

# ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКА



*Подготовила  
старший воспитатель  
МКДОУ Нововоронежский детский сад № 10  
Гончарова Елена Викторовна*

1 Слайд

"Язык - есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, историческое, живое целое... Когда исчезает народный язык, - народа нет более!" – говорил К.Д.Ушинский.

Если есть язык, то есть народ, а нет языка – нет и народа. Это прописная истина, которая не требует ни подтверждения, ни опровержения.



2 Слайд

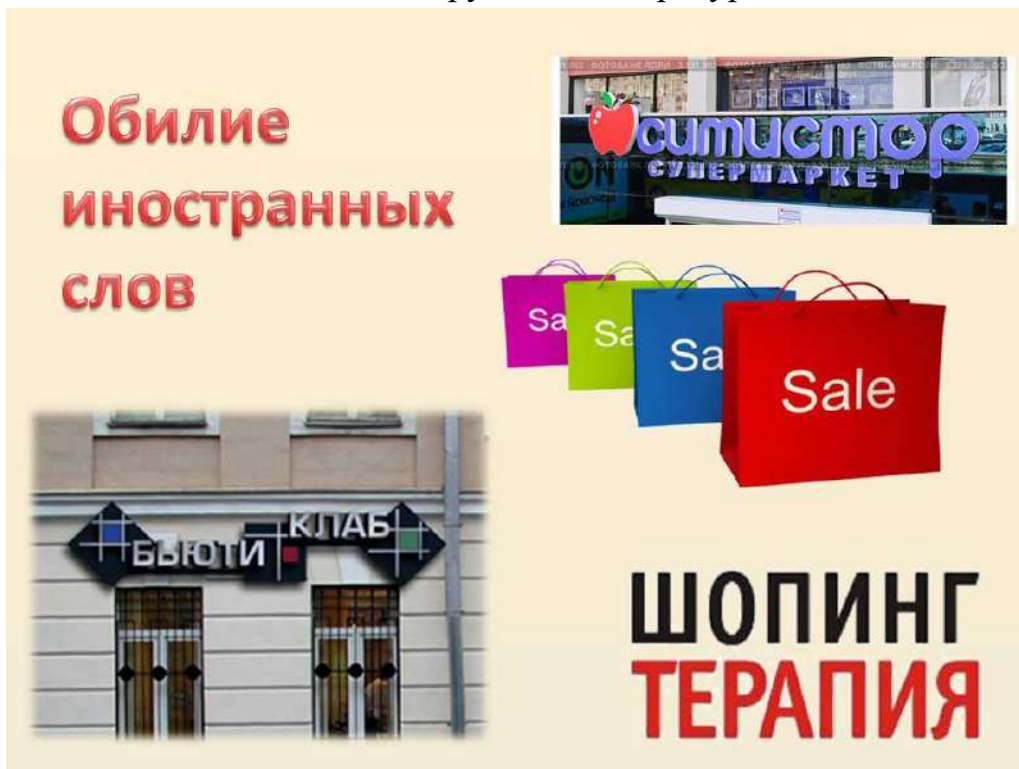
Если обернуться в прошлое (слайд № 2), можно сказать о том, что разрушение культур и цивилизаций, исчезновение народов и государств, всегда начиналось с утраты языка, отказа от языковой самостоятельности. С утратой языка народ перестает осознавать свою самобытность и культуру.



3 Слайд

Проблема русского языка неразрывно связана с поддержкой русской культуры и образования (слайд № 3). По сути дела, язык, культура и образование составляют триединый организм, от состояния любой его части зависит состояние других.

В каком же состоянии находится русский литературный язык сейчас?



4 Слайд

В весьма и весьма плачевном... В настоящее время идет лихорадочная переделка русского языка. Огромное количество слов заменяется иностранными (слайд № 4). Происходит эстетизация блатного фольклора и пропаганда криминального жаргона. Уродованию подвергается не только словарь обиходного языка, но и строение фраз, ритм, интонация.

Взять, например, распространенный в социальных сетях «Олбанский язык», его еще сами пользователи называют языком «падонков» (слайд № 5).



5 Слайд

Филологи считают, что этот «язык» придуман неграмотными участниками форумов: чтобы скрыть свою безграмотность, они решили ее утрировать и выдать за модное изобретение. Опасность этой, на первый взгляд, невинной причуды кроется в том, что привыкая к таким уродливым словам, человек начинает воспринимать их, как норму. Ребенок, делающий ошибку в слове (например) «автор», возможно, впервые увидел его в интернете.

Еще одной проблемой современного языка стало повальное использование так называемого сленга.



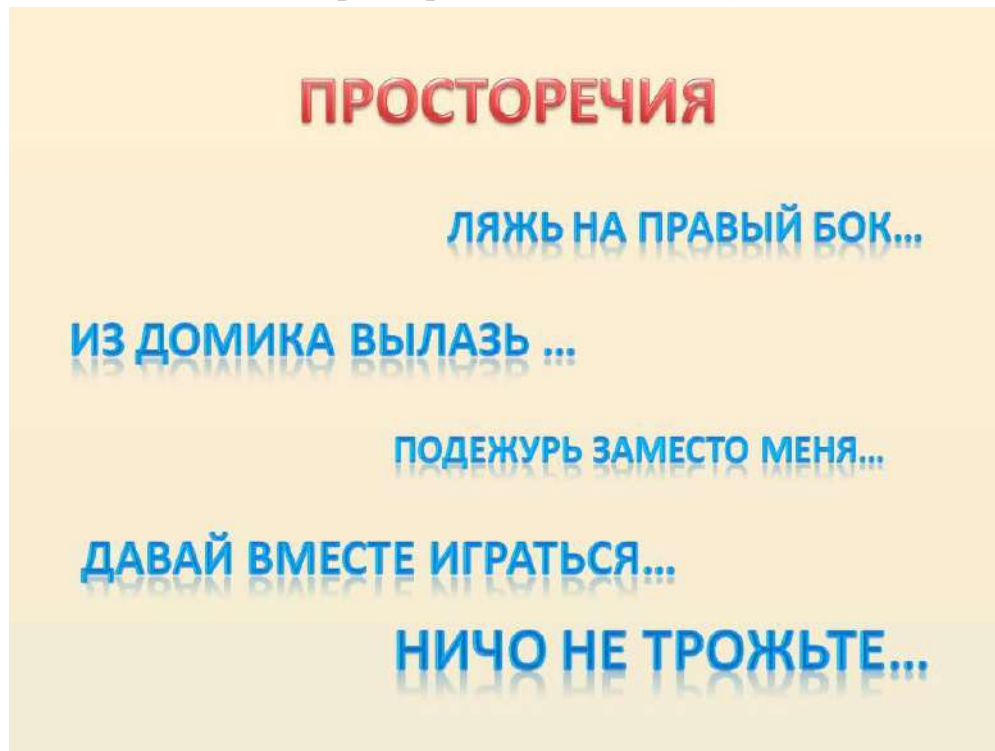
Посмотрите на этот слайд (№ 6) – скорее всего все поняли смысл этих фраз, хотя ни одна из них не упоминается в своем литературном значении.

Уродует нашу речь употребление просторечий

6 Слайд



Что такое просторечие? (слайд № 7).



7 Слайд

По мнению большинства исследователей, просторечием принято называть устную речь, которая присуща малообразованному населению. Просторечия можно воспринимать, как уникальное явление «речетворчества» народа, а не как образец литературной речи.

Наряду с ленью, привычкой всегда опаздывать и грызть ногти одной и самой плохой является привычка употреблять в речи слова-паразиты (слайд № 8).



8 Слайд

Слова–паразиты – это слова-связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой. Это совершенно пустые, сорные слова. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Сам человек, имеющий в своей речи слова-паразиты, их не замечает. А слушатель устает.

В отдельную категорию можно отнести слова-паразиты на букву «Ё» (слайд № 9).



9 Слайд

Это всем известные «ёкльмн», «ёпрст», «ёлки-палки», «ё-моё», «ёшкин кот». Скорее всего, эти слова на «Ё» - цензурный аналог матерного слова на ту же букву. Значение слова не то, а функция та же – слово используется для связки или для того, чтобы просто-напросто выругаться.

Так почему нужно говорить правильно (слайд № 10)?



10 Слайд

Вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Поэтому лучший способ узнать человека — его умственное развитие, моральный облик, характер, понять к какому социальному слою он относится — это прислушаться к тому, что и как он говорит. Язык человека является важным показателем общей культуры личности.

А самое главное – чтобы понять друг друга. Приведу пример: три девушки наряжаются перед зеркалом и произносят фразу, «какая я сейчас стану красивая, стройная»...

Помните героиню сказки Б.Шергина «Мартышко»? Этот писатель сам из архангельских поморов, использовал в своих произведениях диалект своей местности. Вот монолог Раиски, героини сказки: - «Вот чичас буду моложе ставать, чичас сделаюсь тельна, да румяна» (слайд № 11).



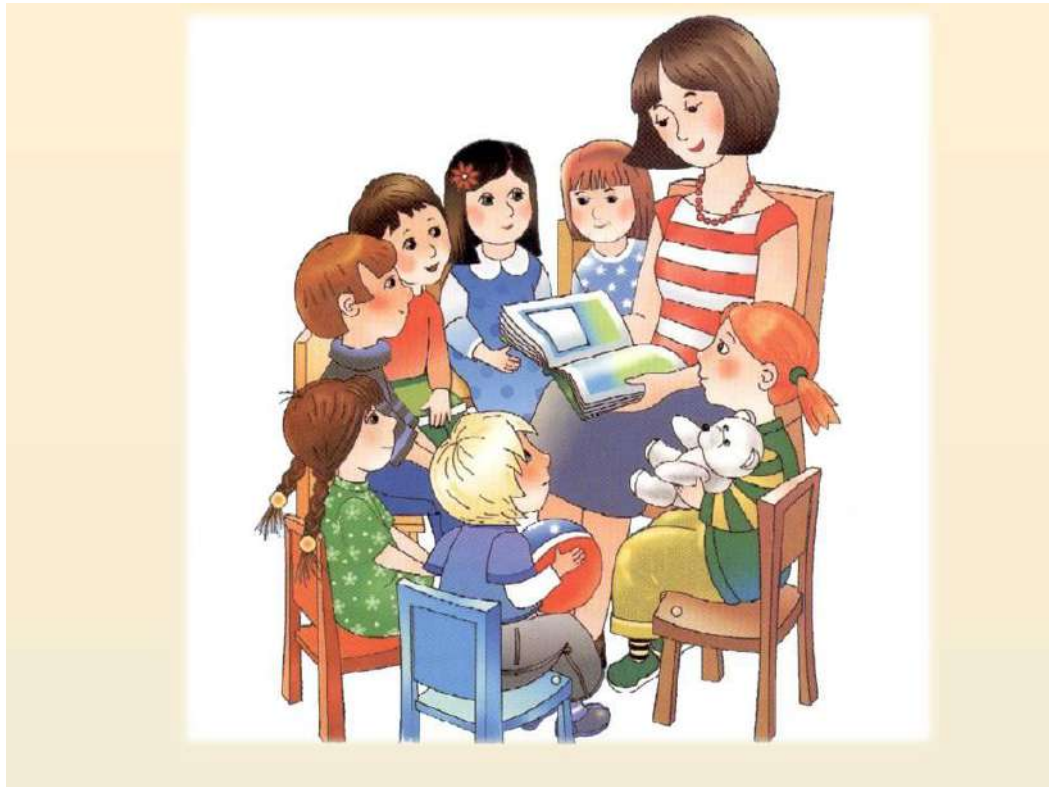
11 Слайд

Современная девушка: - «Вот сейчас я такая красивая стану, стильная».

И девушка из определенной социальной среды: - «Ну, до чево я клеевая делаюсь! Крутая ваще, очуметь!»

Как вы думаете, кого из них понял бы иностранец, выучивший русский разговорный литературный язык? А ведь все трое стоят перед зеркалом и рассуждают о своей внешности. Все говорят на русском языке. Но какая речевая разница!

Велика ответственность воспитателей и родителей за культуру собственной речи (слайд № 12). Живое слово взрослого по-прежнему остается главным средством обучения ребенка. И от нас с вами зависит, в какой стране будут жить наши потомки, и на каком языке говорить.



**12** Слайд

Используемые источники:

1. Проблема речи и мышления ребенка в учении Ж. Пиаже (интернет ресурс).
2. Б. Гайдук «Проблемы речи у детей и взрослых» Детская литература, Год выхода: 2004 .
3. Лосева В.К., Луньков А.И. «Диагностика переживаний детей и взрослых по их речи» А.П.О. 1995 год.
4. Целуйко В.М. «Взрослые проблемы взрослых людей» Владос 2012 год.

