**Тема урока:**

**Мерки для построения выкройки одежды**

**Цель:** получение знаний, умений и навыков по измерению фигуры для построения чертежа

**Задачи:**

**Образовательные**

* научить правильному измерению фигуры человека;
* показать необходимость учета особенностей телосложения и облика человека в целом;

**Развивающие**

* развивать у школьников пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на фигуре человека через ориентирные точки;
* научить определять положение этих линий по отношению друг к другу (снимать мерки);

**Воспитательные**

* воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации, воспитание чувства прекрасного;
* развивать речь, мышление, память; коммуникативные навыки;
* воспитывать толерантное  отношение друг к другу, взаимное сотрудничество.

**Содержание темы**

1. Правила снятия мерок
2. [Антропометрические точки](https://myfashionhouse.ru/konstruirovanie/merki#i-2)
3. [Обозначение мерок](https://myfashionhouse.ru/konstruirovanie/merki#i-3)
4. [Последовательность и методы снятия мерок](https://myfashionhouse.ru/konstruirovanie/merki#i-4)

 [**4.1** Основные мерки.](https://myfashionhouse.ru/konstruirovanie/merki#i-5)

 [**4.2** Дополнительные мерки для юбки.](https://myfashionhouse.ru/konstruirovanie/merki#i-6)

 [**4.3** Дополнительные мерки для брюк.](https://myfashionhouse.ru/konstruirovanie/merki#i-7)

1. [Формулы для проверки точности снимаемых мерок](https://myfashionhouse.ru/konstruirovanie/merki#i-8)
2. [Определение типа осанки](https://myfashionhouse.ru/konstruirovanie/merki#i-9)
3. [Определение полнотной группы](https://myfashionhouse.ru/konstruirovanie/merki#i-10)

Главным условием хорошей посадки изделия является точных крой, в основе которого лежат измерения фигуры. Для этого нужно максимально точно снимать мерки с фигуры человека. Как мерки снять правильно? Именно этот вопрос мы разберем в данной статье.

**Правила снятия мерок**

* Фигуру заказчика измеряют сантиметровой лентой (см.лента) в вертикальном положении в привычной позе с опорой на две ноги.
* Мерки снимают с правой стороны фигуры.
* Фиксируют линию талии шнуром или резинкой.
* Заказчик одет в нижнее белье, желательно в то, с которым планирует носить изделие. Особенно это касается бюстгальтера, так как при разном фасоне лифчика грудь имеет разную форму и смещается центр груди.

Несмотря на некоторые отличия, обусловленные физиолого-анатомическими особенностями, основные принципы снятия мерок одинаковы для женщин, мужчин и детей.

**Антропометрические точки**

Прежде всего обратим внимание на основные антропометрические точки, необходимые для верного измерения (рис. 1).



Обозначение мерок

Для краткости записи мерок существуют обозначения:



**Последовательность и методы снятия мерок**

Измерения проводят в определенном порядке. Рассмотрим как снять мерки с фигуры правильно и последовательно.

***Основные мерки.***

Заказчик стоит передом к Вам:

**Сш** — полуобхват шеи — см.лента проходит немного выше 7-го шейного позвонка, сбоку и спереди — по основанию шеи, замыкается над яремной вырезке (впадине).

**Сг1** — полуобхват груди первый — сзади по нижним углам лопаток, вокруг туловища, спереди — по основанию грудных желез.

**Сг2** — полуобхват груди второй — не сдвигая см.ленты со спинки после снятия мерки Сг1 ленту спереди перемещают на выступающие точки грудных желез.

**Сг3** — полуобхват груди третий — строго горизонтально через наиболее выступающие точки грудных желез. Данная мерка определяет размер одежды!.

**Ст** — полуобхват талии — строго горизонтально по самому узкому месту туловища.

**Сб** — полуобхват бедер — строго горизонтально сзади через выступающие точки ягодиц, спереди — с учетом выступа живота.

**Шг1** — ширина груди первая — измеряют горизонтально по основанию грудных желез между вертикалями мысленно проведенных из передних нижних углов подмышечных впадин.

**Шг2** — ширина груди вторая — измеряют между двумя вертикалями, мысленно проведенных из нижних передних углов подмышечных впадин, через выступающие точки груди.

**Цг** — центр груди — по горизонтали между выступающими точками грудных желез.

Заказчика повернуть к себе боком (правым):

**Дтс** — длина до талии по спинке — по спине от точки основания шеи параллельно позвоночнику до линии талии.

**Вг** — высота груди — от точки основания шеи до выступающей точки груди.

**Дтп** — длина до талии по переду — от точки основания шеи до выступающей точки груди до талии.

**Впк**— высота плеча косая — сзади от точки пересечения позвоночника с линией талии до плечевой точки.

**Вппк** — высота плече переда косая — от конечной плечевой точки по диагонали до выступающей точки груди.

**Шп** — ширина плеча — от точки основания шеи до конечной плечевой точки.

**Др** — длина рукав — от конечной плечевой точки через слегка согнутый локоть до желаемой длины.

**Оп** — обхват плеча — строго горизонтально вокруг руки на уровне нижних углов подмышечных впадин.

**Озап** — обхват запястья — вокруг запястья.

**Пк** — положение корпуса — от вертикали, мысленно или линейкой проведенной через выступающие точки лопаток до 7-го шейного позвонка.

Повернуть заказчика к себе спиной:

**Шс** — ширина спины — строго горизонтально по лопаткам в самом широком месте спины между задними углами подмышечных впадин.

**Впрз** — высота проймы сзади — сзади от точки основания шеи параллельно позвоночнику до горизонтали, мысленно проведенной из заднего угла подмышечной впадины.

**Ди** — длина изделия — от талии до длины по модели.

**Дополнительные мерки для юбки.**

**Дсп** — расстояние от линии талии до пола спереди — от линии талии через выступающую точку живота, далее по вертикали до пола.

**Дсб** — расстояние от линии талии до пола сбоку — от линии талии по вертикали до пола.

**Дсз** — расстояние от линии талии до пола сзади — от линии талии через выступающую точку ягодиц, далее по вертикали до пола.

**Дополнительные мерки для брюк.**

**Дс** — длина сиденья — расстояние от линии талии сбоку до плоскости сидения. Измерение проводим в положении сидя.

**Шн** — ширина брюк снизу — по модели.

**Дкост** — длина брюк до косточки — расстояние от талии вертикально до выступающей косточки на ноге внизу.

**Дк** — длина до колена — расстояние от линии талии вертикально до линии колена.

**Дбр**=Ди.



**Формулы для проверки точности снимаемых меро**к

Для непрофессионалов очень сложно сразу точно произвести измерения. Однако если будут допущены ошибки, могут возникнуть проблемы при построении чертежа изделия. Поэтому существуют формулы для проверки измерений:

* Сг1=Шг1+Шс+0,36Оп  ±0,5см
* Сг2=Шг2+Шс+0,36Оп  ±0,5см
* Сг2- Сг1=Шг2-Шг1  ±0,5см
* Шг2=Шг1+(Сг2-Сг1)  ±0,5см

Выше перечислены основные мерки, которые необходимы для построения базовых конструкций. При моделировании изделия нужны будут дополнительные, например высота стойки воротника, ширина лацкана, высота кокетки, размер кармана и т.д. Они могут быть различны в зависимости от модели.

**Определение типа осанки**

Для построения выкройки помимо измерений фигуры, необходимо определить осанку заказчика.

**Осанка** — привычное для человека положения тела в позе стоя без напряжения каких-либо мышечных групп. Она бывает нормальная, перегибистая и сутулая (рис. 2)



Как определить тип осанки? Для этого существует 3 способа:



**Определение полнотной группы**

Существует еще один немаловажный фактор, влияющий на создание правильной конструкции, обеспечивающий хорошую посадку изделия на фигуре. Этим фактором является полнотная группа.

**Полнотная группа** — разница между Об и Ог3 у женщин и Ог и От у мужчин.

  Как определить полнотную группу у женщин?

Чем больше бедро, тем выше полнотная группа.

* 1 группа — Об-Ог3=4 см
* 2 группа — Об-Ог3=8 см
* 3 группа — Об-Ог3=12 см
* 4 группа — Об-Ог3=16 см

Встречаются также фигуры, у которых разница близка к нулю. В этом случае они относятся к нулевой группе.

  Как определить полнотную группу у мужчин?

Чем больше живот, тем выше полнотная группа.

* 1 группа — Ог-От = 22 см
* 2 группа — Ог-От = 16 см
* 3 группа — Ог-От = 10 см
* 4 группа — Ог-От = 4 см
* 5 группа — Ог-От = -2 см

Теперь, зная как снять мерки, а также какие мерки нужны для построения выкройки платья, брюк и юбки, можно приступать к следующему этапу — выбору необходимых прибавок и непосредственно к самому конструированию одежды.