**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))

**Цели и задачи курса**

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

* формирование позитивного эмоционально­ценностного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека, стремления совершенствовать свою речь;
* знакомство с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом;
* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

Курс «Русский язык» играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, в духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675ч**. **В 1 классе** — **165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

**Во 2**-**4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34учебных недель в каждом классе).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты:**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально­ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

* научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
* сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
* получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

**1. Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
* пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощьюк учителю, родителям и др.

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

* выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
* использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность использования слов в тексте;
* выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

* распознавать грамматические признаки слов;
* с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
* находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

* различать предложение, словосочетание, слово;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
* определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
* различать простые и сложные предложения.

**2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

* применять правила правописания (в объёме содержания курса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* подбирать примеры с определённой орфограммой;
* при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических
и пунктуационных ошибок;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

**3. Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

* оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* выражать собственное мнение и аргументировать его;
* самостоятельно озаглавливать текст;
* составлять план текста;
* сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* создавать тексты по предложенному заголовку;
* подробно или выборочно пересказывать текст;
* пересказывать текст от другого лица;
* составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
* анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
* корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)*.*

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, е, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу,жи – ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[1]](#footnote-1).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ‑ий, ‑ья, ‑ов, ‑ин. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3‑го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением;

сочетания чк – чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ъ и ь;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на ‑мя, ‑ий, ‑ья, ‑ье, ‑ия, ‑ов, ‑ин);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2‑го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании ‑ться;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения.

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Проекты** | **Списывание** | **Диктант** | **Комплексная работа** |
| **Обучение грамоте** |  | 1 |  |  |
| **Русский язык** | 2 | 2 | 3 | 1 |

1 класс проекты: **«**Скороговорки», «Сказочная страничка»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Проекты** | **Сочинение** | **Изложение** | **Списывание** | **Диктант** | **Комплексная работа** |
| **2** | 2 | 7 | 4 | 3 | 13 | 1 |
| **3** | 4 | 7 | 10 | 3 | 7 | 1 |
| **4** | 3 | 10 | 10 | 2 | ВПР+4 | 1 |

2 класс проекты: «И в шутку и всерьез», «Рифма».

3 класс проекты: «Рассказ о слове», «Семья слов», «Тайна имени», «Зимняя страничка».

4 класс проекты: «Говорите правильно», «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке», «Роль глаголов в русском языке».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Всего |
| **1** | **Обучение грамоте (письмо)** | **115** |  |  |  | **115** |
| 1.1 | Фонетика | 10 |  |  |  |  |
| 1.2 | Графика | 10 |  |  |  |  |
| 1.3 | Чтение | 33 |  |  |  |  |
| 1.4 | Письмо | 33 |  |  |  |  |
| 1.5 | Слово и предложение | 5 |  |  |  |  |
| 1.6 | Орфография | 18 |  |  |  |  |
| 1.7 | Развитие речи | 6 |  |  |  |  |
| **2** | **Систематический курс** | **50** | **170** | **170** | **170** | **560** |
| 2.1 | Фонетика и орфоэпия | 10 | 10 | 6 | 1 | 27 |
| 2.2 | Графика | 1 | 5 |  |  | 6 |
| 2.3 | Лексика | 6 | 10 | 12 | 8 | 36 |
| 2.4 | Состав слова (морфемика) |  | 12 | 14 | 9 | 35 |
| 2.5 | Морфология | 4 | 36 | 50 | 44 | 134 |
| 2.6 | Синтаксис |  | 14 | 7 | 31 | 52 |
| 2.7 | Орфография и пунктуация | 21 | 59 | 58 | 57 | 195 |
| 2.8 | Развитие речи | 8 | 24 | 23 | 20 | 75 |
|  | **Всего** | **165** | **170** | **170** | **170** | **675** |

**Тематическое планирование в первом классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов |
|
| 1. | Гигиенические требования к по­ложению тетради, ручки, к пра­вильной посадке. Знакомство с прописью. | 1 |
| 2. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Выполнение рисунка в прописи. | 1 |
| 3. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Выполнение геометрических узоров по образцу. | 1 |
| 4. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Обведение предметов по контуру. | 1 |
| 5. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Знакомство с разлиновкой в прописи. | 1 |
| 6. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Знакомство с основным алгоритмом. | 1 |
| 7. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Знакомство с основным алгоритмом. | 1 |
| 8. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Выполнение в рабочей строке элементов основного алгоритма. | 1 |
| 9. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Выполнение в рабочей строке элементов основного алгоритма. | 1 |
| 10. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Деление рабочей строки. | 1 |
| 11. | Буква как знак зву­ка. Нахождение и обозначение значками мест соединений элементов в буквах и букв в словах. | 1 |
| 12. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Выполнение рисунка в прописи. | 1 |
| 13. | Буква как знак зву­ка. Письмо элементов заглавных букв, схожих по написанию с элементами буквы *И.* | 1 |
| 14. | Буква как знак зву­ка. Письмо основного алгоритма письма. | 1 |
| 15. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Графический разбор слов. | 1 |
| 16. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных и заглавных букв. Строчная буква *а.* Заглавная буква А. | 1 |
| 17. | Анализ начерта­ний письменных строчных и заглавных букв. Строчная буква *о.* Заглавная буква О. | 1 |
| 18 | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *и.* | 1 |
| 19. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *И.* | 1 |
| 20. | Повторение написания изученных букв. | 1 |
| 21. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Письмо буквы *ы.* | 1 |
| 22. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *у* | 1 |
| 23 | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *У.* | 1 |
| 24. | Слогообразую­щая функция гласных звуков. Повторение написания изученных букв. | 1 |
| 25. | Деление слов на слоги. *Проверочная работа №1 по теме «Слово, слог, ударение».* | 1 |
| 26. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных и заглавных букв. Строчная буква *н.* Заглавная буква *Н.* | 1 |
| 27. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных и заглавных букв. Строчная буква *с.* Заглавная буква С. | 1 |
| 28. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *к.* | 1 |
| 29 | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *К.* | 1 |
| 30. | Различение гласных и согласных звуков. Закрепление изученных букв. | 1 |
| 31. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *т.* | 1 |
| 32. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Т.* | 1 |
| 33. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *л.* | 1 |
| 34. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Л.* | 1 |
| 35. | Различение твердых и мягких согласных звуков. Закрепление изученных букв. | 1 |
| 36. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *р.* | 1 |
| 37. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Р.* | 1 |
| 38. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *в.* | 1 |
| 39. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *В.* | 1 |
| 40. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Закрепление изученных букв. | 1 |
| 41. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *е.* | 1 |
| 42. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Е.* | 1 |
| 43 | Моделирование звукового состава слова с отражением в модели характеристики звука. Закрепление изученных букв. | 1 |
| 44 | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *п.* | 1 |
| 45. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *П.* | 1 |
| 46. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *м.* | 1 |
| 47. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *М.* | 1 |
| 48. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *з.* | 1 |
| 49 | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *З.* | 1 |
| 50 | Слово, как объект изучения, материал для анализа. Закрепление изученных букв.*Проверочная работа №2 по теме «Письмо изученных букв, слогов и слов с изученными буквами».* | 1 |
| 51. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *б.* | 1 |
| 52. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Б.* | 1 |
| 53. | Различение слова и обозначаемого им предме­та. Письмо слов с заглавной и строчной буквами *б, Б.* | 1 |
| 54. | Включение слов в предложение. Закрепление изученных букв. | 1 |
| 55. | Значение слова. Письмо буквосочетаний и слов. Закрепление изученных букв.  | 1 |
| 56. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *д.* | 1 |
| 57. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Д.* | 1 |
| 58. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *я.* | 1 |
| 59. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Я.* | 1 |
| 60. | Функция букв е, я. Письмо слов со строчной и заглавной буквами я, Я.  | 1 |
| 61. | Понимание значения слов в контексте. Закрепление изученных букв. | 1 |
| 62. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *г* | 1 |
| 63. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Г.* | 1 |
| 64. | Письмо слов со строчной и заглавной буквами *г, Г*. | 1 |
| 65. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *ч.* | 1 |
| 66. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Ч.* | 1 |
| 67. | Гласные после шипящих в удар­ных слогах (ча—ща, чу—щу, жи— ши). Сочетания *ча, чу* в словах. | 1 |
| 68. | Слова, называ­ющие предметы. Закрепление изученных букв. | 1 |
| 69. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Буква *ь.* | 1 |
| 70. | Слова, называю­щие действия. Письмо слов с *ь.* | 1 |
| 71. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *ш.* | 1 |
| 72 | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Ш.* | 1 |
| 73. | Гласные после шипящих в удар­ных слогах (ча—ща, чу—щу, жи— ши). Сочетания *ча, чу, ши.* | 1 |
| 74. | Слова, называющие признаки. Закрепление изученных букв. | 1 |
| 75. | Активизация и расшире­ние словарного запаса Закрепление изученных букв. *Контрольное списывание №1.* | 1 |
| 76. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *ж.*  | 1 |
| 77. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква Ж. | 1 |
| 78. | Гласные после шипящих в удар­ных слогах (ча—ща, чу—щу, жи— ши). Сочетание *жи.* | 1 |
| 79. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *ё.* | 1 |
| 80. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Ё.* | 1 |
| 81. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *й.* | 1 |
| 82. | Раздельное написание слов. Письмо слов с буквой *й. Использование небуквенных графических средств (пробел).* | 1 |
| 83 | Анализ начерта­ний письменных строч­ных и заглавных букв. Строчная буква *х.* Заглавная буква Х. | 1 |
| 84. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *ю.* | 1 |
| 85. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Ю.* | 1 |
| 86. | Функция букв е, ё, ю, я. Письмо слов с изученными буквами. | 1 |
| 87. | Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Закрепление изученных букв. | 1 |
| 88. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *ц.* | 1 |
| 89. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Ц.* | 1 |
| 90. | Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает. Закрепление изученных букв. | 1 |
| 91. | Анализ начертаний письменных строчных букв. Строчная буква э. | 1 |
| 92. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Э.* | 1 |
| 93. | Заглавная буква в начале пред­ложения. Закрепление изученных букв. | 1 |
| 94. | Анализ начерта­ний письменных строч­ных букв. Строчная буква *щ.* | 1 |
| 95. | Анализ начерта­ний письменных заглавных букв. Заглавная буква *Щ.* | 1 |
| 96. | Гласные после шипящих в удар­ных слогах (ча—ща, чу—щу, жи— ши). Закрепление изученных букв. Сочетания *чу, щу.* | 1 |
| 97. | Гласные после шипящих в удар­ных слогах (ча—ща, чу—щу, жи— ши). Закрепление изученных букв. Сочетания *ча, ща.* | 1 |
| 98. | Анализ начерта­ний письменных строчных и заглавных букв. Строчная буква *ф.* Заглавная буква *Ф.* | 1 |
| 99. | Функция буквы ь. Разделительный мягкий знак. | 1 |
| 100. | Функция буквы ъ. Разделительный твердый знак. | 1 |
| 101. | Закрепление изученных букв. | 1 |
| 102. | Знаки препинания в конце предложения. Написание слов с изученными буквами *А, а; Б, б; В, в; Г, г; Д, д.* Большая буква. | 1 |
| 103. | Заглавная буква в именах собственных. Написание слов с изученными буквами *А, а; Б, б; В, в;Г, г; Д, д.* Предложение. | 1 |
| 104. | Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Написание слов с буквами *Е, е; Ё, ё; Ж, ж; З, з; И, и.* Слово. Значение слова. | 1 |
| 105. | Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: обраще­ние с просьбой. Написание слов с изученными буквами *Е, е; Ё, ё; Ж, ж; З, з; И, и.* Текст. | 1 |
| 106. | Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: обраще­ние с просьбой. Написание слов с изученными буквами *К, к; Л, л; М, м; Н, н; О, о.* Предложение. | 1 |
| 107. | Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Написание слов с буквами*К, к; Л, л; М, м; Н, н; О, о.* Слова. | 1 |
| 108. | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок. Алфавит как последовательность букв. Гласные звуки и буквы. | 1 |
| 109. | Сочинение небольших рассказов повествовательного ха­рактера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Написание слов с буквами *П, п; Р, р; С, с; Т, т; У, у.* Обозначение мягкости согласного звука гласным. | 1 |
| 110 | Работа с предложением: выделе­ние слов, изменение их порядка. Написание слов с буквами *П, п; Р, р; С, с; Т, т; У, у.* Обозначение мягкости согласного звука гласным. | 1 |
| 111. | Коррекция предложений, содержа­щих смысловые и грамматические ошибки. Написание слов с буквами *Ф, ф; Х, х; Ц,**ц; Ч, ч; Ш, ш.* Деление слов на слоги и слов для переноса. | 1 |
| 112. | Орфогра­фическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Твердые и мягкие шипящие согласные. *Проверочный диктант №1.* | 1 |
| 113. | Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. | 1 |
| 114. | Наши достижения. | 1 |

***Системный курс.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью проис­ходит общение. Значение речи в жизни людей. | 1 |
| 2. | Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью проис­ходит общение. Язык и речь. Устная и письменная речь.  | 1 |
| 3. | Текст. Заголовок текста.  | 1 |
| 4. | Умение осознавать имена собственные. Оформление предложений в письменной речи. Усвоение приёмов и последовательности списывания текста. | 1 |
| 5. | Практическое овладение диало­гической формой речи. Знаки препинания в конце предложений. *Контрольное списывание №2.* | 1 |
| 6. | Понимание слова как единица звучания и значения. Составление текста по рисунку и опорным словам. | 1 |
| 7. | Слова, называ­ющие предметы. Тематические группы слов. Использование орфографического словаря. Слова - названия предметов, отвечающие на вопрос что? и кто?  | 1 |
| 8. | Формирование орфографической зоркости. Вежливые слова. *Словарный диктант.* | 1 |
| 9. | Деление слов на слоги. Слово как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных.  | 1 |
| 10. | Умение осознавать имена собственные. Выделение слогов в слове. Анализ слоговых моделей слов.  | 1 |
| 11. | Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.Формирование орфографической зоркости. Упражнение в переносе слов. Использование небуквенных графических средств (знак переноса, абзац). | 1 |
| 12. | **Р/р.** Умение осознавать имена собственные. Работа с орфоэпическим словарём. | 1 |
| 13. | Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Слогообразующая роль ударения. | 1 |
| 14. | Различение звука и буквы: бук­ва как знак звука. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.Формирование орфографической зоркости. Условные обозначения звуков. | 1 |
| 15. | ***Р/р.*** Текст. Признаки текста. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении и прослушивании. | 1 |
| 16. | Использование орфографического словаря. Алфавитный порядок слов.  | 1 |
| 17. | Особенность гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль.  | 1 |
| 18. | ***Р/р.*** Смысловое единство предложений в тексте. | 1 |
| 19. | Особенность гласных звуков. Слова с буквой э. Словарь иностранных слов. | 1 |
| 20. | Умение осознавать имена собственные. | 1 |
| 21. | Нахождение в слове ударных и безударных звуков. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах.  | 1 |
| 22. | Нахождение в слове ударных и безударных звуков. Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. | 1 |
| 23. | Формирование орфографической зоркости. Обозначение гласных звуков буквами в безударных слогах двусложных слов.  | 1 |
| 24. | Применение правила правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова.*Проверочный диктант №2.* | 1 |
| 25. | Особенность сог­ласных звуков. | 1 |
| 26. | Применение правила правописания: удвоенные согласные.Перенос слов с удвоенными согласными.***Р/р.*** Работа с деформированным текстом. | 1 |
| 27. | Формирование орфографической зоркости. Буквы **й** и ***и .*** Звук [й’ ] и звук [и ] Перенос слов с буквой **й.** Знакомство с правилом правописания и способом его применения. | 1 |
| 28. | Смыслоразличительная функция твердых и мяг­ких согласных звуков. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.  | 1 |
| 29. | Различение твердых и мягких согласных звуков. Парные и непарные твёрдые и мягкие согласные звуки.  | 1 |
| 30. | Формирование орфографической зоркости.*Словарный диктант.* | 1 |
| 31. | ***Р/р.*** Смысловое единство предложений в тексте. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | 1 |
| 32. | Формирование орфографической зоркости. Перенос слов с мягким знаком. | 1 |
| 33. | ***Р/р.*** Заглавие текста. Работа с текстом. Составление текста из деформированных предложений с опорой на рисунок. | 1 |
| 34. | Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.  | 1 |
| 35. | Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Произнесение парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. | 1 |
| 36. | Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Особенности проверочных и проверяемых слов для парных согласных. | 1 |
| 37. | Формирование орфографической зоркости. Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.  | 1 |
| 38. | Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. ***Р/р.*** Работа с текстом: определение темы, главной мысли, выбор из текста части, соответствующей данным рисункам. | 1 |
| 39. | Особенность сог­ласных звуков. Непарные твёрдые и непарные мягкие шипящие звуки. *Проект «Скороговорки».* | 1 |
| 40. | Контрольная работа. Диктант (за год). | 1 |
| 41. | Работа над ошибками. Гласные после шипящих в удар­ных слогах (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Правило правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | 1 |
| 42. | Гласные после шипящих в удар­ных слогах ( жи— ши) | 1 |
| 43. | Гласные после шипящих в удар­ных слогах (ча—ща, чу—щу.)  | 1 |
| 44. | Формирование орфографической зоркости. Заглавная буква. *Словарный диктант.* | 1 |
| 45. | Заглавная буква в именах собственных.*Контрольное списывание №3.* | 1 |
| 46. | Заглавная буква в именах собственных. *Проект: «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).* | 1 |
| 47. | Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Повторение. Урок - игра. | 1 |
| 48. | Повторение. Звуки. Буквы. Формирование орфографической зоркости. Урок - путешествие «Жили – были правила». | 1 |
| 49. | Повторение. Предложение. Текст.Формирование орфографической зоркости. Урок – сказка. | 1 |
| 50. | Урок – викторина «Что узнали в 1классе.» | 1 |

**Тематическое планирование во втором классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов |
|
| 1 | Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | Виды речевой деятельности. Роль устной и письменной речи в жизни людей. | 1 |
| 3 | Отличия диалогической и монологической форм речи. Практическое овладение диалогической формой речи. | 1 |
| 4 | Закрепление знаний по теме «Наша речь» | 1 |
| 5 | Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. | 1 |
| 6 | Определение темы и главной мысли текста. Заглавие текста. | 1 |
| 7 | Части текста (абзацные отступы). Последовательность частей текста. | 1 |
| 8 | **Диктант №1** | 1 |
| 9 | Работа над ошибками | 1 |
| 10 | Различение слова и предложения. Знаки препинания в конце предложения. | 1 |
| 11 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | 1 |
| 12 | **Контрольное списывание текста № 1.** | 1 |
| 13 | Нахождение главных членов предложения (без терминологии) | 1 |
| 14 | Нахождение второстепенных членов предложения (без деления на виды) | 1 |
| 15 | Нахождение главных членов предложения - подлежащего и сказуемого. | 1 |
| 16 | Распространённые и нераспространённые предложения. | 1 |
| 17 | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении. | 1 |
| 18 | **Р/р**. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень». | 1 |
| 19 | Анализ сочинения. | 1 |
| 20 | **Диктант №2** | 1 |
| 21 | Анализ диктанта.**Входная диагностическая работа** | 1 |
| 22-23 | Слово и его лексическое значение. Понимание слова как единства звучания и значения. | 2 |
| 24 | Представление об однозначных и многозначных словах. | 1 |
| 25 | Представление о прямом и переносном значении слова | 1 |
| 26 | Наблюдение за использованием в речи синонимов. | 1 |
| 27-28 | Наблюдение за использованием в речи антонимов. | 2 |
| 29 | **Диктант №3** | 1 |
| 30 | Работа над ошибками | 1 |
| 31-32 | Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова» | 2 |
| 33-34 | Корень как обязательная часть слова. Различение однокоренных слов и синонимов. | 2 |
| 35-36 | Деление слов на слоги. | 2 |
| 37-38 | Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. | 2 |
| 39 | Правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова) | 1 |
| 40 | Закрепление знаний по теме «Слово» | 1 |
| 41 | **Р/р.** Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. | 1 |
| 42 | **Диктант №4** | 1 |
| 43 | Работа над ошибками. | 1 |
| 44 | Различение звуков и букв: буква как знак звука. | 1 |
| 45-46 | Алфавит, название букв русского алфавита. | 2 |
| 47 | Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. | 1 |
| 48 | Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. | 1 |
| 49 | **Диктант №5** | 1 |
| 50 | Работа над ошибками. | 1 |
| 51 | **Р/р** Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины З.Е. Серебрякова «За обедом». | 1 |
| 52-56 | Проверяемые безударные гласные в корне слова. | 5 |
| 57- 59 | Непроверяемые гласные в корне слова. | 3 |
| 60 | **Р/р**. Обучающее сочинение. | 1 |
| 61 | **Диктант №6** | 1 |
| 62 | Работа над ошибками. | 1 |
| 63 | Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове согласных звуков. | 1 |
| 64-65 | Согласный звук [й`] и буква И краткое. Различение зву­ков [и] и [й] и букв, их обозначающих. | 2 |
| 66 | Слова с удвоенными согласными. | 1 |
| 67 | **Р/р**. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам. | 1 |
| 68 | **Проект «И в шутку и всерьёз».****Промежуточная диагностическая работа** | 1 |
| 69-70 | Различение твердых и мягких согласных. Определение парных и непарных по твердости/мягкости согласных звуков. | 2 |
| 71 | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) | 1 |
| 72-73 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 2 |
| 74 | Закрепление пройденного материала. | 1 |
| 75 | **Диктант №7** | 1 |
| 76 | Закрепление знаний по теме «Согласные и гласные звуки и буквы» | 1 |
| 77 | Работа над ошибками. | 1 |
| 78 | Обобщающий урок. | 1 |
| 79 | Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. | 1 |
| 80 | **Р/р.** Обучающее изложение. | 1 |
| 81 | Твёрдые и мягкие согласные | 1 |
| 82 | **Диктант №8** | 1 |
| 83 | Работа над ошибками. | 1 |
| 84 | **Проект «Рифма»** | 1 |
| 85-87 | Правописание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу | 3 |
| 88 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. | 1 |
| 89 | Определение парных и непарных по звонкости/глухости согласных звуков. | 1 |
| 90 | Способы проверки парных согласных на конце слова или перед глухими согласными. | 1 |
| 91-92 | Написание парных звонких и глухих согласных в корне слова | 2 |
| 93-95 | Написание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | 3 |
| 96 | **Изложение повествовательного текста по вопросам плана.** | 1 |
| 97 | Закрепление знаний по теме «Правописание парных согласных». | 1 |
| 98 | **Диктант №9** | 1 |
| 99 | Работа над ошибками. Обобщение изученного материала | 1 |
| 100-102 | Правила употребления разделительного мягкого (*ь*) знака | 3 |
| 103 | Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала | 1 |
| 104 | **Контрольное списывание текста № 2** | 1 |
| 105 | **Обучающее сочинение** «Зимние забавы» | 1 |
| 106 | Закрепление знаний по теме «Звуки и буквы». | 1 |
| 107 | Обобщение изученного материала | 1 |
| 108-109 | Слова как части речи | 2 |
| 110 | Слова с предметным значением – имена существительные. | 1 |
| 111 | Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» | 1 |
| 112 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |
| 113 | Прописная (заглавная) буква в именах собственных (имена и фамилии) | 1 |
| 114 | Прописная (заглавная) буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет | 1 |
| 115 | Прописная (заглавная) буква в именах собственных (клички животных) | 1 |
| 116 | Прописная (заглавная) буква в именах собственных (географические названия). | 1 |
| 117 | **Р/р. Обучающее изложение** | 1 |
| 118 | Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы. | 1 |
| 119 | **Диктант №10** | 1 |
| 120 | Работа над ошибками | 1 |
| 121-123 | Изменение существительных по числам | 3 |
| 124 | Закрепление знаний по теме «Имя существительное» | 1 |
| 125 | Проверка знаний по теме «Имя существительное» | 1 |
| 126 | **Диктант № 11** | 1 |
| 127 | Работа над ошибками. | 1 |
| 128 | **Р/р.**Обучающее изложение. | 1 |
| 129 | Обобщение изученного материала | 1 |
| 130-132 | Слова, обозначающие действия предметов, – глаголы. | 3 |
| 133-134 | Изменение глаголов по числам | 2 |
| 135 | Правописание частицы не с глаголами | 1 |
| 136 | Закрепление знаний по теме «Глагол». | 1 |
| 137 | Особенности типа текста повествование. Роль глаголов в тексте повествовании. | 1 |
| 138 | Проверка знаний по теме «Глагол» | 1 |
| 139 | Слова, называющие признаки предметов, – имена прилагательные. | 1 |
| 140-141 | Связь имени прилагательного с именем существительным. | 2 |
| 142 | Прилагательные близкие и противоположные по значению. | 1 |
| 143 | Изменение имён прилагательных по числам. | 1 |
| 144 | Особенности типа текста описание. Роль имён прилагательных в тексте описании. | 1 |
| 145 | Закрепление знаний по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 146 | Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. | 1 |
| 147 | Раздельное написание предлогов со словами | 1 |
| 148 | Восстановление предложений | 1 |
| 149 | **Диктант №12** | 1 |
| 150 | Работа над ошибками. | 1 |
| 151-152 | Общее представление о местоимении. | 2 |
| 153 | Особенности типа текста рассуждение. Роль местоимений в тексте рассуждении. | 1 |
| 154 | Закрепление знаний по темам «Предлог» и «Местоимение» | 1 |
| 155 | **Диктант №13** | 1 |
| 156 | Работа над ошибками. | 1 |
| 157 | Повторение по теме «Текст». | 1 |
| 158 | **Р/р.** Сочинение по картине | 1 |
| 159 | Повторение по теме «Предложение». | 1 |
| 160 | Повторение по теме «Слово и его значение». | 1 |
| 161 | **Итоговая работа** | 1 |
| 162-163 | Повторение по теме «Части речи». | 2 |
| 164 | Повторение по теме «Звуки и буквы». | 1 |
| 165 | **Контрольное списывание текста № 3.**  | 1 |
| 166 | Повторение по теме «Правила правописания». | 1 |
| 167-169 | Повторение и закрепление изученного материала | 3 |

**Тематическое планирование в третьем классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык» (3 класс). Виды речи и их назначение. Речь — отражение культуры человека. | 1 |
| 2 | Для чего нужен язык? Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. | 1 |
| 3 | Текст как единица языка и речи. Типы текстов. | 1 |
| 4 | Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом. | 1 |
| 5 | Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге. Знаки препинания в конце предложений. | 1 |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Знаки препинания в конце предложений. | 1 |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений. | 1 |
| 8 | Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. | 1 |
| 9 | Предложения с обращением (общее представление). | 1 |
| 10 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 11 | Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам. | 1 |
| 12 | Контрольный диктант по теме «Текст. Предложение». | 1 |
| 13 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (УУД ). Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения.Союзы *а, и, но* в сложном предложении. | 1 |
| 14 | Словосочетание (общее представление). | 1 |
| 15 | Предложение и словосочетание.  | 1 |
| 16 | Сочинение по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». | 1 |
| 17 |  Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Слово и его лексическое значение. Повторение и уточнение представлений о слове. | 1 |
| 18 | Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, омонимы, слова в прямом и переносном значении. | 1 |
|
| 19 | Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета | 1 |
| 20 | Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов. | 1 |
| 21 | Подробное изложение с языковым анализом текста. | 1 |
| 22 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Работа над ошибками, допущенными в изложении. | 1 |
| 23 | Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. | 1 |
| 24 | Имя прилагательное. Глагол. | 1 |
| 25 | Имя числительное (общее представление). | 1 |
| 26 | Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. | 1 |
| 27 | Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 |
| 28 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне. | 1 |
| 29 |  Разделительный мягкий знак *(ь)*. Правописание слов с разделительным мягким знаком *(ь)*.  | 1 |
| 30 | Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове. | 1 |
| 31 | Формирование общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (УУД ). Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове. | 1 |
| 32 | Корень слова. Однокоренные слова. Правописание корня в однокоренных словах. | 1 |
| 33 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Слово и слог. Звуки и буквы». | 1 |
| 34 | Работа над ошибками, допущенным в диктанте. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов. | 1 |
| 35 | Контрольное списывание. | 1 |
| 36 | Проект «Рассказ о слове». Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах. | 1 |
| 37 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам 1 четверти. | 1 |
| 38 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова. | 1 |
| 39 | Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове. | 1 |
| 40 | Слова, которые не имеют окончания. | 1 |
| 41 | Приставка как значимая часть слова. | 1 |
| 42 | Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставки. Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками. | 1 |
| 43 | Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса. | 1 |
| 44 | Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов. | 1 |
| 44 | Употребление в речи слов с суффиксами. | 1 |
| 45 | Основа слова.  | 1 |
| 46 | Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. | 1 |
| 47 | Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. | 1 |
| 48 | Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |
| 49 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проект «Семья слов». | 1 |
| 50 | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. | 1 |
| 51 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне. | 1 |
| 52 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. | 1 |
| 53 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Составление текста из деформированных предложений. | 1 |
| 54 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями *-оло-, -оро-, -ере-*. Работа с текстом. | 1 |
| 55 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки написания слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне.  | 1 |
| 56 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.  | 1 |
| 57 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне. Сопоставление правил правописания безударных гласных в корне и парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед согласным в корне. | 1 |
| 58 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.  | 1 |
| 59 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. | 1 |
| 60 | Контрольное списывание. | 1 |
| 61 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. | 1 |
| 62 | Контрольный диктант по теме «Правописание слов с проверяемыми и не проверяемыми орфограммами в корне». | 1 |
| 63 | Работа над ошибками, допущенными в проверочном диктанте. Формирование общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (УУД).Правописание слов с удвоенными согласными.  | 1 |
| 64 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 65 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 66 | Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы *-ек, -ик* в словах, их правописание. | 1 |
| 67 | Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». | 1 |
| 68 | Правописание приставок в словах. | 1 |
| 69 | Правописание значимых частей слова. | 1 |
| 70 | Правописание приставок и предлогов в словах. | 1 |
| 7172 | Правописание приставок и предлогов в словах. Правописание приставок и предлогов в словах. | 2 |
| 73 | Место и роль разделительного твёрдого знака *(ъ)* в слове. | 1 |
| 74 | Изложение повествовательного деформированного текста по данному плану. | 1 |
| 75 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Правописание слов с разделительными твёрдым *(ъ)* и мягким *(ь)* знаками. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком *(ъ)*.  | 1 |
| 76 | Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи. | 1 |
| 77 | Части речи. Распознавание частей речи по изученным признакам. | 1 |
| 78 | Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном. | 1 |
| 79 | Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного. | 1 |
| 80 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 81 |  Собственные и нарицательные имена существительные. Право- писание имён собственных | 1 |
| 82 | Собственные и нарицательные имена существительные. Право- писание имён собственных | 1 |
| 83 | Число имён существительных, изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа.  | 1 |
| 84 | Число имён существительных, изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа. | 1 |
| 85 | Подробное изложение повествовательного текста-образца.  | 1 |
| 86 | Род имён существительных: мужской, женский, средний.Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах. | 1 |
| 87 | Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения. Проект «Тайна имени». | 1 |
| 88 | Мягкий знак *(ь)* после шипящих на конце имён существительных женского рода. Контрольное списывание. | 1 |
| 89 | Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова. | 1 |
| 90 | Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам). | 1 |
| 91 | Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам). | 1 |
| 92 | Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам). | 1 |
| 93 | Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам). | 1 |
| 94 | Неизменяемые имена существительные. | 1 |
| 95 | Именительный падеж имён существительных. | 1 |
| 96 | Родительный падеж имён существительных. | 1 |
| 97 | Дательный падеж имён существительных. Словарный диктант. | 1 |
| 98 | Винительный падеж имён существительных. | 1 |
| 99 | Именительный, родительный, винительный падежи. | 1 |
| 100 | Творительный падеж имён существительных.  | 1 |
| 101 | Предложный падеж имён существительных. | 1 |
| 102 | Все падежи. Начальная и косвенные формы имён существительных. | 1 |
| 103 | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Падежи имён существительных». | 1 |
| 104 |  Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Формирование общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (УУД). Все падежи. Обобщение знаний об имени существительном. | 1 |
| 105 | Все падежи. Обобщение знаний об имени существительном | 1 |
| 106 | Все падежи. Обобщение знаний об имени существительном | 1 |
| 107 | Имя прилагательное. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном.  | 1 |
| 108 |  Подробное изложение текста повествовательного типа. | 1 |
| 109 | Текст-описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании. (по образцу) | 1 |
| 110 | Составление текста-описания в научном стиле. (по образцу) | 1 |
| 111 | Сравнение текста И. Долгополова с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | 1 |
| 112 | Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). | 1 |
| 113 |  Правописание родовых окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 114 | Правописание родовых окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 115 | Правописание родовых окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 116 | Число имён прилагательных. Проект «Зимняя страничка». | 1 |
| 117 | Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. | 1 |
| 118 | Падеж имён прилагательных (общее представление). | 1 |
| 119 | Начальная форма имени прилагательного. | 1 |
| 120 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 |
| 121 | Обобщение знаний об имени прилагательном и имени существительном.  | 1 |
| 122 | Контрольный диктант (с грам- матическим заданием) по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 123 |  Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Формирование общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (УУД). | 1 |
| 124 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 |
| 125 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 |
| 126 | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Лицо и число личных местоимений. Род местоимений 3-го лица единственного числа. | 1 |
| 127128 | Проект «Имена прилагательные в загадках». Употребление личных местоимений для замены повторяющихся в рядом стоящих предложениях имён существительных. | 2 |
| 129 | Закрепление по теме «Местоимение». | 1 |
| 130131 | Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление глаголов в речи. | 2 |
| 132 | Составление текста по сюжетным рисункам. (коллективная работа) | 1 |
| 133 | Значение и употребление глаголов в речи. | 1 |
| 134 | Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов. | 1 |
| 135 | Начальная (неопределённая) форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме. | 1 |
| 136 | Неопределённая форма глагола. | 1 |
| 137138 | Единственное и множественное число глаголов. Изменение гла- голов по числам. | 2 |
| 139 | Единственное и множественное число глаголов. Изменение гла- голов по числам. | 1 |
| 140141 | Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее. Первоначальное представление о временах глаголов. | 2 |
| 142 | Написание окончаний *-ешь,**-ишь* в глаголах. Суффикс *-л-* в глаголах прошедшего времени. | 1 |
| 143 | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 144 | Время и число глаголов. | 1 |
| 145 | Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 146 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Родовые окончания глаголов (*-а, -о*). | 1 |
| 147 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). | 1 |
| 148149 | Правописание частицы *не* с глаголами. | 2 |
| 150 | Правописание частицы *не* с глаголами. | 1 |
| 151 | Произношение и правописание возвратных глаголов. | 1 |
| 152 | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |
| 154 | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |
| 155 | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |
| 156 | Контрольный диктант по теме «Глагол». | 1 |
| 157 |  Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Формирование общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (УУД). | 1 |
| 158 | Обобщение и повторение знаний учащихся по теме «Звуки и буквы». Фонетический разбор слова. | 1 |
| 159 |  Контрольное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |
| 160 | Обобщение и повторение знаний учащихся по теме «Имя числительное. Имя существительное». Контрольное списывание. | 1 |
| 161 | Обобщение и повторение знаний учащихся по теме «Имя числительное. Имя существительное». | 1 |
| 162 | Предложения по цели высказывания и по интонации. Имя прилагательное. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 163 | Обобщение и повторение знаний учащихся по теме «Имя числительное. Имя существительное». | 1 |
| 164 | Контрольная работа. Диктант (за год). | 1 |
| 165 | Обобщение и повторение знаний учащихся. Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо текста под диктовку. Разбор предложения по членам предложения. | 1 |
| 166 | Обобщение и повторение знаний учащихся. Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо поэтических строк под диктовку. | 1 |
| 167 | Обобщение и повторение знаний учащихся. Однокоренные слова. Звуки речи и звуки природы. Правописание имён собственных. | 1 |
| 168 | Обобщение и повторение знаний учащихся. Предложения по цели высказывания и по интонации. Имя прилагательное. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 169 | Обобщение и повторение знаний учащихся. Формирование общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (УУД) | 1 |
| 170 | Обобщение и повторение знаний учащихся. | 1 |

**Тематическое планирование в четвёртом классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
| 1 | **Развитие речи.** Наша речь и наш язык. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Составление текста по рисунку с включением в него диалога. | 1 |
| 2 | Текст. План текста. Комплексная работа над структурой текста (озаглавливание, корректировка). | 1 |
| 3 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Составление устного рассказа на выбранную тему. | 1 |
| 4 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Составление устного рассказа на выбранную тему. | 1 |
| 5 | **Синтаксис**. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске (интонации). | 1 |
| 6 | **Развитие речи.** Диалог. Обращение. | 1 |
| 7 | **Синтаксис.** Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. | 1 |
| 8 | **Контрольный диктант** по теме «Повторение. | 1 |
| 9 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий. **Синтаксис**. Словосочетание. Связь слов в словосочетании | 1 |
| 10 | **Синтаксис.** Однородные члены предложения (общее понятие).  | 1 |
| 11 | Знакомство с основными видами изложений**.** Подробное изложение повествова­тельного текста. | 1 |
| 12 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий.Связь однородных членов в предложении с помощью союзов и, а, но, знаки препинания. | 1 |
| 13 | Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов и, а, но, знаки препинания. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. | 1 |
| 14 | Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов и, а, но, знаки препинания. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. | 1 |
| 15 | **Синтаксис** **и пунктуация.** Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного, знаки препинания. | 1 |
| 16 | Простые и сложные предложения. Сложное предложение и предложение с однородными членами. | 1 |
| 17 | Простые и сложные предложения. Сложное предложение и предложение с однородными членами. | 1 |
| 18 | **Синтаксис.** Синтаксический разбор предложения.  | 1 |
| 19 | **Закрепление** по теме «Предложение». | 1 |
| 20 | **Развитие речи**. Знакомство с основными видами сочинений. **Сочинение-** описание по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень». | 1 |
| 21 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий**.****Лексика.** Слово и его значение. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, о заимствованных и устаревших словах. Работа со словарем. | 1 |
| 22 | Слова – синонимы, антонимы, омонимы.Работа со словарем. | 1 |
| 23 | Значение слова в словаре и тексте. Фразеологизмы. Работа со словарем. | 1 |
| 24 | **Состав слова**. Значимые части слова. Корень. Однокоренные слова.  | 1 |
| 25 | Значимые части слова. Суффиксы и приставки. Роль окончаний в слове | 1 |
| 26 | Разбор слов по составу (морфемный анализ ). | 1 |
| 27 | **Орфография и пунктуация.** Правописание гласных и согласных в корнях слов | 1 |
| 28 | Правописание гласных и согласных в корнях слов.  | 1 |
| 29 | **Орфография и пунктуация.** Правописание приставок. Правописание суффиксов имен существительных  | 1 |
| 30 | Правописание разделительных твердого и мягкого знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е,ё, ю, я. | 1 |
| 31 | **Развитие речи.** Знакомство с основными видами изложений. **Изложение №2** повествовательного деформированного текста. | 1 |
| 32 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий. **Морфология.** Части речи. Их значение и признаки. | 1 |
| 33 | Имя существительное. Имя прилагательное. | 1 |
| 34 | Имя числительное. Глагол. | 1 |
| 35 | **Диктант № 2** по итогам 1 четверти. | 1 |
| 36 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий.Наречие. Образование наречий. **Орфография и** **пунктуация.** Правописание наречий. | 1 |
| 37 | **Развитие речи.** Знакомство с основными видами сочинений. **Сочинение №2** – описание по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке». | 1 |
| 38 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий. Наречие. Образование наречий. **Орфография и** **пунктуация.** Правописание наречий. | 1 |
| 39 | **Морфология.** Изменение имен существительных по падежам. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Функция предлогов в образовании падежных форм имен существительных. | 1 |
| 40 | Изменение имен существительных по падежам. Именительный, родительный, винительный падежи неодушевленных имен существительных. | 1 |
| 41 |  Изменение имен существительных по падежам. Родительный и винительный падежи, дательный падеж одушевленных имен существительных**.** | 1 |
| 42 | Изменение имен существительных по падежам. Творительный и предложный падежи. | 1 |
| 43 | Изменение имен существительных по падежам. Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 44 | Склонение имен существительных. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3 склонению. Определение склонения имен существительных по форме именительного падежа единственного числа. | 1 |
| 45 | 1 склонение имен существительных. | 1 |
| 46 | **Орфография и пунктуация.** Правописание падежных окончаний имен существительных 1-го склонения. | 1 |
| 47 | **Морфология**. 2-е склонение именсуществительных. | 1 |
| 48 | **Орфография и пунктуация.** Правописание падежных окончаний имен существительных 2-го склонения. | 1 |
| 49 | **Развитие речи.** Знакомство с основными видами изложений. Подробное  **изложение №3** по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 50 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий**Орфография и пунктуация.** **Морфология.** 3-е склонение имен существительных.  | 1 |
| 51 | Правописание падежных окончаний имен существительных 3-го склонения. | 1 |
| 52 | **Морфология.** Алгоритм определения склонения имени существительного. | 1 |
| 53 | **Морфология.** Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2. 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 54 | **Орфография и пунктуация.** Безударные падежные окончания имен существительных. Именительный и винительный падежи. | 1 |
| 55 | Безударные падежные окончания имен существительных. Родительный падеж. | 1 |
| 56 | Безударные падежные окончания имен существительных. Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных. | 1 |
| 57 | Безударные падежные окончания имен существительных. Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных. | 1 |
| 58 | Безударные падежные окончания имен существительных. Дательный падеж. Словарь Даля. Виды словарей. | 1 |
| 59 | Безударные падежные окончания имен существительных. Родительный и дательный падежи. | 1 |
| 60 | Безударные падежные окончания имен существительных. Родительный и дательный падежи | 1 |
| 61 | Безударные падежные окончания имен существительных. Творительный падеж. | 1 |
| 62 | Безударные падежные окончания имен существительных. Творительный падеж. | 1 |
| 63 | Безударные падежные окончания имен существительных. Предложный падеж. | 1 |
| 64 | Безударные падежные окончания имен существительных. Предложный падеж. | 1 |
| 65 | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин). | 1 |
| 66 | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин). | 1 |
| 67 | **Развитие речи**. Знакомство с основными видами сочинений. **Сочинение № 3** – описание по репродукции с картины В. А. Тропинина «Кружевница». | 1 |
| 68 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальныхдействий. **Орфография и пунктуация.** Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья. –ье. –ия. –ов. –ин) | 1 |
| 69 | **Морфолог**ия. Склонение имен существительных. Множественное число. | 1 |
| 70 | **Орфография и пунктуация.** Безударные падежные окончания имен существительных. Именительный падеж множественного числа. | 1 |
| 71 | Безударные падежные окончания имен существительных. Родительный падеж множественного числа. | 1 |
| 72 | Безударные падежные окончания имен существительных. Родительный и винительный падежи множественного числа. | 1 |
| 73 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3** по итогам 2 четверти. | 1 |
| 74 | **Контрольное списывание с грамматическим заданием** по итогам 1полугодия. | 1 |
| 75 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий. | 1 |
| 76 | Безударные падежные окончания имен существительных. Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа. | 1 |
| 77 | **Морфология.** Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 78 | **Орфография и** **пунктуация.** Безударные падежные окончания имен существительных в единственном и множественном числе.  | 1 |
| 79 | **Орфография и** **пунктуация.** Безударные падежные окончания имен существительных в единственном и множественном числе. | 1 |
| 80 | **Орфография и** **пунктуация.** Безударные падежные окончания имен существительных в единственном и множественном числе. | 1 |
| 81 | **Морфология.** Имя прилагательное, его значение, признаки, использование в речи. Словообразование имен прилагательных. | 1 |
| 82 | **Проект №1 «**Говорите правильно». | 1 |
| 83 | Изменение имен прилагательных по родам, числам. | 1 |
| 84 | **Развитие речи**. Знакомство с основными видами сочинений. **Сочинение №4** – описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». | 1 |
| 85 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий.Изменение имен прилагательных по родам**,** числам. **Лексика.** Нахождение синонимов в тексте. | 1 |
| 86 |  **Морфология.** Изменение имен прилагательных по падежам,кроме прилагательных на ий, ья, ов, ин | 1 |
| 87 | **Развитие речи** Знакомство с основными видами сочинений**. Сочинение-**рассуждение на тему «Чем мне запомнилась картина В.И.Серова «Мика Морозов»». | 1 |
| 88 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий**. Морфология.** Изменение по падежам имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.  | 1 |
| 89 | **Орфография и пунктуация.** Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Именительный падеж мужского и среднего рода. | 1 |
| 90 | **Развитие речи.** Знакомство с основными видами сочинений. **Сочинение №6-**описание достопримечательности своего города. | 1 |
| 91 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий.Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Родительный и дательный падежи мужского и среднего рода. | 1 |
| 92 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Именительный, винительный, родительный падежи мужского и среднего рода. | 1 |
| 93 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Творительный и предложный падежи мужского и среднего рода. | 1 |
| 94 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Творительный и предложный падежи мужского и среднего рода. | 1 |
| 95 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 96 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 97 | **Проект «**Имена прилагательные в Сказке о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 98 | **Морфология.** Изменение по падежам имен прилагательных женского рода единственного числа. | 1 |
| 99 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи женского рода. | 1 |
| 100 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи женского рода. | 1 |
| 101 | **Орфография и пунктуация.** Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Именительный и винительный падежи женского рода. | 1 |
| 102 | **Развитие речи.** Знакомство с основными видами изложений. Обучающее **изложение** описательного текста. | 1 |
| 103 | Работа над ошибками. Формированиеобщеучебных умений и универсальных действий.Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Винительный и творительный падежи женского рода. | 1 |
| 104 | **Орфография и пунктуация.**  Правописание падежных окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 105 | **Морфология.** Изменение имен прилагательных по падежам во множественном числе. | 1 |
| 106 | **Развитие речи.** Знакомство с основными видами сочинений. **Сочинение** – повествование по картине Н.К.Рериха «Заморские гости». | 1 |
| 107 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий**. Орфография и пунктуация.** Правописаниепадежных окончаний имен прилагательных. Именительный и винительный падежи множественного числа. | 1 |
| 108 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Родительный и предложный падежи множественного числа. | 1 |
| 109 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа. | 1 |
| 110 | **Развитие речи**. Знакомство с основными видами изложений. Подробное **изложение** повествовательного текста. | 1 |
| 111 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий**. Морфология**. Морфологический разбор имени прилагательного.  | 1 |
| 112 | **Закрепление** по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 113 | **Закрепление** по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 114 | **Закрепление** по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 115 | **Морфология.** Местоимение, его значение, признаки, использование в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. | 1 |
| 116 | **Развитие речи.** Знакомство с основными видами сочинений. **Сочинение** – отзыв по репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |
| 117 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действийСклонение личных местоимений. Функция предлогов в образовании падежных форм местоимений. | 1 |
| 118 | Склонение личных местоимений 1 –го и 2 –го лица.  | 1 |
| 119 | **Морфология.** Склонение личных местоимений 3 –го лица.  | 1 |
| 120 | **Орфография и пунктуация.** Правописание предлогов с личными местоимениями.  | 1 |
| 121 | **Развитие речи.** Знакомство с основными видами изложений. Сжатое изложение повествовательного текста. | 1 |
| 122 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий. **Морфология.** Морфологический разбор личных местоимений.  | 1 |
| 123 | **Морфология.** Глагол, его значение, признаки, использование в речи. | 1 |
| 124 | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 125 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 126 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 127 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3** по итогам 3 четверти. | 1 |
| 128 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий.  Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределенной форме. | 1 |
| 129 |  **Неопределенная форма глагола. Состав слова.** Разбор слова по составу (морфемный анализ глаголов)  | 1 |
| 130 | I и II спряжение. Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов (практическое овладение). | 1 |
| 131 | **Морфология**. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). | 1 |
| 132 | **Развитие речи.** Знакомство с основными видами изложений. **Изложение** повествовательного текста по цитатному плану. | 1 |
| 133 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий**.****Орфография и пунктуация.** Употребление буквы ь в глагольных формах: 2-е лицо единственного числа. | 1 |
| 134 | Употребление буквы ь в глагольных формах: 2-елицоединственное число. | 1 |
| 135 | **Развитие речи**. Знакомство с основными видами сочинений. **Сочинение-**описание по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода». | 1 |
| 136 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий**. Морфология.** 1 и 2 спряжение глаголов. Настоящее время. | 1 |
| 137 | 1 и 2 спряжение глаголов. Будущее время. | 1 |
| 138 | **Орфография и пунктуация** Правописание безударных личных окончаний глаголов. Проект «Роль глаголов в русском языке». | 1 |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Настоящее и будущее время.  | 1 |
| 140 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Настоящее и будущее время. | 1 |
| 141 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Настоящее и будущее время. ВПР – 1 часть. | 1 |
| 142 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Настоящее и будущее время.  | 1 |
| 143 | **Закрепление** по теме «Правописаниебезударных личных окончаний глаголов.ВПР – 2 часть. | 1 |
| 144 | Правописание возвратных глаголов. | 1 |
| 145 | Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. | 1 |
| 146 | Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. | 1 |
| 147 | **Развитие речи.** Знакомство с основными видами сочинений. **Сочинение** по серии картинок**.** | 1 |
| 148 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий. **Морфология.** Изменение глаголов в прошедшем времени по числам, в единственном числе – по родам.  | 1 |
| 149 | **Орфография** **и** **пунктуация.** Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.  | 1 |
| 150 | Правописание безударных суффиксов в глаголах прошедшего времени.  | 1 |
| 151 | **Орфография** **и** **пунктуация.** Правописание частицы не с глаголами.  | 1 |
| 152 | **Контрольное списывание по** итогам года. | 1 |
| 153 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий. **Морфология.** Морфологический разбор глаголов. | 1 |
| 154 | **Развитие речи.** Знакомство с основными видами изложений. Выборочное **изложение** повествовательного текста.  | 1 |
| 155 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий. **Морфология.** Морфологический разбор глаголов. | 1 |
| 156 | **Орфография** **и** **пунктуация** Правописание глаголов.  | 1 |
| 157 | Закрепление по теме «Глагол».  | 1 |
| 158 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** по итогам 4 четверти. | 1 |
| 159 | Работа над ошибками. Формирование общеучебных умений и универсальных действий. | 1 |
| 160 | Повторение. Развитие речи. Язык. Речь. Текст. Создание собственных текстов. | 1 |
| 161 | Повторение. Развитие речи. Язык. Речь. Текст. Создание собственных текстов. | 1 |
| 162 | Повторение. Синтаксис. Предложение и словосочетание. | 1 |
| 163 | Повторение. Синтаксис. Предложение исловосочетание.  | 1 |
| 164 | Повторение. Лексика. Лексическое значение слова.  | 1 |
| 165 | Повторение. Фонетика и орфоэпия. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный, гласный – ударный, безударный, согласный – твердый, мягкий, парный, непарный, согласный – звонкий – глухой, парный, непарный. Фонетический разбор слова. | 1 |
| 166 | Повторение. Состав слова. Разбор слова посоставу.  | 1 |
| 167 | Повторение. Орфография и пунктуация. Правописание гласных и согласных в корнях. | 1 |
| 168 | Повторение. Орфография и пунктуация. Правописание гласных и согласных в корнях  | 1 |
| 169 | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 170 | Повторение. Морфология. Морфологический разбор частей речи. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Обучение грамоте** |
| **Фонетика** |
| Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения. | Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Количество и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак—рак). Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слогоударные схемы. | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н—м, р—л, с—ш и др.). Подбирать слова с заданным звуком. Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Моделировать звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях — игра «Живые звуки»). Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. |
| **Графика** |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твердости— мягкости согласных звуков. Функция букв е, ѐ, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Знакомство с русским алфавитом. | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв е, ѐ, ю, я. Буквы обозначающие согласные звуки. Функция букв ь, ъ. Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок. | Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твѐрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с— з, ш—ж, с—ш, з—ж, р—л, ц— ч и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о—а, и—у, п—т, л— м, х—ж, ш—т, в—д и т. д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Объяснять функцию букв ь и ъ. Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов. |
| **Чтение** |
| Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. | Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям. Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. |
| **Письмо** |
| Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает | Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, написанные печатным и курсивным шрифтами. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Списывать с печатного и письменного текста. Переносить слова по слогам. Записывать под диктовку от дельные слова и предложения, состоящие из трех—пяти слов со звуками в сильной позиции. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. |
| **Слово и предложение** |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки. | Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия). Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой. Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений |
| **Орфография** |
| Знакомство с правилами правописания и их применение: • раздельное написание слов; • обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи— ши); • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; • перенос слов по слогам без стечения согласных. Знаки препинания в конце предложения. | Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (ча—ща, чу—щу, жи— ши). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Деление слов на слоги. | Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча—ща, чу—щу, жи—ши. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ча—ща, чу—щу, жи—ши. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. Оформлять начало и конец предложения. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| **Развитие речи** |
| Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение |
| **Систематический курс** |
| **Фонетика и орфоэпия** |
| Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных звуков. Различение мягких и твѐрдых согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный ; гласный ударный - безударный; согласный твѐрдый- мягкий, парный- непарный.; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Фонетический разбор слов. | Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных звуков. Различение мягких и твѐрдых согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный ; гласный ударный - безударный; согласный твѐрдый - мягкий, парный - непарный.; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Фонетический разбор слов. | Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка»). Характеризовать звуки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие). Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, твердых/мягких, звонких/глухих согласных. Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Объяснять принцип деления слова на слоги. Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму. |
| **Графика** |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа СТОЛ, КОНЬ; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Алфавит: правильное называние букв, значение их последовательности. Использование алфавита при работе со словами, справочниками, каталогами. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа СТОЛ, КОНЬ; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Алфавит: правильное называние букв, значение их последовательности. Использование алфавита при работе со словами, справочниками, каталогами. | Наблюдать различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы е, ѐ, и, ю, я, ь). Сравнивать звуковой и буквенный состав слова. Объяснять функцию букв ь и ъ. Использовать алфавит для поиска необходимой информации и упорядочения найденной информации. |
| **Лексика** |
| Понимание слова как единица звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова в толковом словарике. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. | Понимание слова как единица звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова в толковом словарике. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. | Представлять (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарем (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Наблюдать за использованием в тексте синонимов. Реконструировать текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, выбирая наиболее точный синоним. Анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи |
| **Состав слова (морфемика)** |
| Овладение понятиями «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффикса и приставки. Образование однокоренных слов с помощью суффикса и приставки. Разбор слов по составу | Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффикса и приставки. Разбор слова по составу. | Различать изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения. Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, синоним или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Характеризовать алгоритм разбора слова по составу, использовать его. Анализировать заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. Объяснять значение слова — давать развернутое толкование его значения. Различать родственные слова и формы слова. Объяснять роль и значение суффиксов/приставок. Анализировать текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками, с заданными суффиксами. Моделировать слова заданного состава (в том числе в процессе игры типа «Составь слово, в котором корень, как в слове... приставка, как в слове... окончание, как в слове...»). |
| **Морфология** |
| Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное: общее значение. Значение и употребление в речи. Умение осознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение склонений имен существительных (1,2,3 склонение). Морфологический разбор имен существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на - ий, - ья, - ов, -ин . Морфологический разбор имѐн прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Местоимения единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределѐнная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имѐн существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы и, а, но и их роль в речи. Частица не, еѐ значение. | Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное: общее значение. Значение и употребление в речи. Умение осознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение склонений имен существительных. (1,2,3 склонение). Морфологический разбор имен существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин . Морфологический разбор имѐн прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Местоимения единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределѐнная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имѐн существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы и, а, но и их роль в речи. Частица не, еѐ значение. | Находить основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи, для имен существительных по родам, числам, склонения). Соотносить слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имен существительных слова с заданными грамматическими характеристиками. Анализировать грамматические признаки заданных имен существительных (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет). Сравнивать имена существительные: находить лишнее имя существительное (не имеющее каких – либо грамматических признаков, общих с другими существительными). Подбирать максимальное количество имен прилагательных к заданному имени существительному. Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Оценивать уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Наблюдать: определять наличие в тексте личных местоимений. Трансформировать текст, изменяя время глагола. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов». Моделировать (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. |
| **Синтаксис** |
| Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различие предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. | Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различие предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. | Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различия. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании. Наблюдать: находить в тексте повествовательные/побудительные/вопросительные предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания. Соотносить предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. Объяснять способы нахождения главных членов предложения. Наблюдать: находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами. Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов предложения. Сравнивать простые и сложные предложения. |
| **Орфография и пунктуация** |
| Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; - сочетания чк-чн, чт, щн; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; - разделительные ъ и ь; - безударные окончания имен прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (конь, рожь, мышь); - безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - не с глаголами; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа ( пишешь, учишь); - мягкий знак в глаголах в сочетании -ться; - безударные личные окончания глаголов; - раздельное написание предлогов со словами; - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. | Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; - сочетания чк-чн, чт, щн; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - непроизносимые согласные;-удвоенные согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; - разделительные ъ и ь; - безударные окончания имен прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (конь, рожь, мышь); - безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, ье, -ия, -ов, -ин); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - не с глаголами; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); - мягкий знак в глаголах в сочетании -ться; - безударные личные окончания глаголов; - раздельное написание предлогов со словами;- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. | Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины. Устанавливать наличие изученных орфограмм в словах. Обосновывать написание слов. Прогнозировать наличие определенных орфограмм. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Моделировать алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам. Группировать слова по месту орфограммы, по типу орфограммы. Прогнозировать необходимость использования дополнительных источников информации; уточнять написание слов по орфографическому словарю. Классифицировать слова, написание которых можно объяснять изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Оценивать свои возможности грамотного написания слов. Составлять собственный словарь трудных слов. Анализировать текст: находить слова с определённой орфограммой. Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки. Оценивать правильность примененного способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Выбирать нужный способ проверки. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Моделировать предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивать свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Оценивать результат выполнения орфографической задачи. |
| **Развитие речи** |
| Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями: словесный отчет о выполненной работе; связные высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности. Богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения- повествования, сочинения- описания, сочинения- рассуждения. | Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями: словесный отчет о выполненной работе; связные высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности. Богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения- повествования, сочинения- описания, сочинения- рассуждения. | Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Анализировать нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру. Моделировать правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нем другой стороны. Выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения ( умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при общении с носителями нерусского языка. Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Создавать тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица. Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана. Создавать план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Сравнивать между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа. Анализировать письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность. Составлять устные монологические высказывания: словесный отчет о выполненной работе, рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи ( описание , повествование, рассуждение).Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. Писать отзыв на прочитанную книгу. Оценивать текст, находить в тексте смысловые ошибки. Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки.Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). |

1. Изучается во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-1)