Муниципальное казённое учреждение

дополнительного образования

«Старомайнская детская школа искусств»

Открытый урок

«Экзерсис у станка и на середине зала».

По предмету Народно-сценический танец

4-5 год обучения

Время проведения 15:50-16:30.

Урок разработала и провела

Преподаватель хореографического отделения

Аристова О.А.

Старая Майна 2021 г.

**Конспект занятия.**

**Преподаватель –** Аристова Ольга Александровна.

Время проведения – 15:50 – 16:30.

Хореографическое отделение.

Предмет – Народно – сценический танец.

**ТЕМА УРОКА** – «Экзерсис у станка и на середине зала».

**ЦЕЛЬ** - Создание условий для воспитания у детей интереса и любви к русскому народному танцу.

**ЗАДАЧИ:**

**Обучающие:**

- овладение методикой исполнения комбинированных движений у станка и на середине зала, а также терминологией элементов народного танца;

- умение сопоставлять и сравнивать технику исполнения движений;

- разучить этюд с использованием разученного ранее материала;

**Развивающие:**

- развить выразительную, точную передачу техники, характера, стиль

исполнения танцевальных элементов;

- формировать нравственные качества личности, развивать навыки межличностного общения в танце через взаимодействие с партнером;

- развивать мыслительную деятельность, мышечное чувство, выносливость.

**Воспитывающие:**

- воспитывать чувство гордости за национальное культурное наследие;

- привить любовь и устойчивый интерес к народному танцу;

- повышать исполнительский уровень обучающихся, культуру движения.

**Оборудование и материалы** – специально оборудованный класс для занятий хореографией, станки, зеркала, план урока, аудио записи.

**План урока.**

1. **Подготовительная часть –** включает в себя вход учащихся в зал, построение в «шахматный порядок», приветствие – поклон.
2. **Основная часть –** включает в себя русские народные ходы по кругу, бег, галоп. Экзерсис у станка. Этюд на середине зала.
3. **Заключительная часть –** подведение итогов урока.

**ХОД УРОКА.**

**Подготовительная часть (7 минут).**

Учащиеся входят в зал, строятся в «шахматный порядок», исполняют русский народный поклон – приветствие, объявление темы и цели урока. Преподаватель рассказывает интересные факты о народном танце.

**Основная часть (28 минут).**

Русские народные ходы по кругу.

- «Переменный ход»

- «Ход с уколом»

- «Ход с выбиванием ноги вперёд»

- «Ход с выбиванием ноги вперёд (подряд)»

- «Бег с занисением ног назад»

- «Галоп»

- «Шаги на полупальцах»

Экзерсис у станка.

- Demi и grand plié.

- Battement tendus и Battement tendus jetes.

- Патортье.

- Подготовка к «веревочке».

- Develeppe.

- Каблучное.

- Grand battement jetes.

Экзерсис на середине зала.

- «Моталочка»

- «Молоточки»

- «Верёвочки»

- «Кавырялочка»

Этюды на середине зала – «Народный перепляс»; «Весёлый перепляс».

**Заключительная часть (5 минут).**

Подведение итогов.

Наш урок подошёл к концу. Пожалуйста поклон. И под музыку учащиеся уходят из зала.