

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 2 имени Л. Рябинина  
городского округа город Шарья Костромской области**

**Методическая разработка урока  
с использованием технологии РКМЧП  
(развитие критического мышления через чтение и письмо)  
по дисциплине «Русский язык»  
на тему *«Виды односоставных предложений»***

**Выполнила:  
учитель русского языка  
и литературы  
Соколова Л. В.**

### Пояснительная записка

Методическая разработка составлена на основе учебника: Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2015.

Занятие разработано в соответствии с рабочей программой для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл./ сост. М. М. Разумовская – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 222 с.

Данный урок является первым уроком в теме «Виды односоставных предложений». Предлагаемый урок направлен на изучение нового материала и подготовку учащихся к восприятию новой темы.

Особенности построения урока исходят из технологии и возрастных особенностей учащихся.

Урок был построен в соответствии с технологией развития критического мышления. Методы и стратегии, применяемые на уроке, подобраны с учётом психологических, возрастных и учебных особенностей учащихся.

*Цели данного урока по аспектам:*

-учебный аспект – поиск новой информации, её осмысление, интерпретация, применение приобретенных знаний;

-воспитательный аспект – воспитание взаимопомощи, умения работать в паре, группе.

-развивающий аспект – развитие всех видов памяти, критического мышления, самостоятельности.

Урок включал 3 стадии.

В начале урока постаралась мотивировать учащихся на активную работу, взаимное сотрудничество.

Первая стадия – *вызова*, которая позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по односоставным и двусоставным предложениям;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме;
- побудить ученика к активной работе на уроке и самостоятельно.

На основе высказывания, которое также создает положительную мотивацию, обучающиеся вспоминают все, что им известно по проблеме урока, обмениваются данной информацией по проблеме. Затем связывают в логические цепи и переходят к составлению КЛАСТЕРА. Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

При заполнении кластера учащиеся обнаруживают противоречия, которые невозможно решить без дополнительных знаний по теме.

**Вторая стадия – осмысление**, где учащиеся, используя прием маркировки текста (инсерт), получают новую информацию по данной теме, осмысливают ее, соотносят с уже имеющимися знаниями и делают выводы. После прочтения заполняется таблица с соответствующими маркировке графами (можно делать пометки карандашом в тексте). Дополняется кластер с учетом того нового, что учащиеся узнали, работая с текстом учебника. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу темы урока.

**Третья стадия – рефлексия**, позволяет применить полученные знания на практике и сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу. Использование информационно-коммуникационных технологий позволило активизировать процесс закрепления знаний, мотивацию обучающихся, рационально использовать время занятия, повышать информативность и наглядность изучаемого материала.

Данная методическая разработка может использоваться преподавателями русского языка на собственных уроках (полностью или фрагментарно).

**Методическая разработка урока  
с использованием технологии РКМЧП  
(развитие критического мышления через чтение и письмо)**

**Предмет:** русский язык.

**Тема:** «Виды односоставных предложений»

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний;

**Цель:** сформировать представление об односоставных предложениях.

**Задачи урока:**

образовательная: формировать навыки разграничения и выделения односоставных предложений в тексте;

воспитательная: воспитывать культуру речи, бережное отношение к слову;

развивающая: развивать умение выделять главное, пользоваться схемами, применять знания на практике.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, парная, индивидуальная, групповая.

**Оборудование:** учебные тексты, экран, проектор.

**Предполагаемый результат:** у обучающихся совершенствуются умения различать двусоставные и односоставные предложения по смысловым и грамматическим признакам, находить односоставные предложения в тексте; вводится понятие виды односоставных предложений; также обучающиеся смогут создавать собственные тексты, используя односоставные предложения.

**Этапы занятия:**

1. Организационный.
2. Стадия «Вызов».
3. Стадия «Осмысление».
4. Стадия «Рефлексия».
5. Информирование учащихся о домашнем задании.
6. Рефлексия.

## Технологическая карта урока

<i>Этапы урока</i>	<i>Приемы</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Результаты УУД</i>
1. Организационный	Прием «Удивляй»	<p>1. Создает определённый психологический климат для работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На английском это звучит: «Good morning!». По-немецки скажут так: «Guten Tag!». Французы сказали бы «Bon jours!». А как это будет звучать на русском языке. Оформите тетради. Ответ запишите,</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствует обучающихся.</li> <li>2. Проверяет готовность к уроку.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствуют преподавателя, записывают предложение:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравствуйте!</li> </ul>               Подчеркивают грамматическую основу предложения.             </li> <li>2. Проверяют готовность и рабочее место к уроку.</li> </ol>	
2. Стадия «Вызов»	<p>Прием «Корзина идей»</p> <p>Прием «Кластер»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонстрирует презентацию.</li> <li>2. Предлагает учащимся обратиться к высказыванию и высказать свои мысли по этому поводу.</li> <li>3. Предлагает записать предложение, подчеркнуть грамматическую основу; сравнить записанные предложения: чем отличаются, что их объединяет.</li> <li>4. По результатам анализа предлагает сформулировать тему урока.</li> <li>5. Предлагает в течение минуты вспомнить и записать в тетрадь известную информацию об односоставных предложениях, обменяться информацией с соседом по парте и представить результат графически, используя прием «Кластер».</li> <li>6. Предлагает сделать вывод:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем отличаются односоставные и двусоставные предложения?</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомятся с высказыванием, озвучивают свои мысли.</li> <li>2. Сравнивают грамматические основы предложений и отвечают на поставленный вопрос.</li> <li>3. Участвуют в обсуждении, формулируют цель занятия.</li> <li>4. Записывают известную информацию об односоставных предложениях; обмениваются информацией в парах</li> <li>5. Представляют информацию в виде кластера.</li> <li>6. Делают вывод о необходимости получения новых знаний по теме,</li> </ol>	<p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить учебную задачу;</li> <li>- оценивать — выделять и осознавать, что уже усвоено и что еще нужно усвоить по теме.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;</li> <li>- осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>- анализировать синтаксические единицы; выбирать критерии для их сравнения;</li> <li>- работать над смысловым чтением текста.</li> </ul>



Физкультминутка		<p>5. Организует самопроверку, самооценку работ учащихся (!?-) (несколько работ демонстрируются на доске)</p> <p>6. Предлагает послушать стихотворение А. А. Фета и сделать выводы (Чтение и анализ стихотворения А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье...»)</p> <p>- Что помогло автору нарисовать такую замечательную картину?</p> <p>- Как называются такие предложения?</p>	<p>5. Участвуют в обсуждении, отвечают на поставленные вопросы, называют основные виды односоставных предложений.</p> <p>6. Слушают стихотворение, сравнивают картину, нарисованную поэтом, с картиной, представленной на слайде презентации.</p> <p><b>Гимнастика для глаз.</b></p> <p>Делают выводы о роли назывных предложений в поэтическом тексте.</p>	<p>конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать смысловое чтение текста;</li> <li>- анализировать единицы языка с целью выделения признаков;</li> <li>- синтезировать информацию (составление целого из частей);</li> <li>-строить логические цепи рассуждений;</li> </ul> <p>доказывать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно выбирать способы решения заданий творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</li> <li>- уметь ставить вопросы, разрешать конфликты;</li> <li>- управлять поведением партнера;</li> <li>- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</li> </ul>
Этап «Рефлексия»	Прием «Возвращение к ключевым словам»	<p>1. Организует рефлексивную деятельность учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Односоставные предложения употребляются не только в поэтической речи.</li> </ul> <p>Перед вами тексты: объединитесь</p>	<p>1. Обмениваются мнениями; заполняют рефлексивные карточки - контроля.</p> <p>2. Отвечают на вопросы; систематизируют новую информацию.</p>	<p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;</li> </ul>

	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>в группы, выполните задания, заполните карточку - контроля.</p> <p>2. Создает условия проведения рефлексии, обмена мнениями; организует обсуждение, задает вопросы.</p> <p>3. Побуждает к дальнейшему расширению информационного поля.</p> <p>4. Создает условия для соотнесения новой информации и имеющихся знаний, выработки собственной позиции и оценки процесса.</p>	<p>3. Отбирают наиболее важную информацию;</p> <p>4. Высказывают оценочные суждения.</p> <p>5. Выражают новые идеи собственными словами.</p> <p>6. Самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи; Ставят новые цели.</p>	<p>- установить . связи между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>- контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p>-вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;</p> <p>- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознавать качество и уровень усвоения;</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>- осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>- осуществлять рефлексии способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; уметь осуществлять синтез — составление целого из частей; анализ объектов с целью выделения признаков; выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p>- управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;</p>
--	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				-уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
4. Информирование учащихся о домашнем задании		<p>Дает разъяснение по выполнению домашнего задания:1.§ 22, упр. 137</p> <p>2.Напишите сочинение-миниатюру (5-7 предложений), используя односоставные предложения.</p> <p>Темы сочинений:</p> <p>Моё любимое время года.</p> <p>Моя жизненная позиция.</p>	Записывают домашнее задание.	
5. Рефлексия		1. Предлагает выбрать крылатое выражение, которое наиболее	1. Участвуют в обсуждении, отвечают на предложенные вопросы, формулируя выводы	Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы



		<p>полно отражает состояние в конце урока:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Тяжела ты, шапка Мономаха.</b></li><li><b>2. Повторение - мать учения.</b></li><li><b>3. Учась, узнаешь, как мало ты знаешь.</b></li></ol> <p>2. Подводит итог занятия, благодарит за работу. 3. Выставляет оценки.</p>	<p>по занятию в целом.</p> <p>2. Участвуют в подведении итогов занятия.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--

**Конспект урока**  
**по теме «Виды односоставных предложений»**  
**8 класс**

**Ход урока.**

**1. Организация начала занятия.**

**Учитель.** На английском это звучит: «Good morning!». По - немецки скажут так: «Guten Tag!». Французы сказали бы «Bon jours!». А как это будет звучать на русском языке. Оформите тетради. Ответ запишите.

**Ученики.** Здравствуйте!

**Учитель.** Здравствуйте! Обратите внимание, ребята, предложение короткое, состоит из одного слова. А как много мы сказали, произнеся его: мы пожелали друг другу здоровья, хорошего настроения, успешной работы на уроке. Подчеркните в данном предложении грамматическую основу.

**2. Подготовка к основному этапу занятия. Стадия вызова.**

*«Открытия совершаются тогда,  
когда все думают,  
что этого не может быть,  
а один человек этого не знает».*  
(Эйнштейн).

**Учитель.** А теперь обратимся к высказыванию, представленному на слайде. Выскажите свои мысли по этому поводу. Интересно ли узнавать что-то новое? Давайте совершать открытия!

Запишите данное предложение, выделите грамматические основы.

Сравните предложения, которые мы записали, чем они отличаются? (простое, сложное).

А что объединяет эти два предложения? Как называются такие предложения?

**3. Усвоение новых знаний и способов действий. Стадия осмысления.**

**Учитель.** Сформулируйте тему нашего урока? Тема нашего урока «Виды односоставных предложений». Анализируя предложения, мы совершили первое открытие. Узнали, что односоставные предложения могут употребляться не только как самостоятельные синтаксические единицы, но и входить в состав сложных предложений.

**1) «Корзина идей». Кластер.**

**Учитель:** давайте вспомним, что мы знаем об односоставных предложениях. Возьмите ручку и в течение одной минуты запишите всё, что вы знаете или думаете, что знаете, об односоставных предложениях, что хотите узнать. После этого повернитесь к вашему соседу по парте и обменяйтесь информацией. **(Работа в парах)**

Представьте эту информацию графически, используя приём «Кластер».

**(Учащиеся составляют кластер)**

**Учитель:** в чем разница между односоставными и двусоставными предложениями?  
Почему мы не смогли полностью составить кластер?

**( У нас недостаточно для этого знаний)**

**Учитель.** Сформулируйте цель нашего урока. Что вы хотите узнать? Чему научиться?

## **2) Составление «Инсерта».**

**Учитель:** мы проверили, на какой стадии находятся ваши знания об односоставных предложениях. Для того чтобы расширить ваши знания, разрешить противоречия, обратимся к учебнику.

**Учитель:** прочитайте информацию об односоставных предложениях, составьте «Инсерт». Для этого, читая текст, на полях карандашом расставьте значки, затем заполните таблицу

«v» - это уже знал;

«+» - новая информация;

«-» - думал иначе;

«?» - не понял.

**Учитель.** Какие из ваших первоначальных представлений подтвердились, а какие оказались ложными? Какая информация оказалась для вас новой, может быть, даже неожиданной?

Закончите «Кластер», начатый на стадии «Вызов».

**По итогам выступления групп «Кластер» полностью оформляется, выборочно демонстрируется на доске (Оцените свою работу !?-)**

## **3) Ф. м.**

**Учитель:** Тема «Односоставные предложения» вызывает немало споров и вопросов. Но, пожалуй, именно эта тема, как никакая другая, показывает богатство языковых средств русского языка. Давайте посмотрим, как поэты используют односоставные предложения в своих произведениях.

**Чтение и анализ стихотворения А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье».**

Фет использовал способность русского языка выражать самые тонкие смысловые оттенки не только с помощью лексического и фразеологического состава русского языка, но и при помощи синтаксических конструкций.

Л.Н. Толстой сказал про это произведение: «В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение – картина» = **Назывные предложения.**

## **3.Выполнение практических упражнений. Стадия рефлексии.**

**Учитель:** односоставные предложения употребляются не только в поэтической речи.

Перед вами тексты: объединитесь в группы, выполните задания, заполните карточку - контроля. **(Приложение)**

**Учащиеся.** Отчет экспертов.

Еще одно открытие: односоставные предложения употребляются в текстах разных стилей.

Учитель. Оцените свою работу на уроке.

**Работа экспертов оценивается.**

#### **4. Этап информирования учащихся о домашнем задании.**

1. § 22, упр. 137

2. Напишите сочинение-миниатюру (5-7 предложений), используя односоставные предложения. Темы сочинений:

1. Моё любимое время года.
2. Моя жизненная позиция.

#### **5. Рефлексия.**

**Учитель:** Выберите крылатое выражение, которое наиболее полно отражает ваше состояние в конце урока:

**1. Тяжела ты, шапка Мономаха.**

**2. Повторение - мать учения.**

**3. Учась, узнаешь, как мало ты знаешь.**