**План по самообразованию «Организация работы в разновозрастной группе»**

**Актуальность**

Данная тема мало изучена и нас бы она тоже не заинтересовала, если бы не дети, **разного** возраста, которые пришли в нашу группу. Информацию пришлось искать по крупицам. Когда пришлось выбирать тему по самообразованию, то выбор темы был продиктован самой проблемой – разновозрастной группой.

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в вопросах работы в разновозрастной группе.

Задачи:

1. Изучить методическую литературу по теме;

2. Выбрать доступные технологии, формы, методы для применения в организации работы в разновозрастной группе.

3. Разработать план работы.

4. Провести анализ планирования и организации работы в разновозрастной группе.

Дата начала работы над темой: сентябрь 2019 г.

Предполагаемая дата окончания работы: май 2020 г.

**Содержание работы:**

**Этапы. Содержание работы. Сроки. Форма отчетности.**

**Подготовительный**

• Выбор и определение темы самообразования

• Планирование работы по теме самообразования

• Подбор методической литературы, изучение опыта педагогов на интернет-сайтах.

• Диагностика индивидуального детского развития детей группы. Август-сентябрь 2019 г. Выявление и обоснование актуальности проблемы

**Оформление плана работы по самообразованию**.

*Итоги диагностики основной работа по плану:*

1. Организация совместной образовательной деятельности, режимных моментов, используя методы работы в разновозрастной группе.

2. Подбор игр, соответствующих возможностям и индивидуальным особенностям детей разновозрастной группы.

3. Консультации для родителей *(папки-передвижки, индивидуальные)*

*Октябрь – май.*

**Создание материалов для разновозрастной группы**:

Рабочей программы;

Картотеки дидактических игр;

Конспектов СОД, режимных моментов;

Комплексного-тематического плана.

**Итоговый:**

Проведение открытой СОД;

Отчет по теме самообразования Апрель-май 2021 г.

Оформление конспекта НОД

Предоставление отчета по теме самообразования

Практический выход: Проведение открытой СОД – апрель 2021 г.

Изучаемая литература:

1. Аванесова В. Н. *«Воспитание и обучение в разновозрастной группе»*. – М., 1979.

2. Доронова Т. Н. *«Воспитание детей в малокомплектных дошкольных учреждениях»*. ж. - л. *«Д/в»* - 1984 - №2.

3. Дуброва В. П., Милашевич Е. П. *«Педагогическая практика в детском саду»* *(учебное пособие)*. – М, *«Академия»*, 1998 г.

4. Акперова, Л. Ч., Здыбель Е. Н. Нравственное воспитание детей в разновозрастных группах // Детский сад от А до Я. — №1 — 2012.

**План самообразования воспитателя**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Кириковский детский сад**

Воспитатель - Аверьянова Елена Владимировна

стаж работы - 27 лет

Тема: «Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок»

2020-2021 учебный год, разновозрастная группа

**«Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок»**

**Актуальность выбранной темы**

Современный мир требует от воспитателя формирования всесторонне развитой личности дошкольника. Всем известно, что формирование личности дошкольника происходит в семье и детском саду.

Нравственное воспитание всегда рассматривалось в педагогике как одно из центральных направлений во всестороннем формировании личности. Основой нравственности являются те качества личности, которые определяют ее моральный облик, делают человека внутренне свободным и социально ценным во всех сферах его общественной и личной жизни. Нравственные качества выступают одним из существенных внутренних механизмов, лежащих в основе морального выбора, определяют уровень социальной активности и зрелости человека, его нравственной культуры.

Старший дошкольный возраст - важный этап становления морального облика ребенка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований, приучению к их выполнению. На этой ступени возраста формируются дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к старшим, трудолюбие, любовь к Родине.

Сказка является мощным средством, помогающим формировать моральные качества ребёнка. Композиция сказки, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это делает сказку незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности дошкольника.

В настоящее время приходится всё чаще наблюдать примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к животным и даже близким людям. Под влиянием современных, далеко не нравственных мультфильмов у детей искажаются представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Именно в этот период и происходит формирование у них основ нравственных представлений, являющихся важнейшим условием становления нравственной культуры. Кроме этого, в семье всё реже берут в руки книгу, чтобы вовлечь ребёнка в волшебный мир сказки. Всё чаще дети старшего возраста остаются наедине с компьютером, телевизором. Поэтому считаю очень важным показать взрослым, как влияют русские народные сказки на формирование нравственных качеств ребёнка.

В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

**Цель работы по теме самообразования** – изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- изучить и проанализировать научную литературу по проблеме использования русских народных сказок в формировании нравственных качеств у дошкольников;

- выявить особенности нравственного воспитания в дошкольном возрасте;

- создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;

- определить эффективность использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе специально организованной деятельности детей;

-приобщить родителей к воспитанию ребёнка в семье с помощью русских народных сказок.

**План работы на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Сроки | Содержание работы | Практические выходы |
| Изучение методической литературы | Сентябрь - май | 1. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Сфера, 2002.  2. Соловейчик, С.Л. Нравственное воспитание дошкольников/С.Л. Соловейчик // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4.  3. Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю.А. - Владос, 2001  4. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии.  5. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. М., 2005г | Анализ изученной литературы (в плане по самообразованию). |
| Работа с детьми | Сентябрь-май | Чтение детям русских народных сказок, беседы по их содержанию. | Литературные вечера |
| Ноябрь | Знакомство детей с помощью сказок с понятиями добра и зла. | НОД «Спешите делать добро» |
| Декабрь | Обобщение полученных знаний детей за первое полугодие. | Викторина «В гостях у сказки» |
| Январь | Чтение сказки «Морозко», разучивание слов, действий.  (ст. и под.гр) | Театральная постановка сказки «Морозко». |
| Февраль | Тематические занятия, самостоятельное творчество. | Выставка детского творчества «В стране добра и зла» |
| Март | Подготовка материала для игр (Игры «Отгадай сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Из какой я сказки?» (на определение сказочного героя), «Сказочное лото») | Неделя дидактических игр |
| Апрель | Изготовление волшебных предметов из сказок в творческой мастерской. | Выставка поделок «Волшебные помощники» |
| Работа с семьёй | Сентябрь | Привлечение родителей к благоустройству и оформлению группы. | Пополнение группы книгами с русскими народными сказками, дисками с мультфильмами по русским народным сказкам. |
| Оформление театрального уголка по мотивам русских народных сказок. |
| Октябрь | Консультация «Сказка, как средство нравственного воспитания ребенка». | Информация в уголке для родителей. |
| Ноябрь | Совместное творчество ребёнка и взрослого. | Выставка рисунков «Наша любимая сказка» |
| Январь | Привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях в ДОУ. | Совместный досуг «Сказка  ложь, да в ней намёк…» |
| Апрель | Консультация «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой». | Папка-передвижка в уголке для родителей. |
| Май | Подготовка фотографий для презентации. | Презентация на родительском собрании «Дорогой добрых дел» |
| Самореализация | Сентябрь-октябрь | Разработка методических материалов по формированию нравственных качеств у дошкольников. | Составление конспектов нод; оформление папок-передвижек; подготовка материалов для консультаций. |
| Ноябрь | Подготовка консультации для педагогов ДОУ «Русская народная сказка как средство нравственного воспитания детей». | Выступление на педагогическом совете. |
| Февраль | Презентация из опыта работы «Воспитание сказкой». | Выступление на семинаре-практикуме. |
| Май | Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете. | Выступление на педсовете. |

**Консультация для родителей «Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников»**

Нравственное **воспитание** – важнейшая сторона **воспитания ребенка**, оно способствует обогащению **духовного опыта**, эмоциональной сферы личности, влияет на познание социальной действительности, повышает познавательную активность **дошкольников**.

Период **дошкольного** детства наиболее благоприятен для нравственного **воспитания ребёнка**, ведь впечатление детства человек проносит через всю свою жизнь.

Одним из **средств** создания положительных нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является **сказка**.

Известно, что **сказка** – древнейший жанр народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью **сказочной** фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное **воспитательное значение сказочной фантастики**.

**Сказка**, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это делает **сказку** особенно интересной и волнующей для детей. Она является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

Понятие о нравственности, нормы и правила поведения, заложенные в ярких образах **сказки**, способствуют становлению нравственных представлений. В процессе работы со **сказкой дети постигают азы духовной** культуры своего народа. На каждом возрастном этапе усваиваются более сложные нравственные понятия. Обогащение содержания речи, правильный выбор речевых **средств** определяют эффективность **воспитательного процесса**. На формирование нравственных представлений в **дошкольном** возрасте направлены **воспитательные возможности сказки**.

В решении задач нравственного **воспитания мне помогают сказки**. В младших группах необходимо учить детей слушать **сказки**, следить за развитием действия в ней, сопереживать героям произведения. Важно объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков, повторить наиболее интересные, выразительные отрывки и дать возможность детям договаривать слова и несложные для **воспроизведения фразы**.

Дети рано приучаются верно оценивать размеры явлений, дел и поступков и понимать смешную сторону всяких жизненных несоответствий. Веселый и задорный колобок так уверен в себе, что и сам не заметил, как стал хвастуном, которому льстит собственная удачливость, - вот он и попался лисе (*«Колобок»*).

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью **сказок**, в том числе о животных. Эти **сказки** помогают мне показать:

как добрые и миролюбивые побеждают (*«Волк и семеро козлят»*);

что зло наказуемо (*«Кот, петух и лиса»*, *«Заюшкина избушка»*);

как дружба помогает победить зло (*«Зимовье»*).

Третий год обучения

Наша задача - учить оценивать поступки **сказочных героев**, дать возможность побывать в роли персонажа, подействовать, прочувствовать эмоции, которые сопровождают поступки героя.

В этом возрасте **среди факторов**, способствующих **воспитанию патриотизма**, самым главным выступает национальная культура, в том числе культура семейного лада.

Продолжаем знакомить детей со **сказками**. Необходимо фиксировать внимание детей не только на содержание **сказки**, но и на некоторые особенности литературного языка *(образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения)*.

После **рассказывания сказок** необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием. Очень важно после чтения **сказки** правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам.

Моральные ценности в волшебных **сказках** представлены более конкретно, чем в **сказках о животных**. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек это красная девица (умница, рукодельница., а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий **Родину**).

Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Детям старшего **дошкольного** возраста нравится волшебная **сказка**. Русская волшебная **сказка** создала поразительно живой, замысловатый мир. Все в нем необыкновенно: люди, земля, горы, реки, деревья, даже вещи - предметы быта, орудия труда - и те приобретают в **сказках чудесные свойства**. Топор сам рубит лес; дубинка бьет недругов; мельница мелет зерно; печка разговаривает; яблоня укрывает своими ветвями детей, бегущих от посланных Ягой гусей-лебедей; взмывает в небо ковер-самолет; в маленьком сундучке помещается большой город с жителями, домами и улицами. Этот **сказочный** мир будит и развивает воображение ребенка. Малыш с горячим сочувствием следит за всем, о чем говорится в **сказке**: радуется победам Ивана-царевича, чудесам Василисы Премудрой, огорчается их невзгодам.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание **сказок**. В этом возрасте начинаем прививать интерес к чтению больших произведений *(по главам)*: “**Сказка о царе Салтане**, о сыне его славном и могущем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди” А. Пушкин; П. Бажов “Серебряное копытце” и др. Необходимо продолжать **воспитывать читателя**, способного испытывать сострадание к героям, побуждать детей **рассказывать о своем восприятии** конкретного поступка персонажа, помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев.

Анализ **сказки должен быть таким**, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились образы.

С древних времён **сказка** являлась самым доступным и эмоциональным способом передачи знаний, опыта в человеческом обществе. Позднее **сказка стала не только средством познания жизни**, но и школой нравственного и эстетического **воспитания** подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, **сказка** до сих пор обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

Работа, проводимая нами с детьми по **сказкам**, включает нетрадиционные приемы при её организации развивает сферу чувств, будит соучастие, сострадание, формирует нравственные представления, развивает различные способности детей.

Формируя нравственные представления у ребёнка через **сказку** мы обеспечиваем становление в будущем такой личности, которая будет сочетать в себе **духовное богатство**, истинные нравственные качества и нравственную чистоту. Основной целью **воспитания**, основанной на выбранном нами приоритете общечеловеческих ценностей, является формирование чувствующего, думающего и любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

**Подготовила воспитатель - Аверьянова Елена Владимировна**