## Выступление на семинаре

***Слайд 1 Психокоррекционные сказки в работе педагога –психолога с детьми дошкольного возраста***

## Детство каждого из нас проходило в сладком плену сказок. Удивительно простые, Слайд 2 но в то же время поучительные истории захватывали дух, погружая в мир драконов, леших, домовых, прекрасных принцесс и злых ведьм. Так ли просты эти незамысловатые истории, как кажется на первый взгляд? Сказки передавались из уст в уста, погружая слушателя в мир удивительных историй. Через сказки каждое поколение приобретало  нравственные нормы того времени, знакомилось с различными ситуациями, которые могли встретиться им в дальнейшей жизни. Это был своеобразный обмен жизненным опытом, повышающий шансы детей выжить, столкнувшись с трудностями взрослой жизни.

## На сегодня уровень развития эмоционально-волевой сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста очень низок. Страхи, тревоги, агрессия – это уже те понятия, которые очень близко, можно сказать, рядом  идут по жизни вместе с нашими детьми. Таким образом, Слайд 3 задачей  ДОУ становится максимальная психологическая разгрузка ребенка, снятие агрессивности, развитие его внутреннего потенциала, пробуждение души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.  Рассмотрев возможности оптимизации психолого-педагогической работы, я пришла к заключению, что мне необходим  такой  метод, как сказкотерапия.

## Слайд 4 Сказкотерапия - означает «лечение сказкой».  Как пишет Вачков И.В., сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

## Сказка для ребенка – это не просто фантазия, но и особая реальность. Все дети любят сказки. Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В сказке возможно все, чего не бывает в жизни.

## Слайд 5 Дети – самые благодарные слушатели и самые неутомимые фантазеры. Сочинять сказки вместе с детьми – одно удовольствие, которое, ко всему прочему, привносит в психику ребенка еще и позитивные изменения.

## Очень часто бывает сложно выяснить, что конкретно тревожит ребенка, ведь многие дети стесняются своих страхов,а некоторые даже чувствуют себя виновными в них, поэтому им трудно рассказывать о своих проблемах. А когда  заводишь с ними разговор на эту тему, дети зачастую замыкаются. Вот тут и приходит на помощь сказкотерапия, ведь ребенку легче рассказать о том, что беспокоит не его, а далекого сказочного героя.

## Сказкотерапию для детей дошкольного возраста, чаще всего я провожу с использованием психокоррекционных сказок

## Слайд 6 Психокоррекционные сказки являются эффективным приемом работы с негативными проявлениями в работе с детьми. "Погружая" ребенка в мир сказки мы мягко и незаметно помогаем ребенку понять, что его поведение, поступки требуют пересмотра. Также, работая от лица героя сказки можно помочь ребенку найти выход из создавшейся ситуации.

## Для работы с детьми можно взять готовую сказку, так как существует уже очень много психокоррекционных сказок, различных направлений. А можно сочинить свою сказку под конкретную ситуацию.

## Слайд 7 Для сочинения психокоррекционной  сказки мы используем следующий алгоритм:

## В первую очередь, мы подбираем героя, близкого ребенку по полу,

## возрасту, характеру.

## Потом описываем жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью.

## Далее мы помещаем героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, и приписываем все переживания ребенка.

## Герой начинает искать выход из создавшегося положения. Или мы начинаем усугублять ситуацию, приводить ее к логическому завершению. Здесь задача педагога, через сказочные события показать герою ситуацию с другой стороны, предложить альтернативные модели поведения, найти позитивный смысл в происходящем.

## “Увиденное в правильном свете, все является благом” – эту мудрость, хотелось бы,   донести до ребенка через сказку.

## Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

## Слайд 8 Сочинять психокоррекционные сказки можно любой направленности: как для часто болеющих детей, гиперактивных и капризных детей, застенчивых, скованных, зажатых детей, так и для снижения страха темноты, низкой самооценки, неуверенных в себе детей, детей с плохим поведением.

## Создавая   психокоррекционные   сказки для детей с «плохим» поведением,   важно   знать   скрытую   причину   “плохого”   поведения. Слайд 9 Обычно их пять. Ребенок ведет себя плохо, если:

## желает привлечь к себе внимание. В этом случае в коррекционной

##  сказке будут содержаться модели социально приемлемых, положительных способов привлечения внимания;

## 2. желает властвовать над ситуацией, взрослым, сверстниками. При этом в психокоррекционной сказке может быть предложена позитивная модель проявления лидерских качеств (ибо власть связана с выраженными лидерскими качествами): хороший предводитель прежде всего заботиться о своих друзьях.

## 3. желает за что-то отомстить взрослому. При этом в сказке есть указание на искаженное видение героем проблемы и конструктивная модель поведения.

## 4. ему страшно, тревожно, он желает избежать неудачи. В этом случае

## герои коррекционной сказки оказывают главному герою поддержку и

## предлагают способы преодоления страха;

## 5. у него не сформировано чувство меры. В этом случае психокоррекционная сказка может довести ситуацию до абсурда, показывая последствия поступков героя, и оставляя выбор стиля  поведения за ним.

## В   создании   психокоррекционных   сказок   нам   помогает   наш   жизненный   опыт.   Ведь   многие ситуации уже пережиты нами в детстве и мы можем поделиться этим с ребятами в сказочной форме.

## Слайд 10 Психокоррекционную сказку можно просто прочитать ребенку, не обсуждая.  Таким образом, мы дадим ему возможность побыть наедине с собой и подумать. Даже если он не проявил восторгов   по   поводу   сказки,   она   все   равно   попала   в   его   душу,   и   через   некоторое   время   его поведе­ние изменится. Нам остается только подождать.

## Если   ребенок   хочет,   можно   обсудить   с   ним   сказку,  сформулировать “сказочный   урок”, проиграть ее с помощью кукол, рисунков, песочницы и миниатюрных фигурок.

## Слайд 11 Сейчас я предлагаю вам познакомиться со сказкой про ежика Витю, направленную на трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности. Ключевая фраза: «Я плохой. Со мной никто не будет дружить!» Возраст: 4-9 лет. Слайд 12 В одном лесу под старой сосной жил в своей маленькой норке ежик Витя. Он был маленьким серым ежиком с кривыми лапками и множеством колючек на спинке. Вите очень плохо жилось в этом лесу. Никто из зверей не хотел дружить с ним. Слайд 13 — Посмотри, какой у меня красивый и пушистый хвост. Разве я могу дружить с такой серой колючкой как ты ? — говорила Вите лиса. Слайд 14 — Ты слишком маленький, я случайно могу раздавить тебя одной левой,— бурчал медведь. Слайд 15 — Ты такой неуклюжий, ни попрыгаешь с тобой, ни побегаешь,— пищал зайка. Слайд 16 — У тебя же нет ни голоса, ни слуха. Лягушки на болоте — и те поют лучше тебя,— курлыкал ему прямо в ухо соловей.  Слайд 17 Бедному ежику было очень обидно слышать такие слова. Витя подолгу сидел на берегу старого лесного пруда и смотрел на свое отражение в воде. «Ну почему я такой маленький, такой колючий, неуклюжий, почему у меня нет музыкального! слуха?»— плакал он. Маленькие слезы ежика градом лились в пруд, но некому не было дела. Витя так грустил и переживал из-за того, что никто не хотел с ним дружить, что чуть было не заболел.  Слайд 18 Однажды утром Витя как обычно отправился на лесную поляну поискать грибов и ягод себе на завтрак. Ежик медленно брел по дорожке, погруженный в свои печальные мысли, Слайд 19 как вдруг мимо него промчалась лиса и чуть было не сбила его с ног. Слайд 20 Витя огляделся вокруг и увидел, что за лисой гонится охотник с ружьем. Ежику было очень страшно. «Охотник такой большой, а я такой маленький»,— подумал он. Но несмотря на страх Витя, ни минуты не раздумывая, Слайд 21 свернулся клубочком и бросился охотнику под ноги.  Слайд 22 Охотник споткнулся об острые колючки ежика и упал. Пока охотник поднимался на ноги, лиса уже успела убежать, а ежик поспешил спрятаться под куст. Там, дрожа от страха, Витя дождался пока охотник уйдет. Слайд 23 Только под вечер, сильно хромая, ежик побрел к своей норке. Спасая лису, он повредил себе лапку, и теперь ему было очень трудно идти, потому что она сильно болела. Когда ежик наконец добрался до старой сосны, там его ждала лиса. Слайд 24 — Спасибо тебе, ежик. Ты очень смелый. Все в лесу испугались охотника и спрятались в свои норки. Никто не решился помочь мне, а ты не испугался и спас меня. Ты настоящий друг! - сказала лиса.  Слайд 25 С тех пор ежик и лиса стали лучшими друзьями. Лиса заботилась о нем и приносила Вите лекарственные травы, грибы и ягоды, пока у него болела лапка и ему трудно было ходить. Ежик быстро поправлялся, ведь теперь он был не одинок, теперь у него был настоящий друг.  Ведь настоящий друг — это не тот, у кого красивый хвост, великолепный голос или быстрые ноги. Настоящий друг — это тот, кто не бросит в беде и не отойдет в сторону, если тебе нужна помощь. Слайд 26 Далее возможны вопросы для обсуждения:

## За что было обидно ежику, почему он плакал?

## Что изменило жизнь ежика?

## Кто такой настоящий друг, по мнению ежика?

## А как считаешь ты?

## Слайд 27 Таким образом, применяя  данный прием в своей работе, я получаю следующие результаты: появляется способность рефлексировать (анализировать) свои чувства, улучшаются (становятся более частыми и дружелюбными) контакты, как с другими детьми, так и с взрослыми. Дети становятся более открытыми. Высокий уровень положительного эмоционального фона занятий приводит к ощущению комфортности, защищенности ранее отверженных детей.

## Слайд 28 Спасибо за внимание! Сказочного настроения!!!

Педагог-психолог: Трашкова С.И.