

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА» Г. НАДЫМА»  
(МДОУ «Детский сад «Сказка» г. Надыма»)**

---

ул. Комсомольская, 9 «А», г. Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629730  
тел./факс 8(3499)53-11-81. E-mail: dsskazka@nadym.yanao.ru  
ОКПО 54107326, ОГРН 102 890 058 0026, ИНН/ КПП 8903020355/ 890301001

Коррекционно-развивающий проект  
«Сказка за сказкой»  
для детей старшего дошкольного возраста



Подготовила:  
Учитель-логопед МДОУ  
Долматова Е.Н.

г. Надым  
2020 г.

**Тип проекта:**

По доминирующей в проекте деятельности: коррекционно-развивающий.

По содержанию: психолого-педагогический.

По числу участников проекта: педагоги, родители, дети.

По времени проведения: долгосрочный.

По характеру контактов: в рамках ДОУ, дети, родители.

**Актуальность проблемы**

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной бульварной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой, западными (американскими) боевиками и мультфильмами – все это создает предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы не менее опасной, чем экологическая.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

**Проблема:** общее недоразвитие речи детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** использование метода сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

**Задачи:**

- 1.Создание научно-методической и материальной базы для успешного осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста.
- 2.Создание комплексной модели коррекционно-развивающей деятельности специалистов.
- 3.Разработать комплексный план по теме: «Метод сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи».
- 4.Разработка практических материалов для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии.

5. Разработать консультации для педагогов и родителей с целью обновления и качественного улучшения речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки.

#### **Методы решения задач:**

1. Исследовательские методы: изучение и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, наблюдение, беседа, анкетирование, диагностирование.

2. Практические методы: упражнения, моделирование, обыгрывание проблемно-игровых ситуаций.

3. Наглядные методы: наблюдение, демонстрация наглядных пособий, видеофильмов.

4. Игровые методы: дидактическая игра, игровые действия, воображаемая ситуация, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования.

5. Словесные методы: беседа, рассказ, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, чистоговорок, стихотворений, исполнение песен.

6. Графические методы: диаграммы, таблицы, рисунки, схемы.

#### **Содержание проекта строится на принципах:**

- Основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» – основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.
- Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
- Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.
- Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.
- Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.

- Принцип поиска ассоциаций – это вопросы «провокаторы», с помощью которых педагог учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка.
- Принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо.

### **Этапы реализации проекта:**

#### *I этап подготовительный:*

1. Изучение психолого-педагогической и научно-методической литературы по теме проекта.
2. Диагностика.
3. Анкетирование родителей.
4. Создание комплексной модели коррекционно-развивающей деятельности специалистов.
5. Разработка комплексного плана взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей, специалистов по теме: «Метод сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи».
6. Разработка практических материалов для обеспечения педагогического процесса.

#### *II этап – основной текущий:*

1. Разработка конспектов занятий и их проведение.
2. Создание материальной базы (изготовление пособий для оснащения педагогического процесса, пополнение методической и художественной литературой).
3. Реализация комплексного плана взаимодействия учителя-логопеда и специалистов «Метод сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи».

#### *III этап – заключительный:*

1. Диагностика (Панасюк А.Ю., Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А., Тихомирова Л.Ф. Методика «Чтение сказки» на определение доминирующего игрового или познавательного мотива ребенка; «Понятливость», «Сочиняем сказку», «Разложи картинки», «Угадай из какой сказки герой», «Словарь», «Складывание объектов», «Недостающие детали»)
2. Беседа с детьми.
3. Анкетирование родителей.

#### *IV этап – аналитический:*

1. Анализ проделанной работы.

2. Вывод по теме.

3. Презентация опыта, видеоматериалы, фотосессия, выставка по теме проекта.

**Сдерживающие силы:** пропуски детьми занятий, недостаточность использования произведений художественной литературы и устного народного творчества.

**Устранение рисков:** беседы с родителями о посещаемости детей ДООУ, профилактика заболеваемости, пополнение методической и художественной литературой, драматизация сказок, просмотр кукольных театров и сказочных постановок.

**Управление проектом:**

- Руководитель проекта — учитель-логопед.
- Участники проекта – педагоги, родители, дети.
- Эксперт – старший воспитатель.

**Ресурсы проекта:**

1. Человеческие (дети, воспитатели, специалисты, родители).
2. Материальные (художественная литература, оборудование, пособия, канцелярские товары).

Для успешной реализации проекта определены задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

<i>В семье</i>	<i>В детском саду</i>
Ежедневное чтение детям художественных произведений;	ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном;
Использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги и журналы созданные детьми;	ввести в круг чтения детскую периодику;
Ввести в круг чтения детскую периодику;	контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения;
Следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, о литературе, о пользе чтения;	развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения;
Заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного;	привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения;

<p>Учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал;</p>	<p>активизировать работу библиотеки детского сада (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению);</p>
<p>Создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки;</p>	<p>вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни;</p>

## **Ожидаемые результаты и социальный эффект:**

### ***I. Ожидаемые результаты проекта***

#### ***1. Методические продукты***

- Создан проект «Сказка за сказкой», ориентированный на семьи, воспитывающие детей дошкольного возраста;
- Разработано взаимодействие с родителями и воспитателями по воспитанию грамотного читателя;
- Разработаны памятки для родителей и консультации для педагогов в работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах по приобщению детей к художественной литературе;
- Оформлены консультации для родителей и педагогов: «Роль детской книги в речевом развитии детей», «Роль сказки в логопедической работе с детьми», «Литературное воспитание ребенка в семье»; «Место логопедической сказки в режиме дня», «Как оформить книжный уголок в детском саду», «Логопедические сказки – важное средство коррекции речи детей», «Художественная литература для домашнего чтения»;
- Обобщен опыт семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе. Изданы памятки с методическими рекомендациями для родителей «Семья и книга», «Как организовать семейное чтение», «Развитие читательского интереса», «Как научить читать, размышлять», «Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?», «Семейное чтение».

#### ***2. Информационно-практические продукты***

- Созданы презентации на тему «Ребенок. Книга. Читатель».

#### ***3. Повышение рейтинга Центра развития в социуме***

- Размещение информации (фотоматериалы, видеоматериалы, отчеты) на Сайте детского сада в сети Интернет;
- Творческий отчет о внедрении проекта «Сказка за сказкой»;

- Диссеминация педагогического опыта.

## 1. II. Социальный эффект

*Родители:*

- Повышение интереса детей к художественной литературе и приобщение к народному творчеству.
- Разработка системы работы с книгой.
- Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребёнка.
- Возрождение домашнего чтения, обобщение и распространение семейного опыта.

*Педагоги:*

- Позитивные изменения в речи детей (создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка, совершенствование лексико-грамматических средств языка; совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; развитие диалогической и монологической речи; взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов, создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;
- Создание на занятиях благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувствительной сферы ребенка.

*Воспитанники:*

- Умеют самостоятельно подбирать художественные произведения для семейного чтения;
- Умеют правильно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне;
- Сформирован интерес к литературе как к виду искусства;
- Сформированы нравственные качества ребенка;
- Выработана потребность ежедневного общения с художественной литературой;

## III. Перспектива

На основе образовательного проекта «Сказка за сказкой» разработать проект по приобщению ребенка младшего дошкольного возраста к художественной литературе в кругу семьи «Расту вместе с книгой».

**Перспективы распространения результатов проекта**

- *Уровень детского сада:*

1. Подведение итогов реализации проекта на педсовете.
2. Отчет о реализации проекта представить на общем родительском собрании.

- *Муниципальный уровень:*

1. Презентация проекта среди педагогов детских садов г. Надыма.

- *Уровень края:*

1. Опубликование в периодических изданиях.

**Новизна** данной работы заключается в систематизации и обобщении материала по ознакомлению дошкольников с художественной литературой, авторской модификации игр в соответствии с современными требованиями к организации образовательной деятельности в ДОУ.

### План реализации проекта

Этапы	Содержание	Задачи	Сроки
Подготовительный	1. Составление плана реализации проекта. 2. Изучение методической литературы по теме. 3. Анкетирование родителей «Место книги в нашей семье», «Семейные чтения». 4. Консультация для педагогов «Место логопедической сказки в режиме дня». 5. Беседы с детьми «Моя любимая книга». 6. Анализ содержания уголков книг в соответствии с возрастом, спецификой работы. 7. Консультация для педагогов	1. Познакомить администрацию, педагогов и родителей с проектом. 2. Изучить мнение всех участников образовательного процесса по проблеме. 3. Подобрать методическое обеспечение проекта. 4. Разработать перспективные планы, конспекты занятий, развлечений, консультаций. 5. Проанализировать содержание уголков книг в группах.	Октябрь-декабрь 2020



	<p>«Роль детской книги в речевом развитии детей».</p> <p>8. Изготовление коллажей по теме «Я в мире книги».</p>		
Основной	<p>1. Оформление уголков чтения в группах в соответствии с современными требованиями.</p> <p>2. Серия занятий «Как книга к детям пришла».</p> <p>3. Выставки детских рисунков и поделок по мотивам прочитанных произведений «Конкурсы детских рисунков», «И краски книжку славят».</p> <p>4. Создание книг-самоделок и их презентация.</p> <p>5. Составление памятки для родителей «Примерный список детской художественной литературы для домашнего чтения».</p> <p>6. Создание коллажа «Самая читаемая семья».</p> <p>7. Ведение дневника семейного чтения.</p>	<p>1. Пополнить фонд детской художественной литературы в ДОУ.</p> <p>2. Систематизировать материал по теме в логопедическом кабинете.</p> <p>3. Создание методического пособия «Логопедические сказки».</p> <p>4. Активизировать всех участников образовательного процесса к реализации проекта.</p> <p>5. Вовлечь родителей в образовательных процесс и направить их внимание на помощь ребенку.</p> <p>7. Создать благоприятную базу для сотрудничества между семьями воспитанников и педагогами детского сада.</p>	Январь-март 2021

	<p>8.Проведение музыкально-логопедической сказки «Колобок».</p> <p>9.Проведение тематической недели детской книги.</p> <p>10.Разработка памятки по оформлению книжного уголка в группах.</p> <p>11. Консультация для родителей «Роль сказки в логопедической работе с детьми».</p> <p>12.Проведение развлечений для детей «В гостях у Королевы Книг», викторины, вечер сказок, загадок, пословиц.</p> <p>13. Акция «Книга в подарок».</p>		
Заключительный	<p>1.Проведение музыкально-логопедической сказки «Теремок».</p> <p>2.Проведение повторного анкетирования, бесед с детьми, родителями, педагогами.</p> <p>3.Подведение итогов реализации проекта на педсовете.</p> <p>4.Отчет о реализации</p>	<p>1.Изучить отношение всех участников образовательного процесса к реализации проекта.</p> <p>2.Обобщить и распространить семейный опыт по формированию устойчивого интереса детей к книгам.</p> <p>3. Оформить папку-копилку по итогам проекта.</p> <p>4.Поощрить наиболее активных</p>	Апрель 2021

	проекта представить на общем родительском собрании.	участников реализации проекта. 5.Поэтапное создание фотоальбома в процессе реализации проекта.	
Аналитический	1.Анализ проделанной работы. 2.Вывод по теме. 3.Презентация опыта, фотосессия, выставка по теме проекта.	1.Проанализировать работу, проведенную за год, подвести итоги.	Май 2021

### **Заключение**

Проведенный проект с октября 2020 года по май 2021 года в МДОУ «Детский сад «Сказка» г. Надыма» позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого развития старших дошкольников посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики сотрудничества.

- Дети различают жанры литературных произведений (стихотворение, сказка);
- Называют любимые сказки и стихотворения;
- Называют любимого детского писателя;
- Дети могут пересказать отрывок из сказки, выразительно прочитать стихотворение;
- Дети могут драматизировать небольшие отрывки из произведений.

В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития старших дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку), которая исключает нравоучительность и включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при обучении дошкольников, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал, как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и

внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой. Главное – вовремя обратить на это внимание, не пропустить сенситивный период речевого развития и творчества детей. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Прослеживается связь сказки с приобретённым опытом, знаниями, развито воображение, выявляется выразительность речи, активность в процессе создания сказочных образов.

Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; совершенствованию лексико-грамматических средств языка; расширению словарного запаса. Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Педагогическими условиями эффективности данного процесса являются: диалоговое взаимоотношение логопеда, воспитателя, родителей и старшего дошкольника на основе сказки; взаимодействие ребенка с окружающим миром посредством сказки; насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки.

Отбирая обучающий материал, необходимо руководствоваться эмоциональной содержательностью заданий, их влиянием на развитие детского творчества, самостоятельностью, стремиться формировать не только речь ребенка, но и его личность в целом. Ведь сказка учит не отвечать злом на зло, не быть равнодушным к чужому горю, активно противостоять любым проявлениям несправедливости (пусть и в сказочных формах), воспитывать в себе честность, искренность, гуманизм – главные общечеловеческие ценности.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок

может стать доброй семейной традицией, создает теплую, душевную атмосферу в доме.

Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития старшего дошкольника.

### **Критерии определения уровня освоения тематического материала:**

#### ***Вопросы:***

- Назови любимую сказку, стихотворение.
- Назови любимого писателя.
- Прочитай наизусть любимое стихотворение.
- Расскажи любимую сказку.

#### **Высокий уровень:**

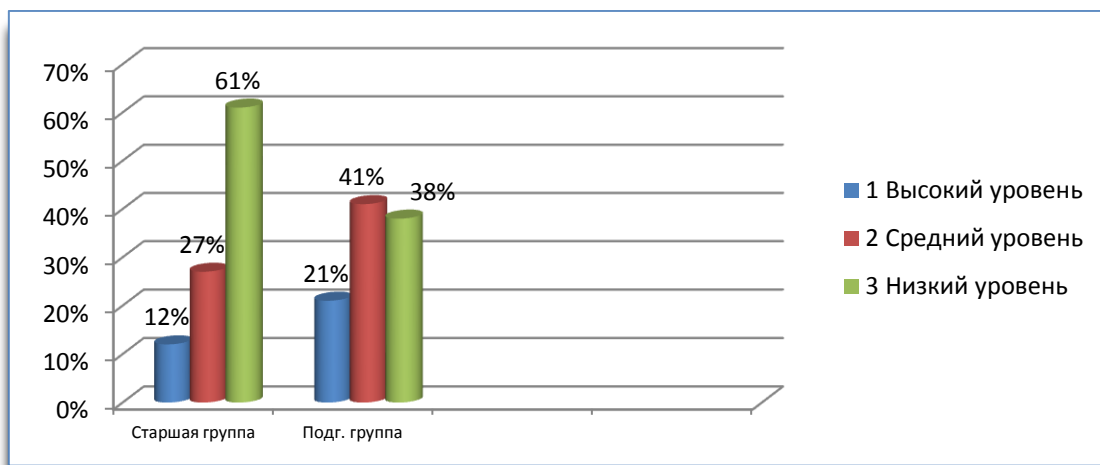
Имеет высокий уровень знаний: различает жанры литературных произведений (стихотворение, сказка); называет любимые сказки и стихотворения; называет любимого детского писателя; умеет пересказать отрывок из сказки, умеет выразительно прочитать стихотворение; умеет драматизировать произведения.

#### **Средний уровень:**

Имеет средний уровень знаний: различает жанры литературных произведений (стихотворение, сказка) с помощью педагога; называет любимые сказки и стихотворения; с помощью педагога называет авторов детских книг; умеет пересказать отрывок из сказки с помощью наводящих вопросов; выразительно читает стихотворения; умеет драматизировать произведения.

#### **Низкий уровень:**

Имеет низкий уровень знаний: затрудняется в определении жанра литературного произведения (стихотворение, сказка); называет любимые сказки и стихотворения; затрудняется в назывании авторов детских книг; затрудняется в пересказе сказок; не умеет драматизировать произведения.

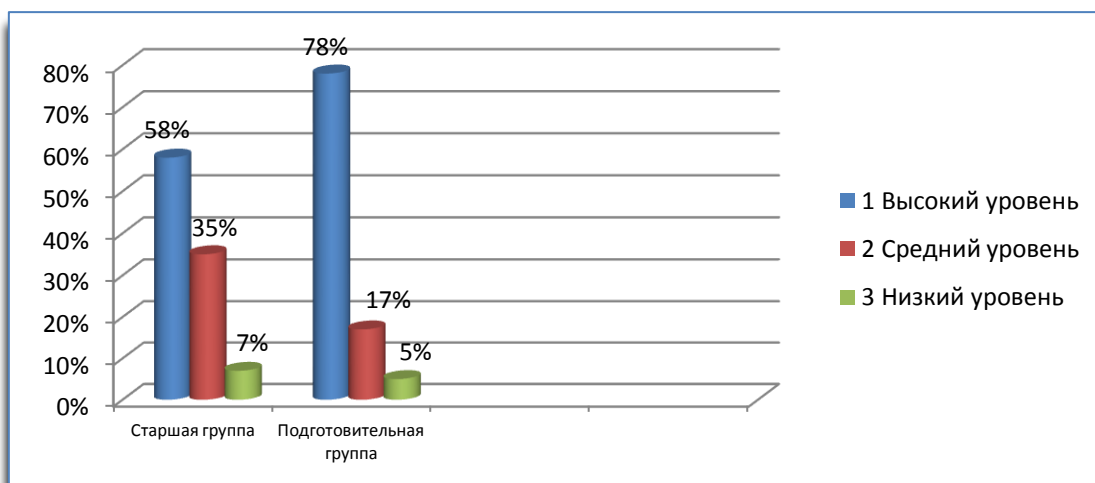


Где, высокий уровень: 12% - старшая группа; 21% - подготовительная группа;

Средний уровень 27% - старшая группа; 41% - подготовительная группа;

Низкий уровень 61% - старшая группа; 38% - подготовительная группа.

### Диагностика по окончанию реализации проекта



Где, высокий уровень: 58% - старшая группа; 78% - подготовительная группа;

Средний уровень 35% - старшая группа; 17% - подготовительная группа;

Низкий уровень 7% - старшая группа; 5% - подготовительная группа.

## **Список использованной и рекомендуемой литературы:**

1. Большова Т.В. «Учимся по сказке». СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 143с.
2. Девянина И. «Занимаемся и составляем сказки по схемам с использованием методов ТРИЗ». // Дошкольное воспитание № 11. – 1998. – с. 9 – 31.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии». СПб.: ООО Речь, 2000 – 310с.
4. Семеренко И.Г. «В гостях у сказки: развивающие занятия для самых маленьких». – СПб.: Изд.Дом Литера, 2006. – 64с.
5. «Сказка как источник творчества детей»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Науч. Рук. Ю.А. Лебедев. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001 – 288с. – (Здоровьесберегающая педагогика).
6. Фесюкова Л.Б. «От трех до семи: книга для пап, мам, дедушек и бабушек». – Харьков: Фолио, 1996. – 354с.
7. Шорохова О.А. «Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников». М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.
8. Алиева Т.Н., Антонова Т.В. Программа «Истоки» - М.: Просвещение, 2003 г.
9. Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000г.
10. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
11. Доронова Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства – в отрочество».- М.: Просвещение, 2002 г.
12. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению.- М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.
13. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи.- М: Русская школьная ассоциация, 2007
14. Канавина Г. А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. - М.: Просвещение, 2000г
15. Международный день детской книги.- Ж.: Дошкольное образование, 2010. - №6.
16. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
17. Праздник книги и чтения. Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. Российская государственная детская библиотека .-М: Школьная библиотека Программа поддержки чтения.
18. Пименова И. П., Сластикова Л. А. Семейное чтение: Целевая программа на 2008-2010 г.
19. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.

- 20.** Рубан Н., Семёнова В., Смоляк АС днем рождения, писатель!  
Составители: сотрудники российской государственной детской библиотеки.  
Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №1
- 21.** Пушкин А.С. Сказки.-М.: Детская литература, 2007г.
- 22.** Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» -М.: -2010 г.