**«РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

Эстетическое воспитание — понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства выделяется из общей системы эстетического воспитания, как особая его часть. Воспитание средствами музыки - является одним из самых важных задач в художественном развитии ребенка.

Знакомство с красотой в жизни и искусством не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует развитию воображения и фантазии.

Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным картинкам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни дети слышат песню, сказку, рассматривают картинки и это становится предметом радостных переживаний. В процессе эстетического развития у детей происходит переход от безотчетного отклика на все яркое и красивое к сознательному восприятию прекрасного.

Праздники и развлечения проводимые в детском саду - это яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста, которые любят все дети без исключения. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей, ненавязчиво, но эффективно помогают развитию эстетического вкуса личности, дает хорошую основу для нравственного воспитания ребенка. Дети учатся сопереживать. Упражняться в хороших поступках, сами не замечая этого. Поэтому очень важно, чтобы дети на них присутствовали аккуратно одетыми, причесанными и в радостном и спокойном настроении.

Цель обучения навыкам художественной деятельности заключается не только в том, чтобы дать детям знания и навыки в пении, рисовании, чтении стихов и т. д., но и в том, чтобы вызвать у них интерес и желание к самостоятельной творческой деятельности.

Праздники и развлечения в детском саду позволяют открыть в детях новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки. На данных мероприятиях дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития, а может даже в дальнейшем способствовать выбору его профессии и образа жизни. При проведении праздников решается комплекс воспитательных задач – нравственных, интеллектуальных, а также задач физического воспитания, тем самым реализуются задачи эстетического развития.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр. В этих видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. Сочетание различных видов искусств оказывает большое влияние на чувства и сознание детей. Участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию, развитию интеллекта. Подготовка и проведение праздников служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма, толерантности и коммуникабельности. Произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и физически развивает детский организм, улучшает координацию движений.

Подготовка к праздникам осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. В основе каждого праздника лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Эта идея проходит через все содержание праздника, ее раскрытию служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление. Идея праздника будет понятна, если она раскрывается на доступном детям художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это достигается, прежде всего, тщательным подбором музыкального репертуара, стихов, плясок для каждой возрастной группы. Даже при использовании одинаковых сценариев праздники получаются разными, благодаря разному подходу воспитателя и уровню подготовленности детей в группе. А также необходимо учитывать уже имеющийся у детей репертуар, уровень развития их вокальных и двигательных навыков и интересы.

Еще необходимо сказать о том, что выступления детей на праздниках не должны быть автоматическими . Дети должны учиться переживать ситуацию, должны учиться эмоционально исполнять музыкальные номера, радостно реагировать на веселье, учиться во время переключаться на другой вид деятельности.

Учитывая сравнительно быструю утомляемость и возбудимость детей, необходимо правильно чередовать различные виды деятельности. Желательно, чтобы в программе праздника гармонически чередовались коллективное и индивидуальное исполнение, дополняя друг друга, они увеличивают силу эмоционального эстетического воздействия на детей, в то же время каждое из них оказывает свое особое влияние на ребенка. Наконец, говоря о доступности праздника, следует помнить и о времени его проведения. У детей младших и средних групп утомляемость наступает гораздо раньше, чем у старших дошкольников. Малыши способны воспринимать гораздо меньшее количество стихов, песен и т. д. Поэтому длительность праздника для них не должна превышать 20—30 мин. Для старших дошкольников длительность увеличивается до 40—45 мин. Если мы не будем это учитывать, то в конце праздника получим измученных и рассеянных детей. И сама цель - порадовать детей - не будет достигнута. Еще хочется напомнить всем педагогом, что наша работа заключается в воспитании и развитии детей, а не в желании угодить родителям. Следует донести до родителей, что каждое выступление детей это работа детей, а не праздное времяпровождение. И каждому выступлению предшествует кропотливая работа всего педагогического коллектива.

 Праздник должен нести детям радость, уверенность в своих силах и , конечно же , эстетическое наслаждение. Поэтому важно, чтобы каждый ребенок принимал в нем посильное участие.

Еще необходимо сказать о сохранении традиций на праздниках, которые веками установились в нашей стране. Пение песен и вождение хороводов вокруг елки, сжигание чучела Масленицы и совместное поедание блинов, катание на лошадях и спортивные состязание в народные праздники. Все эти действия воспитывают в ребенке эстетическое восприятие мира. И кто, если не мы, педагоги дошкольники, донесем до детей эти нравственные и эстетические каноны.