**Мастер-класс для педагогических работников «Активные методы обучения в начальной школе»**

**ЦЕЛЬ:**знакомство учителей начальных классов с активными методами обучения (далее - АМО).

**ЗАДАЧИ:**

Узнать, что такое АМО;

Познакомиться с видами АМО;

Научиться применять АМО на разных этапах урока.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**компьютер, мультимедийный проектор, раздаточный материал для участников мастер-класса.

**ОФОРМЛЕНИЕ:**на доске солнечная поляна (солнышко с лучиками и цветы: синие, зеленые, красные, желтые, голубые).

**Участники мастер-класса выбирают любой цветок с доски и занимают соответствующие места.** Таким образом, участники делятся на группы.

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА**

Уважаемые коллеги! Позвольте начать мастер-класс вот с такой притчи.

«**Все в твоих руках» (видеоролик)**

-  В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным.

- Быть учителем - значит ежедневно создавать ситуацию успеха для ребят на уроке. И, может быть благодаря этому, мы добиваемся хороших знаний, получаем успешных учеников.

- Успех нашей   работы обеспечивает применение активных методов и приемов.

***Активные методы обучения*** *–* это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе усвоения учебного материала.

**Тема мастер-класса »Активные методы обучения в начальной школе»**

**Пример АМО начала образовательного мероприятия**  
Начать урок можно необычно, предложив ученикам поздороваться глазами.   
**Упражнение «Поздоровайся глазами»**   
**Цель**– положительный настрой на работу, установление контакта между учениками.  
- Уважаемые коллеги, давайте мы тоже начнём наш мастер-класс с этого упражнения.  
- Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

**АМ выяснение целей, ожиданий и опасений (Постановка цели)**

Для выяснения образовательных целей участников мастер-класса, их ожиданий и опасений можно использовать следующий метод:   
**Метод «Что у меня на сердце»**  
- Иногда мы можем услышать в общении друг с другом такие слова «у меня легко на сердце» или «у меня тяжело на сердце». Начиная любое дело, человек имеет ожидания и опасения. Ожидания напоминают нам что-то лёгкое, воздушное, а опасения – тяжёлое.   
  
Я Вам раздам сердечки, с одной стороны вы напишите ожидания, а с другой – опасения, от данного мастер- класса по теме АМО (озвучивание по желанию).

В конце занятия мы вернёмся к этим сердечкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно.

**Кубик Блума**

Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.

1. Понадобиться обычный бумажный куб, на гранях которого написано:  
   Назови.  
   Почему.  
   Объясни.  
   Предложи.  
   Придумай.  
   Поделись.

Назови. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д. Например:

- назовите как называется сказка, в которой герой убежал от всех встречавшихся на его пути;

- главных героев сказки «Колобок».

**Почему.**

Например: Почему колобок так поступил? Для чего это уму надо?

**Объясни.** Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Объясни, как удавалось Колобку от всех убежать.

- Объясни, почему колобок от всех героев убежал, а от лисы нет?

**Предложи.**

Например: Предложи, как бы ты поступил на месте Колобка? Предложи, как можно спастись Колобку.

**Придумай.**

Например: Придумай, свою версию концовки сказки.

**Поделись**. Эмоции.

Например, «Как плохо, что (когда)…», «Мне очень понравилось сказка, потому что …»

**По русскому**

А также на уроках можно использовать устройство «Конструктор»

* «было» (первое состояние объекта);
* «стало» (второе состояние объекта);
* «что изменилось» (указывается имя признака и направление изменения значений).

Метод «Шесть шляп» - этот метод позволяет закрепить разными способами изученный материал.

Итак, сейчас каждый из Вас «наденет» виртуальную шляпу и поразмышляет шестью разными способами.

1. Белая шляпа - статистическая (событие, факты). Только то, что говорит автор.

2. Жёлтая шляпа - позитивная (положительная оценка события). Всё хорошее, даже в отрицательном герое.

3. Чёрная шляпа - негативная (отрицательная оценка события, проблемы). Как можно помочь, что сделать, как поступить.

4. Зелёная шляпа - творческая (самые невероятные, необычные идеи). Представь, вообрази и тогда…

5. Красная шляпа - эмоциональная (чувства, которые вызывает у вас данное событие). Ваши ощущения, чувства, отношение.

6. Синяя шляпа - аналитическая (отвечает на вопрос: почему? зачем?). Обобщает всё услышанное от предыдущих участников.

Задания:

Мы работаем над произведением Л.Н.Толстого «Лев и собачка». По группам.

Белая шляпа – факты.

1.Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни льва и собачки.

а) лев. (Царь зверей, жил в зверинце, подселили собаку, стали жить, после смерти собаки умирает сам)

б) собачка. ( Жила у хозяина, была поймана, заболела, вскоре сдохла).

Жёлтая шляпа – оптимизм.

1.Найдите положительные моменты в критических ситуациях, в какие попадает лев, собачка.

а) лев. ( У царя зверей может быть доброе верное сердце, может любить)

б) собачка.( обрела друга)

Чёрная шляпа – критика, или прогноз на будущее.

1. Какие самые трагические события могут произойти с героями. Обоснуйте их.

а) лев.

б) собачка.

Красная шляпа – эмоции.

1. Проанализируйте, какие чувства, эмоции испытывает герой, используя слова, из текста.

а) лев, видя собачку в клетке.

б) собачка, попадая в клетку ко льву.

Зелёная шляпа – творчество.

1. Смог ли герой сохранить в себе талант, творческие способности. Подтвердите словами из текста.

а) лев. ( Смог сохранить в себе любовь к ближнему, слабому, величие души.)

б) собачка (Собачка сохранила в себе верность, чувство благодарности).

Синяя шляпа – жизненный урок.

1. Чему Вас научил данный рассказ?

***АМ релаксации***  
  
Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы восстановить энергию. Активные методы релаксации позволят сделать это, не выходя из класса.

И сейчас одну из них мы с вами проведём.  
  
**Метод «Четыре стихии»**  
  
**-**Упражнение называется «Четыре стихии». Это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу «земля» - вы приседаете. Если я скажу «вода» - вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения. Если скажу «воздух» - вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх. Если я скажу «огонь» - вы вращаете руками.

**Слайд 1**

**Подведение итогов мастер-класса.**  
- Подводя итог нашего мастер-класса, вернёмся к методу «Что у меня на сердце».   
Вспомните, какие ожидания и опасения были у вас в начале мастер-класса. Определите для себя, оправдались ли они.

**Рефлексия.**  
  
**Фразеологизм или пословица**

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

**И в заключении хочу сказать: «Всё в твоих руках»**  
  
Приведенные здесь активные методы – лишь малая часть известных на сегодняшний день АМО. Цель этого небольшого обзора – показать логику и смысл использования АМО на уроке или во внеклассном мероприятии. Несмотря на краткость, данный обзор показывает, что перечисленные методы действительно составляют систему, поскольку обеспечивают активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах образовательного мероприятия, приводя к полноценному освоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями.

Благодарю за внимание!