Конспект музыкального занятия

«Зимние сказки. Зимнее настроение».

Составила:

Музыкальный руководитель МАДОУ «Мальвина»

ЯНАО г. Ноябрьск

Овчинникова Т. И.

**Цель:** в доступной для детей форме, посредством музыкальных и художественных произведений познакомить дошкольников с зимними сказками.

**Задачи:**

Обучающая -  познакомить  учащихся с  миром музыки, иллюстрирующую художественный образ;

- формировать у детей восприятие быстрого и медленного темпа в музыкальных произведениях.

- разучивание песни «Здравствуй, Дедушка Мороз»

- разучивание движения «цоканье копытцем»

Развивающая –  развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление)

- развивать танцевально-игровое творчества;

- развивать пространственное ориентирование: движение по кругу, по диагонали.

Воспитательная – формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества;

- формирование интереса и желания слушать музыку;

- определять настроение и характер звучащей музыки.

*Тип занятия*: интегрированное занятие.

*Методы:* словесный, игровой, практический.

*Форма*: групповая.
*Оборудование*: иллюстрации сказок, новогодний дождик, разноцветные, кубик, ноутбук, проектор, мультимедийная презентация.

*Технологии*: игровая, здоровьесберегающая, ИКТ

*Ход занятия*

**Организационный момент *.***

*1.Приветствие.*

*Проверка готовности учащихся к занятию.*

Педагог: Сегодня я принесла для вас книгу зимних сказок. В ней очень много разных историй и героев. А кем вы хотели бы стать в сказке?   (педагог называет детей по именам и дети называют любого героя из сказок по их желанию. В записи звучит «Зима. Январь. У камелька» П.И.Чайковского).

**II. Основная часть**

*Вступительная беседа*.
**Педагог:** С неба звёздочки летят,

Весело играют.

Опустились прямо в сад,

Землю укрывают.

Белый снег летит, кружит,

Лёгкий и пушистый.

Днём на солнышке блестит

Чистый, серебристый.

Лес загадочный стоит

В белоснежной дымке.

И его к утру одели

Белые снежинки.

Так волшебница - зима,

Устали не зная,

И деревья, и дома

Снегом укрывает.

А морозец тут, как тут,

Нам румянит лица.

Сказка зимняя сама

В гости к нам стучится.

Мы морозною порой

Выйдем прогуляться.

Зимней сказочной красой

Будем любоваться.

                Л. Фетисова

Презентация к стихотворению: А. Пластов «Первый снег», К. Юон «Волшебница - Зима», И. Попов «Первый снег», И. Грабарь «Зимнее утро», Н. Богданов -  Бельский «Дети на санках», Н. Сверчков «Тройка», Ф. Сычов «Зима. У изгороди».

 Педагог: Обратить внимание,  под кустиком сидит зайка. Он резвился, веселился в лесу и не заметил, как заблудился. И теперь он не знает, как вернуться обратно в сказку**.** Метель замела все дороги.

Дыхательная гимнастика *«Метель»*.

(1— Вдох полной грудью через нос и длительный выдох. 2—вдох полной грудью через нос и короткие выдохи через плотно сжатые губы.)

Вот из какой сказки он к нам пришел - «Мороз и заяц».

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Мороз расхвастался:

- Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

- Не хвастай, Мороз, не одолеешь! - говорит заяц.

- Нет, одолею!

- Нет, не одолеешь! - стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

- Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

- Давай, - согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу да приговаривает: Зайцу тепло, зайцу жарко! Зайцу тепло, зайцу жарко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем - то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзать. Отступился Мороз от зайца:

- Разве тебя, косой, заморозишь - ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой белые ходят.

Педагог: Превратимся все в большого и могучего Мороза, который захотел заморозить маленького зайчишку. Мороз дул сильно, движения у него большие и размашистые, тяжелые и медленные. Возьмите новогодний дождик в руки и  двигайтесь по кругу, как будто Мороз дует.

(А. Вивальди «Времена года. Зима»).

Педагог: Очень хорошо все изобразили Мороз.  А теперь попробуйте показать зайчика. Какой он?

Дети: Шустрый, быстрый, веселый, хитрый, умный.

Педагог: Все становитесь на ковер  и под музыку покажите, как зайчик спасался от мороза.

(русские потешки «Заинька попляши»).

*Объяснение   новой темы, объяснение выполнения задания*

(презентация по зимним сказкам:  В. Аникин «Двенадцать месяцев», В. Конев «Снежная королева», И. Куприянова «Снежная королева», Н Кочергин «Морозко», В. Васнецов «Снегурочка», Г. Филатов «Лисичка сестричка и волк», М. Успенская «Серебряное копытце»).

Педагог: Я расскажу одну сказку,  про «Серебряное копытце». Жил  старик один, по прозвищу Кокованя. Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку Даренку.

Старик любил сказки рассказывать и поведал о необычном козлике. Тот козел особенный, жил в лесу, на глаза людям не показывался. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем - там и появится дорогой камень. Раз топнет - один камень, два топнет - два камня, а где ножкой бить станет - там груда дорогих камней. Однажды, когда Даренка осталась дома одна, увидала в окне этого козленка. Вспрыгнул козел на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зеленые, бирюзовые - всякие.
К этой поре как раз Кокованя и вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогих камней стал. Наверху козел стоит - и все бьет да бьет серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются. Кокованя сразу полшапки камней нагреб. Больше Серебряное копытце не показался. Потешил раз, - и будет. Но люди говорят, что там, где козел скакал, люди камешки находить стали. Зелененькие больше. Хризолитами называются.

Педагог: Какой был козлик?

Дети: Отвечают.

*Практическая часть занятия.*

Педагог: Покажите, как козлик скакал по лесу и как запрыгнул на крышу и стал стучать серебряным копытцем.

Звучит музыка В. Мартынов «Серебряное копытце»

(дети танцуют, импровизируя, показывают движения козлика, прыжки, движения ножками).

Педагог: Нужно быть веселыми, добрыми, сильными и верить в сказки.

Педагог: А сейчас мы поиграем в игру «Серебряное копытце». Под музыку выходит Серебряное копытце и разбрасывает вокруг разноцветные камни – кубики. Как только музыка остановится, Серебряное копытце убегает, а дети собирают камни в разные корзинки: красные, желтые, зеленые и синие. Затем игра продолжается.

Звучит музыка В. Мартынов «Серебряное копытце»

Педагог:  К вам в гости пришел  Мороз. Он живет в лесу и принес нам снег , стужу и зимнюю песню.

Педагог: Послушайте песенку «Дедушка Мороз» А. Павлов. Давайте ее выучим. Песню исполняем весело и игриво.

Хрустальные деревья цветут под Новый год.
Веселые метели сплетают хоровод
для дедушки мороза танцуют и поют
О том, как дети этот праздник ждут.

Припев:
Здравствуй, дедушка Мороз!
борода и красный нос!
Мы тебя так долго ждали, ждали, ждали.
Добрый дедушка Мороз!

И оживут игрушки на ёлках у ребят,
Захлопают хлопушки, встречая маскарад.
Стучится снова праздник в нарядные дома,
И радуется зимушка-зима!

Январь придет под вечер на смену декабрю,
Последний день отмечу. Конец календарю.
Пробьют часы двенадцать, гирлянды свет зажгут,
Снежинки хором вьюге подпоют.

Релаксационное упражнение «Драгоценность».
Представьте себе, что вы держите в кулачках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки все крепче и крепче…ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать… Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях… они отдыхают… (повторить 2-3 раза).

**III.   Заключительная часть**

*1 .Подведение итогов занятия.*

*Обсуждение и оценка работы детей на занятии.*

Педагог: Какие вы узнали новые зимние сказки? Каких героев вы запомнили?

Дети: Отвечают.

*2.Завершающий этап:*

Приведение рабочих мест и кабинета в порядок:

Объявление педагогом окончания занятия;

Заполнение журнала.

**IV.   Самоанализ проведенного занятия и самооценка.**

После окончания занятия необходимо провести самоанализ и сделать необходимые для себя выводы.