|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литературное чтение |
| Класс | 3Б |
| Учитель | Гусарова Елена Леонидовна |
| Программа | Перспектива |
| **Тема урока** | **Рассказ Л.Н.Толстого «Акула»** |
| Тип урока | Открытие новых знаний |
| Цель | Познакомить с новым произведением, его сюжетом; формировать умение вычитывать смысловую информацию со сплошного литературного текста и не сплошных текстов разных видов |
| Задачи | 1.Учить работать с разными видами текста, с разными источниками информации.  2.Развивать творческое воображение, память, внимание.  3.Формировать потребность в чтении, как средстве познания мира, воспитывать интерес к чтению книги и воспитывать любовь к ближнему. |
| Проблема | Какой урок дает Л.Н. Толстой, написав это произведение? |
| Формируемые УУД | Предметные:  Отвечать на вопросы по тексту, иллюстрации, делать соответствующие выводы  Предугадывать содержание текста по его заглавию, фамилии автора, иллюстрации  Видеть отношение автора к героям через их характеристики.  Участвовать в диалоге, учитывая разные мнения, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  Личностные:  Эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений;основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению. Регулятивные:  Формулировать вопрос (проблему) урока и его цель; умение принимать и сохранять учебную задачу; умение контролировать и оценивать свои действия; самостоятельно работать с текстом; осуществлять рефлексию. Познавательные:  Строить устное высказывание с учетом учебной задачи; поиск необходимой информации; переработка и преобразование информации из одного вида в другой; анализировать, сравнивать, делать выводы. Коммуникативные:  Выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией; участвовать в учебном диалоге; проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе. |
| Оборудование | Мультимедийный проектор; экран; компьютер; слайд-презентация; ноутбуки; сканер куар-кодов |
| Формы работы | Фронтальная, работа в парах, работа в группах |
| Методы | Решение задач в учебном диалоге, технология продуктивного чтения; приёмы критического мышления, практические методы, использование ИКТ, тестирование |

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **Самоопределение к учебной деятельности** | - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Гусарова Елена Леонидовна. Сегодня у нас на уроке присутствуют гости, поприветствуем их  Наш урок начнем с пословицы. (читаю сама)  ***«Каждый день жизни прибавляет частицу мудрости»***  - Как вы понимаете смысл этого высказывания?  В конце урока мы вернемся к этой пословице. | *Эмоциональное слушание и ведение диалога*  СЛАЙД1  Отвечают на вопрос. | ***Личностные результаты:***  проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя |
| **Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии** | Каждый урок литературного чтения – это новая встреча.  Давайте узнаем, с кем мы сегодня встретимся. Я прочитаю отрывки из литературных произведений. Ваша задача – вспомнить их названия:   1. ФИЛИПОК   Школа была за селом у церкви. Когда Филипок шёл по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок.   1. ЛЕВ и СОБАЧКА   Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ощетинился и зарычал.   1. ЛЕБЕДЬ   Все лебеди уморились, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее. Один молодой лебедь летел позади всех.  - А что общего у этих произведений?  - Действительно, Лев Николаевич Толстой - великий русский писатель.  А что вы знаете о нём?  Да, ребята. Л.Н. Толстой писал и для взрослых и для вас, детей.  Лев Николаевич Толстой жил более ста лет тому назад. В то время уровень технического прогресса был очень низкий. Но в Америке изобрели фонограф – это первое устройство для записи голоса. Автор этого фонографа Томас Эдисон очень уважал талант писателя и прислал ему один экземпляр в подарок. Таким образом, для истории сохранился живой голос великого писателя.  **Давайте послушаем.**  **Ребята, обращение Толстого до сих пор важно и полезно для нас.**  **Узнайте, с каким новым произведением этого автора мы сегодня познакомимся.**  -- Как думаете, что мог рассказать нам автор в произведении с таким названием? Предположите, о чём текст? | *Осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности.*  Филипок  Лев и собачка  Лебедь  Автор. Л.Н. Толстой  СЛАЙД2 Портрет  *Дети отвечают:*  СЛАЙД 3 ГОЛОС ТОЛСТОГО  СЛАЙД 4 РЕБУС  РАК ДУБ ЮЛА  Ответы детей | ***Личностные:*** потребность в общении, самоопределение (мотивация учения),проявлять учебно – познавательный интерес к предмету, готовность к обучению и сотрудничеству  ***Познавательные:*** извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; дополняют и расширяют имеющиеся знания  ***Регулятивные:***  умение контролировать процесс и результат своей деятельности  ***Коммуникативные:***  умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| **Постановка учебной задачи** | - Сформулируйте тему сегодняшнего урока.  Откройте учебники на стр. 56. Возьмите простой карандаш и отмечайте галочкой незнакомые для вас слова. По ходу чтения мы будем вести диалог с автором.  Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.  Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню. На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.  Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.  ***(Подумайте, что может случиться с мальчиками в открытом море?)***  Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему:  — Не выдавай! Понатужься!  Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» — и все мы увидали в воде спину морского чудовища.  ***(Что будет дальше?)***  Продолжит чтение …  Акула плыла прямо на мальчиков.  — Назад! Назад! Вернитесь! Акула! — закричал артиллерист. Но ребята не слыхали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.  Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.  ***(Почему артиллерист стал бледный?)***  Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были ещё далеко от них, когда акула уже была не дальше двадцати шагов.  ***Успеют ли матросы спасти мальчиков?***  Дальше читает …  Мальчики сначала не слыхали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.  Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.  ***Что он задумал?***  Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.  Раздался выстрел, и мы увидали, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками. Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застлал нам глаза.  ***Что увидят матросы, когда дым рассеется?***  Но когда дым разошёлся над водою, со всех сторон послышался сначала тихий ропот, потом ропот этот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.  Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.  По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.  **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**  Море очень широко  Море очень глубоко  Рыбки там живут, друзья  Ну а воду пить нельзя!  Парус реет над волной  Ветер дует за спиной  Солнце светит за кормой  Возвращаемся домой! | *Акула, Л.Н. Толстой*  Включить АУДИО. Чтение актером.  *Дальше ЧИТАЮ САМА*  *Ответы детей.*  *Чтение учениками по очереди.*  *Ответы детей*  *Чтение вторым учеником.*  *Читает третий ученик.*  *Читает четвертый ученик*  *Читает пятый ученик*  **Выполнение физкультминутки** | ***Личностные:***  устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (зачем?).  ***Регулятивные:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке;  под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;  определять последовательность  действий на уроке |
| **СЛОВАРНАЯ РАБОТА**  *Словарная работа* | В тексте вам встретились такие слова, значение которых нам с вами нужно уточнить.  Назовите их.    **Палуба** – часть судна.  **Купальня –** строение для купания  **Артиллерист** – человек, стреляющий из пушки.  **Полотно -** белая льняная ткань  **Хобот -** задняя часть *орудия*  **Фитиль** – шнур для поджигания пороха.  **Ропот -** негромкая речь  Что необычного вы заметили?  А что это за квадратики?  Где вы встречались с ними?  Совершенно верно. С помощью КУАР кода можно узнать значение слов и нужную информацию.  КУАР код был изобретен не так давно компанией ТОЙОта, которая выпускает известные вам … (автомобили).  Для того, чтобы прочитать КУАР код и узнать значение слов, вам нужно навести планшет на квадратик и прочитать информацию  Давайте узнаем значения этих слов.  Теперь прочитаем эти слова хором по рядам. Первое слово (первый ряд)….  А это слово прочитаем хором. | *Называют. Вывешиваю слова на доску.*  *Квадратики.*  *Штрих-код, куар-код.*  *Ответы детей.*  *автомобили*  *Дети выходят и с помощью сканера куаркодов (планшет) читают значения слов.* | ***Познавательные:***  извлечение необходимой информации из сообщения, преобразование информации,  осознанное и произвольное построение речевого высказывания .  ***Познавательные:***извлекают информацию из сплошного текста  ***Коммуникативные:*** строят высказывания, участвуют в учебном диалоге.  ***Личностные:*** проявляют терпение, преодолевают трудности |
| **Анализ произведения.** | - Определите жанр данного произведения.  - Докажите, что это рассказ.  - Назовите героев рассказа. (Мальчики, артиллерист, акула, матросы, капитан)  - Где происходит действие рассказа.  - Какой эпизод рассказа показался вам самым волнительным? (Подплыла акула. Выстрел артиллериста)  - Что вы почувствовали в этот момент? (Страх, испуг…)  **Посмотрите на доску и выполните задание из учебной УЧИ.РУ.**  Какова главная мысль рассказа.  Как мы видим, об этом же говорил нам и Лев Толстой в своём обращении. | *Рассказ*  *Короткое произведение. Немного героев. Определенный период.*  *У берегов Африки*  **Включить учи.ру (тест №2) Выполнить задание вместе**  *Необдуманные поступки могут привести к большой беде.* |  |
| **Картинный план.**  **3 минуты** | Ребята, на ваших партах лежат конверты. Достаньте иллюстрации и рассмотрите их.  Какое задание можно придумать с данными карточками?  Хорошо. Составляем картинный план. Работаем в паре.  После завершения работы, возьмитесь за руки и поднимите их вверх.  Проверим, какой план у вас получился?  Прочитайте ваш картинный план.  У кого получился такой же план?  Если у кого-то будет другой план. (Какие пункты у вас отличаются? Можно согласиться с планом этой пары?...)  Молодцы. Вы составили картинный план правильно. | *План рассказа.*  Ученики составляют картинный план рассказа.  *СЛАЙД. ВЕРНЫЙ ПЛАН, По щелчку выходят пункты плана.* | ***Личностные:*** осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием  ***Познавательные:***  умеют ориентироваться в материале, определяют умения, которые будут сформированы на основе изучения данного материала; определять круг своего незнания, отвечают на простые и сложные вопросы; устанавливают причинно – следственные связи, самостоятельно выполняют задания |
| **Интерактивный тест. Групповая работа.** | А теперь поработаем в группе. (Дети собираются в группы по 4 чел)  Группа, совещаясь, должна будет ответить на 5 вопросов по рассказу «Акула».  Вспомним правила групповой работы.:  В конце работы поднимаем руки.  Откройте ноутбуки и отвечайте на вопросы по тексту.  Я убедилась, что все группы успешно справились с заданием. | *На слайде: правила групповой работы*  *Ученики отвечают на вопросы теста на ноутбуках.* |  |
|  | Вернемся к высказыванию, которое прозвучало в начале урока . Прочитаем его хором.  ***«Каждый день жизни прибавляет частицу мудрости»***  Почему каждый новый день прибавляет частицу мудрости?  Да, ребята. Вы правы. Каждый новый день, каждое событие в жизни дает нам опыт. А опыт – это первый шаг к мудрости. | *СЛАЙД*  *Дети отвечают* | ***Личностные:*** понимают, в чем значение знаний для человека  ***Коммуникативные:*** выполняют построение речевого высказывания в устной форме  ***Регулятивные:*** выполняют оценку результатов своей работы на уроке |
| **Домашнее задание.** | Домашнее задание: Прочитать этот рассказ дома самостоятельно. Подготовиться к пересказу по плану. |  | ***Личностные:***  проявляют интерес к теме.  ***Регулятивные:***  принимают учебную задачу |
| **Рефлексия** | - Ребята, попробуйте оценить каждый свою работу на уроке.  Замечательно. Я вижу, что многие ребята выбрали зеленый цвет, цвет весны и пробуждения.  Мне очень понравилось с вами работать. Вы были активными, творческими, внимательными.  Спасибо вам. | *Ребята поднимают «светофорики»* |  |