  46. | Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»  И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А.С.Пушкин  «Зимний вечер» | | 1  1 |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
| 47. | А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство» | | 1 |
| 48. | З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках». | | 1 |
| 49-50. | B. Драгунский «Кот в сапогах». | | 2 |
| 51. | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша». | | 1 |
| 52.  53. | С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение  Тема «Книги о зиме». | | 1  1 |
|  | | | |
| **«Каждый своё получил» - 18 часов** | | | |
| 54. | Эстонская сказка «Каждый своё получил». | | 1 |
| 55. | Латышская сказка «Два брата». | | 1 |
| 56. | Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион». | | 1 |
| 57. | И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». | | 1 |
| 58. | Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга». | | 1 |
| 59. | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». | | 1 |
| 60 | Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». | | 1 |
| 61-62. | Б. Заходер «Серая Звёздочка». | | 2 |
| 63-64. | Английская сказка «Хромая Молли». | | 2 |
| 65-66. | Чешская сказка «Златовласка». | | 2 |
| 67-69. | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». | | 3 |
| 70.  71. | Тема «Волшебные литературные сказки»;  Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение. | | 1  1 |
|  |  | |  |
| **«Жизнь дана на добрые дела»** **- 8 часов** | | | |
| 72-73. | Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». | | 2 |
| 74-75. | X. К. Андерсен «Ель». | | 2 |
| 76-77. | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». | | 2 |
|  | | | |
| 78-79. | Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение. | | 2 |
| **«За доброе дело стой смело» - 9 часов** | | | |
| 80-82. | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | | 3 |
| 83. | Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». | | 1 |
|  | | | |
| 84-85. | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | | 2 |
| 86. | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C. Баруздин «Страшный клад». | | 1 |
| 87. | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; | | 1 |
| 88. | Тема «Книги о подвигах»; обобщение. | | 1 |
|  | | | |
| **«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает» - 14 часов** | | | |
| 89. | В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки». | | 1 |
| 90. | Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы». | | 1 |
| 91. | Н. Артюхова «Трудный вечер». | | 1 |
|  | | | |
| 92-93. | М. Зощенко «Золотые слова»; тема «Книги М. Зощенко о детях». | | 2 |
| 94. | Адыгейская сказка «Девочка-птичка». | | 1 |
| 95-97. | Испанская сказка «Птица-Правда». | | 3 |
| 98-99. | A. Платонов «Разноцветная бабочка». | | 2 |
| 100-101 | Русская народная сказка «Подземные царства». | | 2 |
|  | | | |
| 102. | Тема «Книги о семье»; обобщение | | 1 |
| **«Весна идет, весне дорогу!...» - 9 часов** | | | |
| 103. | Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень». | | 1 |
|  | | | |
| 104. | В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?». | | 1 |
| 105. | Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». | | 1 |
| 106-107. | А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко». | | 2 |
| 108. | А. Майков «Ласточка примчалась..»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье.»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». | | 1 |
| 109. | А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель». | | 1 |
| 110. | А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Благинина «Черёмуха». | | 1 |
| 111. | Тема «Книги о весне»; обобщение. | | 1 |
|  | | | |
| **«Любовь — волшебная страна» - 14 часов (к/р – 1)** | | | |
| 112-114 | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка». | | 3 |
| 115. | Братья Гримм «Рапунцель». | | 1 |
| 116-117. | Французская сказка «Красавица и чудовище». | | 2 |
| 118. | X. К. Андерсен «Ромашка». | | 1 |
| 119. | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». **Комплексная работа.** | | 1 |
| 120-122 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». | | 3 |
| 123-124. | Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». | | 2 |
| 125. | Тема «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей». | | 1 |
|  |  | |  |
| **«Чудесное — рядом» - 11 часов** | | | |
| 126. | Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...» | | 1 |
| 127. | К. Паустовский «Заботливый цветок». | | 1 |
| 128. | В. Жуковский «Родного неба милый свет...» С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга». | | 1 |
|  | | | |
| 129. | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел» | | 1 |
| 130. | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | | 1 |
|  | | | |
| 131. | О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?» | | 1 |
| 132. | Белорусская сказка «Музыка-чародейник». | | 1 |
| 133-134. | Итальянская сказка «Тайна Флорио» | | 2 |
| 135. | И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг». | | 1 |
| 136. | Тема «Книги об обыкновенных чудесах». | | 1 |
| **Всего – 136ч** | | | |

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение »

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**содержания учебного предмета « Литературное чтение »**

Личностные результаты

**У обучающегося будут сформированы:**

положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов многонациональной России и других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям. **Обучающийся получитвозможность научиться:**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**-**применять правила сотрудничества;

-вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

-расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

**Обучающийся научится:**

согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач: владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

**Обучающийся научится:**

* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 65 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться от прочитанное;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадь пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе у обучающихся формиру­ются читательские компетенции, осмысленность чтения.

**В ходе формирования навыка** осмысленного чтения **обучающийся научится:**

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать по­требность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять вы­сказывания по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наибо­лее точно выражает главную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, загла­вию, рисункам.

**В ходе формирования навыка** выразительного чтения **обучающийся научится:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером со­держания;
* соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

**Ученик получит возможность научиться:**

* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характе­ра текста.

При работе с текстом и книгой обучающийся научится:

* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);
* работать с содержанием (оглавлением);
* определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персо­нажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
* выявлять авторское отношение к персонажам;
* выделять эпизод из текста;
* озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
* восстанавливать деформированный картинный план;
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* составлять картинный план;
* пересказывать с опорой на картинный план;
* последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к со­ставлению плана).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
* ориентироваться в книге;
* ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

**Выполняя** задания творческого характера, **на уроках литературного чтения обучающийся научится:**

* говорить с разной интонацией;
* читать по ролям;
* инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произ­ведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
* графически иллюстрировать прочитанное.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
* готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Контроль и оценка достижения планируемых результатов освоения**

**учебного предмета « Литературное чтение »**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контрольные мероприятия** |  | | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** | **Итого за год** |
| Контрольная работа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Практическая работа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Зачет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Комплексная работа |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| …… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Лист внесения изменений в Рабочую программу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | | **Причина внесения изменений и дополнений**  **(болезнь учителя, праздничный день, отмена занятий по приказу, замена урока и т.д.)** | **Форма внесения изменений**  **и дополнений**  **(объединение тем, уплотнение тем)** |
| **урока, который**  **требует**  **изменений и дополнений** | **урока, который**  **содержит**  **изменения и дополнения** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |