Управление образования администрации Озерского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодёжи»



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Живая глина»**

Возраст обучающихся: 6-16 лет

Срок реализации: 3 года

Ирина Александровна Горбунова,

педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА

педагогическим советом

от 30.08.2021 г. протокол №3

Озерск

2021**Содержание**

Пояснительная записка 3

Учебный план первого года обучения 7

Содержание учебного плана первого года обучения 11

Учебный план второго года обучения 20

Содержание учебного плана второго года обучения 24

Учебный план третьего года обучения 31

Содержание учебного плана третьего года обучения 34

Условия реализации программы 41

Список информационных источников и литературы 46

Приложение 1. Календарный учебный график 50

Приложение 2. Методические материалы 54

Приложение 3. Возрастная характеристика 59

Приложение 4. Воспитательная работа 61

Приложение 5. План работы по наставничеству 63

Приложение 6. Перечень достижений по программе 62

Приложение 7. Вариативный учебный план 71

Пояснительная записка

Скажи мне – и я забуду.

Покажи мне – и я запомню.

Вовлеки меня – и я научусь.

Китайская пословица

Развитие культуры, культурный прогресс происходят за счет таких двигателей, как талантливые люди. Их уникальное сознание способно придумывать новые формы искусства, новые стили и оттенки уже созданного. Умение неординарно мыслить становится востребованным качеством, большой багаж знаний и навыков порой не просто приветствуется, а является обязательным.

Возрастание потребности в творческих, активных и разносторонне развитых личностях, наряду с ростом требований к уровню знаний, которыми должен обладать школьник, обусловлено ускорением темпов развития современного общества: на протяжении жизни одного поколения происходят неоднократные и крупные изменения в политической карте мира, в производстве, сфере потребления и в образе жизни. Задача образовательных учреждений состоит уже не только в том, чтобы дать подрастающему поколению знания, но и подготовить детей к жизни в быстро меняющихся условиях.

Актуальность программы «Живая глина» заключается в возобновлении интереса к возрождению рукоделия, народных ремесел. Современного подростка сложно приобщить к художественному труду, но используя растущий потребительский спрос в Озерском городском округе и художественные возможности глины, можно способствовать росту интереса ребят к керамическому пластическому искусству.

В современном мире ребенок проводит большое количество времени в виртуальном пространстве. Работая на компьютере, он видит изображение плоским. Практические занятия по программе «Живая глина» позволяют создавать и видеть объёмы, поэтому этот вид художественной деятельности так важен и необходим в современном образовании. Лепка повышает интерес к предметному миру, его многообразию, развивает пространственное мышление, учит конструировать и чувствовать пропорции. Лепить можно различными доступными материалами: глина, пластилин, бумага и др.

Вторым важным аспектом программы является решение вопроса о реализации личности в творчестве, чтобы ребенок научился видеть естественную красоту объёмного мира, умел создавать свою красоту и получать от этого эстетическое удовольствие.

Программа «Живая глина» расширяет спектр возможностей для развития художественных способностей детей. Содержание программы основано на классической схеме изобразительной деятельности, основу которой составляют рисунок, графика, цветоведение. Программа включает все виды рельефной и объемной лепки, станковой и декоративной. Один из разделов программы посвящен композиционной лепке и коллективным работам, которые так любят дети любого возраста.

Работая с древнейшим материалом – глиной, ребята знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства. Большое удовольствие доставляет народная лепка: гончарное искусство, глиняная игрушка, свистульки. Пластилин активизирует работу с цветом. А «лепка из бумаги» позволяет ребёнку почувствовать себя волшебником, который плоское может превратить в объёмное.

Программа «Живая глина» позволяет проявить любовь к родной природе, истории России, к своей малой Родине – Уралу и Челябинской области.

Содержание программы дополняет школьные предметы по изобразительной деятельности, прослеживается связь со школьными предметами: окружающий мир, география, история, МХК, краеведение.

Образовательная программа «Живая глина» составлена с учетом методических разработок Т.Я. Шпикаловой и Ю.М. Неменского, использованы образовательные программы по керамике городов Коркино, Челябинск, Вологда, учтён опыт работы озерских краеведов – археологов.

Отличительные особенности программы состоят в подборе диагностического инструментария, формах текущего контроля успеваемости и аттестационных процедур.

Программа относится к художественной направленности; по сложности содержания – к базовому уровню. По содержанию программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 16 лет.

Набор проводится до начала учебного года без входных испытаний. Дополнительный набор в течение года возможен при наличии вакантных мест. Максимальное количество детей в группе – 15 человек.

Форма обучения – очная, очно-заочная. Изучение теоретического материала программы может быть организовано через использование дистанционных образовательных технологий и технологии наставничества.

Срок реализации программы – 3 года. По окончании обучения детям выдается свидетельство по форме, установленной локальными актами учреждения.

Распределение учебной нагрузки: 1-ый и 2-ой год обучения – 4 часа в неделю, 3 год обучения – 6 часов. Продолжительность одного занятия – 2 часа.

Педагог ежегодно корректирует программу, обогащает её содержание новыми техниками, современными тенденциями в декоративно-прикладном творчестве.

Организация образовательного процесса включает в себя несколько ярких керамических направлений: работа с пластом, гончарное ремесло, народная игрушка, свистульки, сувениры, мелкая пластика, древняя керамика озера Иртяш и древних городищ на территории Озерского городского округа. Доминирующая форма занятий – мастер-класс в керамической мастерской.

Особое внимание уделяется построению образовательного процесса в группе первого года обучения. Возрастной состав – дети 6 лет. В этом возрасте ребенок получает удовольствие от общения с материалом, а результат своего труда ребенку важно показать родителям, поэтому для обучающихся первого года организованы занятия с привлечением в образовательный процесс родителей. Задания учебного планирования краткосрочные, рассчитанные на 2 часа учебного времени. Занятия проводятся по принципу творческой мастерской.

Содержание занятий включает теоретическую часть и практическую работу. Кроме традиционных форм занятий педагогом предусмотрены экскурсии в краеведческий музей, организованные прогулки на природе, встречи с народными мастерами, что позволяет, глубоко осваивая учебный материал, создавать предметы декоративного и утилитарно-бытового назначения каждой местности, сохраняя архаичную, чисто народную основу.

На занятиях широко используются визуальные пособия, образцы выставочных работ детей и взрослых, фото и видеоматериалы.

Методологическая основа программа ориентирована на работу с разновозрастной группой и основана на ведущих принципах теории культуры, когда каждый ребёнок рассматривается как носитель национальной художественной культуры.

Основной целью данной программы является развитие творческих способностей детей средствами изучения пластической красоты предметного мира, приобщения к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития личности ребенка.

Достижение поставленной цели осуществляется решением ряда педагогических задач.

Личностные задачи:стимулировать творческую активность ребенка через занятия лепкой; способствовать расширению представлений о себе, своих возможностях и достижениях; развитие толерантности, гражданской позиции.

Метапредметные задачи:научить ребят осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий; научить применять иллюстративные средства, понимать информацию текста, рисунков; научить учащихся ставить достижимые учебные цели; развивать у учащихся навык рефлексии по проделанной работе.

Предметные:научить ребят основам керамического мастерства, научить включаться в практическую творческую деятельность; привить навык работы с инструментами и материалами для лепки из глины; расширить знания об окружающем мире и родном крае.

Реализация программы позволит создать условия для развития творческих способностей детей школьного возраста.

У ребят сформируется внутренняя мотивация к творческой деятельности при выполнении заданий, а так же ребенок почувствует удовольствие, выполняя художественные задания, и захочет поделиться радостью открытий с близкими и друзьями. Планируется сформировать представления о толерантном поведении в группе, привить любовь к своему краю, к родной стране.

Планируется, что после окончания обучения по программе «Живая глина» у обучающихся будут сформированы представления о глине, шликере, глиняном тесте, шамоте, будет сформировано понимание особенностей древней керамики на территории Озерского городского округа. Практические занятия будут способствовать формированию навыков работы с глиняным пластом, жгутом, умению цветового оформления изделия керамическими и акриловыми красками, используя специальное оборудование и инструменты.

Изображения на плоскости и в объеме, декоративная деятельность, обсуждения и самоанализ работ, взаимосвязь с другими предметами художественной направленности формируют у обучающихся познавательный интерес, мотивацию к самореализации и развивают умение определять художественную ценность керамических работ.

У учащихся развивается чувство эмпатии, формируется навык работы в творческой команде.

Итогом творческой деятельности учащихся является участие в коллективных и персональных выставках различного уровня.

Содержание программы

Учебный план первого года обучения[[1]](#footnote-1)

Цель: создание условий для формирования базы теоретических и практических знаний, необходимых для работы с глиной, пластилином и папье-маше.

Задачи:

1. Познакомиться со свойствами материалов для лепки: глины, пластилина, папье-маше.
2. Освоить основные приемы работы с материалами для лепки.
3. Научить организовывать своё рабочее место.
4. Научить подбирать подходящий материал для создания работ.
5. Развивать умение работать по образцу, эскизу.
6. Создать благоприятный психологических климат для успешной адаптации детей в коллективе.
7. Формировать понимание о роли труда в жизни человека и общества.

Таблица 1

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Общее кол-во часов** | **Из них:** |
| **теоретические** | **практические** | **Форма контроля**  |
| **Сентябрь** |
| 1 | Вводное занятие. Экскурсия в выставочный зал ДТДиМ «Декоративно-прикладное искусство и керамика». Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами, инструментами. | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2 | Рисунок. Сочиняем и рисуем осеннюю сказку. Книжка-малышка | 2 | 0,15 | 1,45 | Выставка творческих работ, зрительское голосование. Опрос |
| 3 | Скульптурные работы. Овощи. Фрукты | 2 | 0,15 | 1,45 | Выставка творческих работ, обсуждение. Устный опрос |
| 4 | Профессиональная ориентация. Тематический конкурс поделок | 2 | 1 | 1 | Деловая игра, беседа |
| 5 | Скульптурные работы. Грибы. Ежик. | 2 | 0,15 | 1,45 | Коллективная композиция |
| 6 | Рельефные работы. Листья | 2 | 0,15 | 1,45 | Коллективная композиция |
| 7 | Рельефные работы. Петушок | 2 | 0,15 | 1,45 | Коллективная композиция |
| 8 | Рисунок. Основы цветоведения. Основные сведения о красках. Роспись работ | 2 | 0,15 | 1,45 | Круглый стол |
| **Октябрь** |
| 1 | Декоративные работы. Соломка. Выдавливание из куска | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос, практические работы |
| 2 | Рельефные работы. Глиняная летопись. Клинопись | 2 | 0,15 | 1,45 | Оформление выставки работ в кабинете, анализ работ |
| 3 | Рельефные работы. Фактурные знаки. Налепы. Оттиски. | 2 | 0,15 | 1,45 | Практические работы |
| 4 | Рельефные работы. Декоративный пряник. Ангобы. | 2 | 0,15 | 1,45 | Мини-выставка для родителей учащихся и самопрезентация работ |
| 5 | Рисунок. Узор в круге. Узор. Сочетание. Линии | 2 | 0,15 | 1,45 | Взаимопроверка |
| 6 | Декоративно-прикладные работы. Лепка вазы способом «жгуты» | 2 | 0,15 | 1,45 | Практические работы |
| 7 | Декоративно-прикладные работы. Карандашница | 2 | 0,15 | 1,45 | Практические работы |
| 8 | Декоративно-прикладные работы. Домик для гномика | 2 | 0,15 | 1,45 | Практические работы |
| **Ноябрь** |
| 1 | Скульптурные работы. Зоопарк. Лепка из пластилина способом «вытягивание» | 4 | 0,30 | 3,30 | Экскурсия, зрительское голосование |
| 2 | Декоративно-прикладные работы. Горшочек для кактуса | 2 | 0,15 | 1,45 | Презентация работ |
| 3 | Рельефные работы. Рельеф «Рыбка» | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос, практические работы |
| 4 | Рисунок. Различные виды узоров. Роспись работ | 2 | 0,15 | 1,45 | Презентация работ |
| 5 | Декоративные работы. Сюрприз из шкатулки | 4 | 0,30 | 3,30 | Практические работы |
| 6 | Декоративные работы. Заключительное занятие. Экскурсия в выставочные залы ДТДиМ «Осенняя выставка» | 2 | 2 | - | Рефлексия |
| **Декабрь** |
| 1 | Рисунок бумажной маски | 2 | 0,15 | 1,45 | Игра «Отгадай животное» |
| 2 | Декоративно-прикладные работы. Колокольчики | 2 | 0,15 | 1,45 | Мини-концерт |
| 3 | Рисунок. Бумажная пластика. Новогодние игрушки | 2 | 0,15 | 1,45 | Презентация работ |
| 4 | Декоративные работы. Сувенир года. Работа над эскизом. Изготовление работ. Роспись работ. Аттестация обучающихся | 6 | 0,45 | 5,15 | Презентация работ |
| 5 | Скульптурные работы. Зимние виды спорта. | 6 | 0,30 | 5,30 | Коллективная композиция |
| **Январь** |
| 1 | Глиняная игрушка. Дымковская игрушка. Барыня. Лошадка. | 4 | 0,30 | 3,30 | Мини-игра |
| 2 | Рисунок. Дымковский узор. Роспись игрушек | 2 | 0,15 | 1,45 | Взаимопроверка |
| 3 | Декоративно-прикладные работы. Промежуточная аттестация. Экскурсия в выставочный зал ДТДиМ | 2 | 2 | - | Опрос |
| 4 | Декоративно-прикладные работы. Кукольный театр. История. Образы. Экскурсия в кукольный театр г.Озёрска. Лепка и роспись работ | 6 | 2,30 | 3,30 | Экскурсия, зрительское голосование |
| **Февраль** |
| 1 | Рельефные работы. Валентинки | 2 | 0,15 | 1,45 | Практические работы |
| 2 | Скульптурные работы. Масленица. История праздника. Изготовление сувениров | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| 3 | Скульптурные работы. Мы – анималисты | 4 | 0,45 | 3,15 | Мини-выставка для родителей учащихся и самопрезентация работ |
| 4 | Рельефные работы. Букет цветов | 2 | 0,15 | 1,45 | Мини-игра |
| 5 | Рельефные работы. Корзиночки | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| 6 | Глиняная игрушка. Филимоновская игрушка. Лепка образов | 4 | 0,30 | 3,30 | Взаимопроверка |
| **Март** |
| 1 | Глиняная игрушка. Дымковская игрушка. Образы. Теремок | 4 | 0,30 | 3,30 | Презентация работ. Опрос |
| 2 | Скульптурные работы. Динозавры | 2 | 0,15 | 1,45 | Круглый стол |
| 3 | Декоративно-прикладные работы. Филимоновский сосуд. История. Разработка эскизов и изготовление изделий. Роспись работ | 4 | 0,30 | 3,30 | Взаимопроверка |
| 4 | Ярмарка-выставка «Широкая Масленица» | 2 | 2 | - | Чаепитие |
| **Апрель** |
| 1 | Скульптурные работы. Дракон | 2 | 0,15 | 1,45 | Круглый стол |
| 2 | Рисунок. Роспись дракона | 2 | 0,15 | 1,45 | Обсуждение |
| 3 | Скульптурные работы. Кот. Слон. | 2 | 0,15 | 1,45 | Обсуждение |
| 4 | Скульптурные работы. Сказочный герой | 2 | 0,15 | 1,45 | Проверка знаний |
| 5 | Рисунок. Роспись сказочного героя | 2 | 0,15 | 1,45 | Проверка знаний |
| 6 | Глиняная игрушка. Филимоновская игрушка. Сюжетная композиция | 4 | 0,30 | 3,30 | Взаимопроверка |
| **Май** |
| 1 | Глиняная игрушка. Как поймать жар-птицу | 4 | 0,30 | 3,30 | Практические работы |
| 2 | Рисунок. Филимоновский узор. Аттестация обучающихся | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос, творческие индивидуальные задания |
| 3 | Заключительное занятие по теме «Глиняная игрушка». Праздник «Свистунья»  | 4 | 1 | 3 | Анкетирование |
| 4 | Глиняная игрушка. Практикум по обжигу керамических изделий | 4 | 0,30 | 3,30 | Беседа |
|  | **ИТОГО** | **144** | **45** | **99** |  |

К концу учебного года учащиеся знают:

* правила безопасности при работе с ручными инструментами – стеками;
* правила организации рабочего места, правила личной гигиены;
* основные понятия, термины обучаемых областей знаний;
* теоретические основы технологий работы с глиной, пластилином, папье-маше;
* основные технологические операции приготовления глиняного теста;
* правила поведения в коллективе.

К концу учебного года учащиеся умеют:

* организовать свое рабочее место и убрать его;
* подготавливать глину и пластилин к работе;
* раскатывать пласт скалками;
* работать гуашевыми, акриловыми красками и ангобами;
* изготавливать сувениры по образцу;
* соединять глиняные детали при помощи шликера, пластилиновые детали - при помощи зубочисток;
* работать в технике папье-маше;
* изготовлять поделку из нескольких частей;
* устанавливать контакт с незнакомыми людьми;
* поддержать коллегу.

**Содержание учебного плана**

Тема: Вводное занятие.

Знакомство с коллективом, учреждением. Просмотр презентации «Чему меня научат», знакомство с сайтом ДТДиМ. Экскурсия в выставочный зал. Значение декоративно-прикладного творчества в жизни человека.

Задачи коллектива на учебный год. Правила техники безопасности.

Итог занятия: беседа, рисунок пластилином на свободную тему.

Тема: Рисунок. Сочиняем и рисуем осеннюю сказку. Книжка-малышка.

Задания на развитие ассоциативного мышления. Ребятам дается 5 пар слов, например: ворона – листья, лес – пенек, гриб – муравей, ёжик – туча, дождик – ель. Ребятам предлагается сочинить сказку и проиллюстрировать ее карандашами или фломастерами.

Итог занятия: рефлексия

Тема: Скульптурные работы. Овощи. Фрукты.

Просмотр видеофильма «Скульптура». Виды скульптур. Её назначение.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, пособия для детей, видеофильм.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, темпера, кисти.

Практика: выполнение скульптуры по теме занятия по замыслу ребенка.

Итог занятия: выставка детских работ, организация зрительского голосования. Опрос.

Тема: Тематический конкурс поделок. Изготовление сувениров на тему «Осень»

Оборудование: глина, стеки, баночка для водички, тряпочки

Практика: свободная лепка. Прием вытягивания, раскатывания и скливания.

Скульптурные работы. Ёжик.

Свойства пластилина. Приёмы лепки. Лепка из целого куска пластилина (вытягиванием). Зоопарк (коллективная работа). Домашние и дикие животные, их повадки, особенности строения, передача характера, живость исполнения.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, технологическая карта по лепке из пластилина ёжика.

Оборудование: пластилин, стеки, тряпочки, клеёнки.

Итог занятия: оформление общей композиции «Ёжики в осеннем лесу».

Тема: Скульптурные работы. Грибы

Отличие станковой лепки от декоративной. Работа с пластом. Понятие «шликер».

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, скалка, шаблон, ножики.

Практика: раскатывание глины скалкой, вырезание ровных форм, склеивание частей шликером.

Итог занятия: выставка и анализ работ. Опрос.

Тема. Рельефные работы. Листья

Что такое рельеф, его виды. Особенности рельефа. Презентация «Рельеф в декоративно-прикладном искусстве». Техники выполнения рельефа.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации с изображениями рельефов, образцы работ, технологические карты по изготовлению рельефа «Листья»

Оборудование: глина, тряпочки, стеки, гуашь, акриловые краски.

Практическая работа: разработка и выполнение эскизов, лепка рельефа.

Итог занятия: обсуждение.

Тема: Рельефные работы. Петушок.

Особенности рельефа. Изучение техник выполнения рельефа.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации рельефов, образцы работ в рельефе, технологические карты по изготовлению рельефной работы «Петушок».

Оборудование: глина, тряпочки, стеки, гуашь, акриловые краски.

Практическая работа: Разработка, обсуждение эскизов, лепка рельефа.

Итог занятия: рассказ-презентация работы, рефлексия.

Тема: Рисунок. Основы цветоведения.

Презентация "Вид изобразительного искусства - живопись". Свойства гуашевых красок.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, виды красок, цветовой круг.

Материалы: бумага 1/8 листа ватмана, гуашь в наборе, кисти, палитра.

Практика: рисование узора в квадрате.

Итог занятия: опрос, анализ работ. Анкетирование «Адаптация в коллективе».

Тема: Декоративные работы. Соломка. Выдавливание из куска

Лепка способом «выдавливание из куска». Освоение приемов лепки руками изделий полых форм. Знакомство с технологией формовки руками изделий полых форм.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, технологические карты, образцы изделий, выполненные техникой выдавливания из пласта.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, скалка, шаблон, ножики, фактурная ткань.

Практика: подготовка глиняной массы к ручному формованию, формовка вручную полых изделий: горшка, кашпо, вазы способом ленточной техники, изготовление поделок по теме.Солонка. Сюрприз из шкатулки. Горшочек для кактуса.

Итог занятия: мини-выставка для родителей обучающихся и анализ работ. Опрос.

Тема: Рельефные работы. Глиняная летопись. Клинопись

Глиняная летопись. Презентация «Шумерская клинопись». Контррельеф. Различия рельефа и контррельефа. Изучение техники выполнения контррельефа.

Дидактическое обеспечение: презентация, иллюстрации контррельефов, образцы работ, выполненных ребятами прошлых выпусков в контррельефе, технологические таблицы.

Оборудование: глина, тряпочки, стеки, ангобы, глазури, эскизы.

Практическая работа. Разработка, обсуждение эскизов работ, лепка сюжетной композиции в рельефе. Раскатывание глиняного пласта и придание ему формы прямоугольника, изображение на пласте имитации шумерской клинописи, работа стекой по контуру как штампиками.

Итог занятия: выставка и анализ работ. Рефлексия.

Тема: Рельефные работы. Фактурные знаки. Налепы. Оттиски

Декоративные особенности глины. Понятия: фактурные знаки, фактура, налепы.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, кисти.

Практика: изготовление значка.

Итог занятия: выставка и анализ работ. Опрос.

Тема: Рельефные работы. Декоративный пряник. Ангобы.

Ангобы (просмотр видеофильма). История пряничного мастерства на Руси.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, технологические таблицы, образцы декоративных работ.

Оборудование: бумага, глина, ткани с различной фактурой, стеки, иголочки, ангобы, кисти.

Практика: нарисовать эскиз пряника заданного формата и перенести его на пласт из глины. Рисование ангобом по поверхности подсохшей глины «грушей» с наконечником.

Итог занятия: самоанализ работ. Беседа

Тема: Рисунок. Узор в круге. Сочетание. Линии

Узор – сочетание линий, работа по образцам. Цветовой круг. Знакомство с тремя основными цветами (синий, красный, желтый). Способы получения зеленого, оранжевого, фиолетового цветов.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, технологические таблицы, готовые работы по теме, цветовой круг.

Материалы: бумага 1/8 листа ватмана, простые карандаши, ластики, гуашь, кисти, палитра.

Практика: нарисовать узор, состоящий из разных линий.

Итог занятия: оформление выставки работ в кабинете, анализ работ.

Тема: Декоративно-прикладные работы. Лепка вазы способом «жгуты»

Презентация "Художник - гончар". Знакомство с техникой лепки вазы (домик для сказочного героя, колокольчика, филимоновского кувшина) способом жгутиков.

Практическая часть: лепка вазы

Наглядность: образцы гончарной посуды, иллюстраций работ известных мастеров.

Оборудование: глина, стеки.

Тема: Декоративно-прикладные работы. Карандашница

Повторение теоретической части предыдущего занятия.

Практическая часть: лепка карандашницы способом «жгуты».

Наглядность: образцы, иллюстраций работ старых мастеров.

Оборудование: глина, стеки.

Итог занятия: игра «Как дарить подарки»

Тема: Декоративно-прикладные работы. Домик для гномика

Тест по теоретической части предыдущих занятий.

Практическая часть: лепка домика для гнома

Наглядность: образцы, иллюстраций работ.

Итог занятия: самоанализ работ «Жил-был гномик…»

Тема: Скульптурные работы. Зоопарк. Лепка из пластилина способом вытягивания

Презентация «Лепка из целого куска пластилина вытягиванием». Домашние и дикие животные, их повадки, особенности строения, передача характера, приёмы исполнения.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, таблицы домашние и дикие животные, презентация.

Оборудование: пластилин, стеки, тряпочки, клеёнки.

Практика: выполнение коллективной композиции на тему "Зоопарк».

Итог занятия: выставка «Мы в зоопарке».

Тема: Декоративно-прикладные работы. Горшочек для кактуса

Приемы лепки руками изделий полых форм. Знакомство с технологией формовки руками изделий полых форм.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, технологические карты, образцы изделий.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, скалка, шаблон, ножики, фактурная ткань.

Практика: подготовка глиняной массы к ручному формованию, формовка вручную полых изделий, изготовление поделок по теме.

Итог занятия: выставка «Цветник на моём столе». Опрос.

Тема: Рельефные работы. Рыбка

Повторение технологических приёмов выполнения рельефа.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации рельефов, образцы работ в рельефе, технологические таблицы.

Оборудование: глина, тряпочки, стеки, гуашь, акриловые краски.

Практическая работа: разработка, обсуждение эскизов работ, лепка сюжетной композиции в рельефе.

Итог занятия: рефлексия

Тема: Рисунок. Различные виды узоров

Различные виды узоров: ленточные, в круге, в квадрате. Работа в ограниченной цветовой гаммой, например, красный цвет и зеленый.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации виды узоров, образцы работ учащихся прошлых лет, цветовой круг.

Практическая работа: роспись работ

Итог занятия: мини-выставка «Мир глазами детей», зрительское голосование.

Тема: Декоративные работы. Сюрприз из шкатулки

Повтор приемов лепки руками изделий полых форм. Технология формовки руками изделий полых форм.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, технологические карты, образцы изделий.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, скалка, шаблон, ножики, фактурная ткань.

Практика: подготовка глиняной массы к ручному формованию, формовка вручную полых изделий по теме занятия.

Итог занятия: опрос, рефлексия.

Тема: Декоративные работы. Итоговое занятие. Экскурсионная деятельность

Подведение итогов работы. Выбор выставочных работ, их оформление. Правила этикетажа.

Посещение выставочного зала. Осенняя выставка. Анализ выставочных работ. Рефлексия.

Тема: Рисунок бумажной маски

Презентация «Маски из бумаги». Знакомство с элементами конструирования из бумаги.

Наглядность: образцы масок, выполненных учащимися прошлых лет.

Оборудование: бумага, краски, кисти, карандаши.

Практическая работа: выполнение новогодней маски из бумаги, её роспись.

Итог занятия: Игра «Маска, кто ты?», рефлексия.

Тема: Декоративно-прикладные работы. Колокольчики

История появления колокольчиков. Особенности и традиции изготовления. Колокольчики из глины.

Практика: Раскатывается морковка, вытягивается пустая форма. Колокольчики украшаются декором, налепами или украшаются теснением.

Тема: Бумажная пластика. Новогодние игрушки

Работа выполняется из цветного декорированного картона и делается по шаблону. Украшается блестками, мишурой и т.д.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, шаблоны. Используются обширный иллюстративный материал.

Тема: Декоративные работы. Сувенир года

Подготовка к участию в муниципальной выставке «Сувенир года». Цель занятия – помочь ребенку придумать и сделать свой сувенир для данной выставки. Акцент ставится на оригинальность и индивидуальность решения. Демонстрация и анализ выставочных работ прошлых лет. Возможен вариант изготовления коллективной работы.

Итог занятия: аттестация обучающихся в виде опроса и индивидуального творческого проекта.

Тема: Скульптурные работы. Зимняя радуга

Многообразие пластических материалов. Способы и материала для лепки из снега и льда (презентация «Во дворце деда Мороза»). Ребятам предлагается придумать и создать эскиз снежного городка. Возможен выход на улицу и лепка из снега. Ребята могут работать вместе над одной скульптурой. Чаепитие

Итог занятия: рефлексия

Тема: Глиняная игрушка. Дымковская игрушка. Барыня. Лошадка

История дымковской игрушки. Особенности изготовления и росписи. Элементы росписи, виды мазков.

Дидактическое обеспечение: образцы глиняной игрушки, иллюстрации, пособие по росписи дымковской и филимоновской игрушки, набор шаблонов, схема анализа символики.

Оборудование: глина, инструменты для лепки, тряпочка, гуашь, кисти палитра.

Практическая часть: отработка выполнения мазков различной формы, выполнение элементов дымковской росписи. Работа над эскизом. Перевод рисунка на основу. Выполнение рисунка геометрического и характера.

Итог занятия. Коллективная работа «Теремок». Беседа

Тема: Рисунок. Дымковский узор. Роспись игрушек

Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков.

Обучение приемам кистевой росписи растительного и геометрических мотивов.

Практическая часть: роспись игрушек дымковским узором.

Наглядность: виды мазков, образцы элементов дымковской росписи.

Оборудование: кисти беличьи круглые, палитра, альбом, гуашь.

Итог занятия: опрос.

Тема: Декоративно-прикладные работы. Экскурсионная работа

Экскурсия на выставку археологических экспонатов (ДТДиМ). Правила поведения в выставочном зале. Этикетаж.

Итог занятия: беседа, опрос, собеседование.

Тема: Декоративно-прикладные работы. Кукольный театр. История. Экскурсионная деятельность

Экскурсия в кукольный театр города. Правила поведения в учреждении культуры. Этикетаж.

Итог занятия: беседа, опрос, собеседование.

Тема: Рельефные работы. Валентинки

История праздника. Традиционные сувениры.

Практика: Вырезаются сердечки и украшаются цветным пластилином.

Тема: Скульптурные работы. Масленица

История праздника «Широкая Масленица». Показ иллюстративного материала, сувениров.

Практика: изготовление сувениров по образцу.

Материалы: глина, гуашь.

Тема: Скульптурные работы. Мы - анималисты

Художники-анималисты. Пластическая выразительность работ. Передача характера, движения, пропорций.

Оборудование: глина, стека, тряпочки, гуашь, кисти.

Практическая работа: лепка животных в движении (выбор животного по желанию ребёнка).

Тема: Рельефные работы. Букет цветов

Цветы в декоративно-прикладном искусстве. Прорезной рельеф. Рисуем цветок на глиняном пласте.

Тема: Рельефные работы. Корзиночки

Работа выполняется из цветного пластилина на подложке.

Тема: Глиняная филимоновская игрушка. Лепка образцов

Особенности филимоновской игрушки. Какие образы использовались в филимоновской игрушке. Изучение символики образов. Копирование выбранного образца. Лепка образцов филимоновского промысла.

Тема: Глиняная дымковская игрушка. Образы. Теремок

Традиционные образы дымковской игрушки. Роспись игрушки. Особенности. Элементы росписи, виды мазков. Специфика работы над рисунком.

Дидактическое обеспечение: образцы фигурок, иллюстрации, пособие по росписи дымковской игрушки.

Оборудование: глина, инструменты для лепки, тряпочка, гуашь, кисти беличьи, палитра, альбом.

Практическая часть: выполнение мазков различной формы. Выполнение элементов дымковской росписи. Изготовление изделия по теме занятия.

Итог занятия. Коллективная работа «Кто в теремочке живёт?».

Тема: Скульптурные работы. Динозавры

Древние животные – динозавры. Техники изображения.

Практика: Работа выполняется из скульптурного пластилина по заданному образцу с использованием иллюстративного материала.

Тема: Ярмарка-выставка «Широкая Масленица»

История народного праздника. Традиционные сувениры. Изготовление простейших игрушек: птичка, уточка, кошка и т.д.

Тема: Скульптурные работы. Дракон. Роспись Дракона.

Образ дракона в керамике и скульптуре.

Практика: Собираем дракона из простых объемных, пустых форм. Характер работе придает роспись контрастными цветами.

Тема: Скульптурные работы. Кот.

Образ кошки в керамике и скульптуре.

Практика: Кота лепим из глины способом налепов из кусочков. Работа задана любым размером.

Материал: глина.

Тема: Скульптурные работы. Сказочный слон

Работа направлена на развитие воображения. Лепим слона из пластилина. Детали собираем на зубочистках. Цвет пластилина и украшения выбираем по желанию.

Тема: Глиняная филимоновская игрушка. Сюжетная композиция

Филимоновская роспись: история, особенности, традиции. Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков. Обучение навыкам владения кистью. Стилизация. Специфика работы над рисунком. Самостоятельное составление композиций.

Дидактическое обеспечение: пособия - виды мазков, образцы элементов филимоновской росписи.

Материалы: бумага 1/8 листа ватмана, простые карандаши, гуашь в наборе, кисти, палитра.

Практическая часть: Выполнение сюжетной композиции.

Оборудование: кисти беличьи круглые, палитра, альбом, гуашь

Тема: Глиняная игрушка. Как поймать жар-птицу?

История глиняной свистульки. Технология лепки свистульки.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, технологические карты, образцы свистулек.

Практическая работа: лепка, роспись свистульки.

Оборудование: глина, стеки для свистулек, тряпочки, гуашь, акриловые краски.

Тема: Рисунок. Филимоновский узор

Рисуем на бумаге филимоновский узор. Переносим проработанный узор на заранее заготовленный сосуд. Оформление работы. Аттестация обучающихся.

Тема: Итоговое занятие по теме «Глиняная игрушка». Праздник «Свистунья»

Игровая программа, включающая элементы контроля за уровнем усвоения ЗУН учащимися объединения.

Дидактическое обеспечение: реквизит для игр.

Тема: Глиняная игрушка. Практикум

Поход в парк, выбор места для открытого обжига глиняных изделий. Инструктаж по ТБ.

Практическая часть: Выполнение поделки по желанию. Обжиг глиняной игрушки.

Итог занятия: рефлексия

Учебный план 2 года обучения[[2]](#footnote-2)

Цель: расширение базы теоретических и практических знаний, необходимых для работы с глиной, пластилином и папье-маше.

Задачи:

1. Расширить представления о пластических свойствах материалов для лепки.
2. Изучить усложненные технологии работы с материалами для лепки.
3. Научить самостоятельно организовывать своё рабочее место.
4. Научить подбирать подходящий материал для создания работ.
5. Развивать умение работать в группе.
6. Развивать у подростков познавательный интерес к выбору профессии.

Таблица 2

Учебный план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Общее кол-во часов** | **Из них:** | **Форма контроля** |
| **теоретические** | **практические** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Водное занятие. Техника безопасности. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека (беседа, экскурсия) | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2 | Рисунок. Зарисовки осенних листьев. Понятия: линия, контур, силуэт | 2 | 0,15 | 1,45 | Устный опрос |
| 3 | Институциональная выставка детского творчества «Мой любимый Дворец» | 2 | 0,15 | 1,45 | Обсуждение выставки |
| 4 | Декоративно-прикладные работы. Посуда (по мотивам темы «Овощи, фрукты») | 4 | 0,30 | 3,30 | Коллективная работа |
| 5 | Рельефные работы. Деревья. Панно | 2 | 0,15 | 1,45 | Рефлексия |
| 6 | Скульптурные работы. Лепка раковин «Как шумит море» | 2 | 0,15 | 1,45 | Коллективная работа |
| **Октябрь** |
| 1 | Рисунок. Бумажная пластика. Геометрический орнамент. Орнамент в полосе | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| Орнамент в квадрате. Диагональное построение | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| Орнамент в круге. Сегмент | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| 2 | Рельефные работы. Изразец. История изразца (беседа). Образы народного эпоса. Рельефный изразец. Практикум | 2 | 1 | 1 | Обсуждение |
| Контурный рельеф. Практикум | 2 | - | 2 | Обсуждение |
| 3 | Декоративные работы. История появления древнего сосуда (Древние сосуды. Неолит. Фигурные сосуды. Лощение) | 1 | 1 | - | Выставка работ |
| Творческая работа «Рисуем сосуд» (работа с силуэтом, графический вариант работ) | 1 | - | 1 | Коллективная работа |
| Практикум «Лепка сосуда» | 2 | 0,15 | 1,45 | Презентация работ |
| Практикум по декорировке сосуда «Лощение» | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| **Ноябрь** |
| 1 | Русская керамическая игрушка. История. Отличия.  | 1 | 0,40 | 0,20 | Викторина |
| Дымковская игрушка. Дымковский узор. Копирование образцов | 2 | 0,30 | 1,30 | Рефлексия |
| Практикум. Особенности лепки дымковской игрушки (на примере «Барыни») | 2 | 0,15 | 1,45 | Выставка работ |
| Практикум. Роспись работ | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| 2 | Филимоновская игрушка. Лепка животных по образцу.  | 2 | 0,20 | 1,40 | Сравнительный анализ |
| Практикум «Лепка животных» (индивидуально) | 2 | - | 2 | Опрос |
| 3 | Народный эпос на примере каргапольской игрушки. Образ Полкана | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| Лесные животные (медведко, зайка…) Лепка. Роспись | 2 | 0,15 | 1,45 | Коллективная композиция |
|  | Бытовой жанр в каргапольской игрушке (образы людей) | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| **Декабрь** |
| 1 | Декоративно-прикладные работы. Подготовка к городской выставке «Сувенир года» | 4 | 0,30 | 3,30 | Презентация работ |
| 2 | Рисунок. Бумажная пластика. Новогодняя игрушка. Аттестация обучающихся | 2 | 0,15 | 1,45 | Мини-выставка |
| 3 | Скульптурные работы. Подготовка к городской выставке  | 6 | 0,45 | 5,15 | Презентация работ |
| 4 | Декоративно-прикладные работы. Символы новогоднего праздника | 2 | 0,15 | 1,45 | Круглый стол |
| 5 | Экскурсия в выставочные залы. Подведение итогов. Рефлексия | 2 | 2 | - | Опрос |
| **Январь** |
| 1 | Рельефные работы. Декоративная тарелка с ангобной росписью «Зимний калейдоскоп» | 4 | 0,30 | 3,30 | Опрос, практические работы |
| 2 | Скульптурные работы. Лепка портрета «Мой друг» | 2 | 0,15 | 1,45 | Сравнительный анализ |
| 3 | Декоративно-прикладные работы. Лепка и роспись горшочков для кактусов | 6 | 0,45 | 5,15 | Рефлексия |
| 4 | Рельефные работы. Тарелочка «жгутиками» (Валентинки) | 4 | 0,30 | 3,30 | Сравнительный анализ |
| **Февраль** |
| 1 | Рельефные работы. «Зимние забавы» (цветной пластилин) | 4 | 0,30 | 3,30 | Коллективная работа |
| 2 | Скульптурные работы. Джунгли. Лепка животных | 4 | 0,30 | 3,30 | Коллективная работа |
| 3 | Глиняная игрушка. Свистулька. Ярмарка «Широкая Масленица» | 8 | 1 | 7 | Выставка-продажа |
| **Март** |
| 1 | Скульптурные работы. Зоопарк. Виды животных. Работа с контуром. | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| Практикум. Стилизация животных. Лепка из глины | 2 | 0,15 | 1,45 | Коллективная работа |
| 2 | Декоративные работы. Путешествие в Лукоморье | 6 | 0,45 | 5,15 | Викторина |
| 3 | Скульптурные работы. Однофигурная композиция | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| 4 | Декоративно-прикладные работы. Карандашница «Дерево» | 2 | 0,15 | 1,45 | Рефлексия |
| **Апрель** |
| 2 | Декоративно-прикладные работы. Шликерное литьё. Вазочки | 4 | 0,30 | 3,30 | Опрос |
| 3 | Глиняные игрушки. Громатухи. Подготовка к выставке «Дебюты» | 2 | 0,15 | 1,45 | Выставка работ |
| **Май** |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство. Скопинская керамика – народный промысел | 1 | 1 | - | Опрос |
| Практикум. Копирование образцов | 1 | - | 1 | Сравнительный анализ |
| Практикум. Изготовление сосуда.  | 2 | 0,15 | 1,45 | Сравнительный анализ |
| Практикум. Украшение декором | 1 | 0,15 | 0,45 | Сравнительный анализ |
| Практикум. Роспись сосуда. Аттестация обучающихся | 1 | 0,15 | 0,45 | Сравнительный анализ |
| 2 | Итоговое занятие. Выставка работ | 2 | 1 | 1 | Викторина |
|  | **ИТОГО** | **144** | **45** | **99** |  |

К концу учебного года учащиеся знают:

* правила безопасности при работе с ручными инструментами;
* правила организации рабочего места, правила личной гигиены;
* понятия, термины обучаемых областей знаний;
* теоретические основы технологий работы с глиной, пластилином, папье-маше;
* декоративные свойства пластилина;
* технологические операции подготовки пластических материалов к работе;
* правила ведения диалога;
* ценность дружбы.

К концу учебного года учащиеся умеют:

* самостоятельно организовать свое рабочее место;
* подготавливать материал для лепки к работе;
* подбирать цветовое решение для оформления работ;
* изготавливать сувениры;
* соединять глиняные детали при помощи шликера, пластилиновые детали - при помощи зубочисток;
* работать в технике папье-маше;
* с помощью педагога, технологических карт определять последовательность выполнения работ;
* поддержать коллегу;
* быть вежливыми и корректными в общении.

**Содержание учебного плана**

Тема: Вводное занятие

Значение декоративно-прикладного творчества в жизни человека. Презентация «Лучшие работы предыдущего года». Задачи коллектива на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Анкетирование «Мои ожидания от нового года обучения»

Тема: Рисунок. Зарисовки осенних листьев. Понятия: линия, контур, силуэт

Образ осени в декоративно-прикладном творчестве. Рисунок осенних листьев: правила, особенности, техники и материалы. Смешение тёплых цветов, переход от светлого к тёмному. Понятия: линия, контур, силуэт.

Отработка приёма примакивание кисти боком.

Дидактическое обеспечение: презентация, иллюстрации, пособия, таблицы с изображением листьев.

Оборудование: гуашь, кисти, карандаши, ластик, палитра, листы ватмана

Практика: рисунок осенних листьев. Эстетическое требование к качеству рисунка.

Итог занятия: выставка в кабинете и самоанализ работ. Опрос.

Тема: Институциональная выставка детского творчества «Мой любимый Дворец»

Рельефные работы. Лепка с натуры фруктов, овощей, листьев

Техника наращивания объема, накладывания объемных элементов на розетку. Лепка композиции на плитке, составленной из растительных элементов. (Можно использовать технологию лепки из пласта, технологию отпечатка листьев)

Практическая часть: лепка розетки с фруктами, овощами, листьями. Варианты изделий сувенирного характера.

Наглядность: иллюстрации, гипсовые розетки, детские работы.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки.

Итог занятия: рефлексия.

Тема: Декоративно-прикладные работы. Посуда (по мотивам темы «Овощи и фрукты»)

Технологии изготовления и декорирования посуды.

Практика: разработка эскиза. Лепка посуды по выбору ребенка.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы посуды.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, акриловые краски, кисти.

Итог занятия: выставка в фойе, беседа.

Тема: Рельефные работы. Деревья. Панно

Особенности изготовления панно.

Практика: Делается плакетка прямоугольной формы. Лепятся жгутики из глины. Из жгутиков на плинте приклеиваются деревья.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, детские работы прошлых лет.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, темпера, кисти.

Итог занятия: наблюдение, опрос.

Тема: Скульптурные работы. Лепка раковин «Как шумит море»

Экскурсия в библиотеку, беседа с показом иллюстраций об обитателях морских глубин.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, пособия

Практическая работа: изготовление ракушки «жгутиком», рыбки из пласта.

Оборудование: глина, стена, тряпочки, гуашь, кисти.

Итог занятия: выставка всех работ «Так шумит наше море». Опрос

Тема: Рисунок. Бумажная пластика. Геометрический орнамент. Орнамент в полосе

Презентация «Знакомство с орнаментом». Узор, работа по образцам. Закономерности построения орнамента. Виды и композиция орнамента. Симметрия и ритм в орнаменте и узоре.

Совершенствование приемов кистевой росписи геометрического мотива.

Создание композиций геометрического характера. Краткие сведения о композиции. Основные законы композиции. Специфика работы над рисунком.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, пособия, таблицы с изображением геометрических орнаментов и узоров.

Оборудование: гуашь, кисти, карандаши, ластик, палитра.

Практика: разработка эскиза композиции с геометрическим орнаментом. Исполнение в материале.

Итог занятия: выставка и анализ работ.

Тема: Орнамент в квадрате. Диагональное построение

Понятие «орнамент». Правила диагонального построения.

Практика: Дается лист ватмана квадратной формы. Проводятся диагонали. Из цветной бумаги вырезаются маленькие квадратики, треугольники. Детали раскладываются в квадрате симметрично. Ось симметрии – диагональ. Все приклеивается на клей. Узор в квадрате может использоваться при украшении горшка для цветов.

Тема: Орнамент в круге. Сегмент

Понятия «орнамент», «сегмент».

Практика: Круг из бумаги делится на сегменты. На ¼ сегмента рисуются простые детали узора, например, лепесток, кружок, полосочка. Через копировальную бумагу сегмент переводится три раза. Узор обводится и раскрашивается. Орнамент в украшении тарелочки.

Тема: Рельефные работы. Изразец.

Презентация «История изразца». Образы народного эпоса. Рельефный изразец. Эскизы для росписи готовых работ. Стилизация формы, условность, пластичность.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, презентация.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, темпера, кисти.

Практика: изготовление изразца по своему эскизу.

Итог занятия: выставка и анализ работ. Опрос.

Тема: Декоративные работы. История появления древнего сосуда

Неолит. Древние сосуды, фигурные солонки. Лощение. Просмотр видеофильма «Древний мир. Неолит» (библиотека).

Дидактическое обеспечение: видеофильм, иллюстрации.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, предметы для оттисков, иголочки, скребки.

Практика: приготовить глиняное тесто, лепка сосуда по выбору ребенка.

Итог занятия: ролевая игра «Ночь в посудной лавке. О чем нам расскажет посуда»

Тема: Творческая работа «Рисуем сосуд»

Изображение животных на сосуде: традиции, особенности.

Практика: На альбомном листе рисуем любое животное в размер формата. Ребенку дается шаблон сосуда. Он накладывает шаблон и обводит его. Фломастером обводит силуэт животного и сосуда. Оформление работы

Тема: Практикум «Лепка сосуда»

Практика: Берем глину и лепим пустой шар. Из пустого шарика вырезаем отверстия и приклеиваем характерные, недостающие детали.

Тема: Практикум по декорировке сосуда «Лощение»

Изготовленный сосуд нуждается в украшении, например, в сосуде «Рыбка» долепливаются чешуйки, глазки. Когда глина подсохнет до состояния «кожи» натираем работу сухой губкой.

Итог занятия: рефлексия

Тема: Русская керамическая игрушка

Традиционные центры керамической игрушки в России – Дымково, Филимоново, Каргополь. Отличия и сходства. Викторина

Тема: Дымковская игрушка

Дымковский узор. Копирование образцов

Наглядность: образцы игрушек, иллюстрации.

Тема: Практикум. Особенности лепки дымковской игрушки

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, темпера, кисти.

Практическая работа: лепка объемной дымковской игрушки, декорировка.

Тема: Практикум. Роспись работ

Ребятам выдаются шаблоны. Нанесение узора простым карандашом. Обсуждаются элементы росписи, цвет, использование красок, размер кисточек(1,2). Шаблон обводится гуашевыми красками. На следующем занятии работа выполняется на готовом образце, покрытом слоем грунта белого цвета.

Итог: Игра «В мире глиняных кукол»

Тема: Филимоновская игрушка

Создание объемной фигурки животных из круглых форм, из целого куска. Создание фигурки из нескольких частей. Раскатывание круглых и вытянутых форм. Приемы лепки различных форм из нескольких частей. Сплющивание.

Дидактическое обеспечение: пособия, иллюстрации.

Оборудование: глина, стека, тряпочки, вода.

Практическая работа: лепка животных в движении по образцу

Итог занятия: опрос

Тема: Практикум «Лепка животных»

Пластическая выразительность работ. Объемная фактура. Создание фигурки из нескольких частей.

Практика: лепка по атласу фигурок животных.

Итог занятия: выставка и анализ работ. Анкетирование

Тема: Народный эпос на примере каргапольской игрушки. Образ Полкана

Беседа в библиотеке, показ и обсуждение видеоматериала.

Тема: Лесные животные (медведко, зайка…). Лепка. Роспись.

Лепка работы из глины по образцу. Роспись работ гуашевыми красками.

Тема: Бытовой жанр в каргапольской игрушке

После просмотра иллюстративного материала дается задание сочинить жанровую композицию и выполнить ее в материале.

Тема: Декоративно-прикладные работы. Подготовка к городской выставке «Сувенир года»

Современные тенденции в декоративно-прикладном творчестве. Виды декоративно-прикладного искусства: роспись, керамика, резьба по кости, кружево, игрушка, ковроткачество, художественное стекло, литье, художественная обработка металла, кожи, текстиля. Особенности каждого вида, его место в организации художественной среды.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, готовые изделия

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, темпера, кисти.

Практика: разработка эскиза для выполнения индивидуального творческого проекта

Итог занятия: наблюдение

Тема: Рисунок. Бумажная пластика. Новогодняя игрушка

Ребятам дается возможность пофантазировать. Сочинить образ и выполнить его в технике папье-маше. Украсить работу.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, пособия, образцы.

Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, бижутерия.

Итог занятия: рефлексия

Тема: Скульптурные работы. Подготовка к институциональной выставке детского творчества

Самостоятельный выбор творческого проекта. Обсуждение проекта с педагогом. Выбор материала, технологии изготовления. Декор работы.

Тема: Декоративно-прикладные работы. Символы новогоднего праздника

Работы выполняются из цветного пластилина. Используется технология пластилинового конструирования, детали скрепляются на зубочистках. Используется вспомогательный материал (сеточки, текстиль, шерсть, бусинки). Аттестация обучающихся.

Тема: Экскурсионная работа

Важно что бы ребята чувствовали себя адаптированными в художественной жизни города, выставочной деятельности. Важно следить за муниципальной выставочной деятельностью: городская библиотека, школы города, художественная школа. Важно посещать выставки и участвовать в обсуждениях увиденных работ. Писать отзывы. Придумывать названия выставки, в которой хотелось бы участвовать.

Тема: Рельефные работы. Декоративная тарелочка с ангобной росписью «Зимний калейдоскоп»

История ангобной росписи. Техники, приёмы, материалы

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, пособия.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, ангоба, кисти.

Практика: работа ангобами по эскизу.

Итог занятия: выставка и анализ работ. Тест.

Тема: Скульптурные работы. Лепка портрета «Мой друг»

Презентация «Портрет-жанр живописи». Работа с натурой: особенности. Передача и изучение пропорций фигуры человека и лица. Лепка фигуры сидящего человека.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, анатомический атлас человека, презентация.

Оборудование: пластилин, тряпочки, клеенка, баночки.

Практическая работа: лепка фигуры сидящего человека, лепка портрета

Итог: интерактивная выставка детских работ на сайте учреждения

Тема: Декоративно-прикладные работы. Лепка и роспись горшочков для кактусов

Разнообразие геометрического и растительного узоров. Понятие композиция, её особенности. Симметричное расположение рисунка, свободное распределение композиций на круглых предметах. Масштаб композиции.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы растительного и геометрического узоров.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, темпера, кисти.

Практика: разработка эскиза композиции. Исполнение в материале, лепка по выбору ребенка.

Итог занятия: выставка детских работ, оценивание родителями обучающихся.

Тема: Рельефные работы. Тарелочка «жгутиками» (Валентинки)

Создание сложных форм, плетение косички, использование различных приемов лепки.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, кисти.

Практика: изготовление тарелочки, украшенной жгутом.

Итог занятия: выставка и анализ работ. Опрос.

Тема: Рельефные работы. «Зимние забавы» (цветной пластилин)

Используя тему «Зимние забавы», есть возможность игровым путем дать представление о движении человеческого тела и его пропорциях. Даются шаблоны из бумаги заданного размера на формате А4. Фоном может служить картон, стекло. Выполняется композиция из двух фигур, например, катание на санках, лыжники и т.д.

Тема: Скульптурные работы. Джунгли. Лепка животных

Создание объемной фигурки животных из круглых форм, из целого куска. Создание фигурки из нескольких частей. Раскатывание круглых и вытянутых форм. Приемы лепки различных форм из нескольких частей. Сплющивание.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации

Оборудование: глина, стека, тряпочки, вода.

Практическая работа: лепка животных в движении

Итог занятия: рефлексия

Тема: Глиняная игрушка. Свистулька. Ярмарка «Широкая Масленица»

Свистулька - старинная народная забава. Технологии и приёмы изготовления свистулек. По возможности для изготовления свистульки детям предоставляются заготовки из глины. Ребенок долепливает образ.

Тема: Скульптурные работы. Зоопарк.

Создание объемной фигурки животных из круглых форм, из целого куска. Создание фигурки из нескольких частей. Раскатывание круглых и вытянутых форм. Приемы лепки различных форм из нескольких частей. Сплющивание.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, пособия

Оборудование: глина, стека, тряпочки, вода.

Практическая работа: лепка животных в движении

Итог занятия: опрос

Тема: Декоративные работы. «Путешествие в Лукоморье»

Мир сказок ярок и увлекателен.

Ребята иллюстрируют из пластилина русские народные сказки. Выбор сказки по желанию ребёнка

Тема: Скульптурные работы. Однофигурная композиция

Изучение пропорций строения человеческого тела в рельефе. Индивидуальное задание: эскиз работы «Памятник», лепка, оформление.

Материал: глина, шамот

Тема: Декоративно-прикладные работы. Карандашница «Дерево»

Разработка эскиза. Исполнение в материале, лепка цветов по выбору ребенка.

Дидактическое обеспечение: образцы работ прошлых лет

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, кисти.

Итог занятия: опрос

Тема: Декоративно-прикладные работы. Шликерное литьё. Вазочки

Шликерное литье – одна из разновидностей распространенной глиняной технологии (чайные чашки, тарелки). Даются простые формы из гипса и жидкой глины. Отлив горшочков.

Тема: Глиняные игрушки. Громотухи

История появления громотухи. Особенности звучания. Технологии изготовления. Работа выполняется в технологии народной игрушки из глины.

Тема: Декоративно-прикладное искусство. Скопинская керамика – народный промысел

Просмотр видеофильма «Скопинская керамика»

Дидактическое обеспечение: видеофильм, иллюстрации, образцы работ

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, кисти.

Практика: Копирование образцов. Изготовление сосуда. Украшение декором. Роспись сосуда

Итог занятия: аттестация обучающихся, выставка детских работ в выставочном зале учреждения, опрос.

Тема: Итоговое занятие

На итоговом занятии проводится викторина «Что? Из чего? Как?».

Учебный план 3 года обучения[[3]](#footnote-3)

Цель: создание условий для творческой самореализации детей.

Задачи:

1. Расширить представления о пластических свойствах материалов для лепки.
2. Изучить современные технологии работы с материалами для лепки.
3. Научить подбирать подходящий материал для создания работ.
4. Развивать умение работать по методу проектов.
5. Научить умению ценить людей.
6. Развивать толерантность.
7. Обучать действиям по самоподготовке и саморазвитию, формировать профессиональные качества в избранном виде труда.

Таблица 3

Учебный план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Общее кол-во часов** | **Из них:** | **Форма контроля**  |
| **теоретические** | **практические** |
| Сентябрь |
| 1 | Профессиональная ориентация. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека (беседа, экскурсия в ДХШ) Техника безопасности. | 2 | 0,15 | 1,45 | Беседа |
| 2 | Рисунок. Бумажная пластика. Графика. Силуэт осенних листьев | 2 | 0,15 | 1,45 | Обсуждение |
| 3 | Рельефные работы. Плакетка. Осенний натюрмортРисунок натюрморта.Стилизация натюрморта | 2 | 0,15 | 1,45 | Проверка знаний |
| Изготовление плакетки (изготовление пласта) | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| Лепка натюрморта на плакетке | 2 | 0,15 | 1,45 | Взаимопроверка |
| 4 | Декоративные работы. Роспись сосуда ангобами.Балхарская керамика | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| 5 | Тематическая композиция. Осенний город. Коллективная работа | 6 | 0,45 | 3,15 | Коллективная работа |
| 6 | Рельефные работы. Плакетка «Синяя птица» (подставка под горячее)Стилизация образа птицы. Графика. Практика | 1 | 0,15 | 0,45 | Рефлексия |
| Работа над эскизом. Практика. Цветовое решение | 1 | 0,15 | 0,45 | Опрос |
| Лепка. Плинта из пластилина. Нанесение рисунка. Лепка объемной формы. Отливка формы | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
|  | Отливка из глины (шликерной нитью). Роспись работ | 2 | 0,15 | 1,45 | Сравнительный анализ |
| Октябрь |
| 1 | Рисунок. Бумажная пластика. Коллаж «Цветы. Овощи. Фрукты» | 2 | 0,15 | 1,45 | Выставка работ |
| 2 | Рельефные работы. Солнце. Луна | 6 | 0,45 | 3,15 | Рефлексия |
| 3 | Декоративные работы. Архитектурная скульптура | 4 | 0,30 | 3,30 | Викторина |
| 4 | Декоративные работы. Копилка. | 4 | 0,30 | 3,30 | Рефлексия |
| 5 | Декоративные работы. Сосуд «Портрет Осени» | 4 | 0,30 | 3,30 | Круглый стол |
| 6 | Скульптурные работы. Человек и животные. | 4 | 0,30 | 3,30 | Проверка знаний |
| Ноябрь |
| 1 | Скульптурные работы. Мелкая пластика как жанр. Лепка животных. Сувениры | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| 2 | Декоративные работы.Аквариумная пластика | 4 | 0,30 | 3,30 | Взаимопроверка |
| 3 | Декоративные работы. Кашпо для цветов. Работа с пластом | 4 | 0,15 | 3,45 | Проверка знаний |
| 4 | Тематическая композиция. Творческая композиция «Цирк».  | 4 | 0,30 | 3,30 | Выставка |
| 5 | Тематическая композиция. Лепка персонажей из литературных произведений.Поиск композиции. Анализ иллюстративного материала.  | 2 | 2 | - | Опрос |
| Практикум. Работа над эскизом | 2 | 0,15 | 1,45 | Обсуждение |
|  | Выполнение работы. | 4 | 0,15 | 3,45 | Взаимопроверка |
| Декабрь |
| 1 | Рисунок. Бумажная пластика. Рождественские сувениры | 4 | 0,15 | 3,45 | Мини-выставка |
| 2 | Декоративная композиция. Сувенир года. Аттестация обучающихся | 6 | 0,45 | 5,15 | Аттестация обучающихся |
| 3 | Скульптурная работа. Подготовка к выставке  | 6 | 0,45 | 5,15 | Рефлексия |
| 4 | Декоративно-прикладные работы. Колокольчики. Надглазурная роспись | 6 | 1 | 5 | Взаимопроверка |
| 5 | Экскурсионная работа | 2 | 2 | - | Обсуждение |
| Январь |
| 1 | Тематическая композиция. Зимние забавы | 6 | 1 | 5 | Коллективная работа |
| 2 | Рельефные работы. Резьба по гипсу. Изготовление медалей, плакеток | 6 | 0,45 | 5,15 | Опрос |
| 3 | Декоративные работы. Сувениры ко Дню Святого Валентина. Шликерное литьё | 4 | 0,30 | 3,30 | Круглый стол |
| 4 | Тематическая композиция. Зимние виды спорта.Анализ теоретического и иллюстративного материала. | 2 | 1 | 1 | Коллективная работа |
| Практикум. Работа над эскизом. Выбор техники исполнения | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| Практикум. Выполнение работы | 4 | 0,15 | 3,45 | Взаимопроверка |
| Февраль |  |
| 1 | Рисунок. Бумажная пластика. История маски. Пропорции человеческого лица | 3 | 0,30 | 2,30 | Опрос |
|  | Создание объёма в маске. Проработка мелких деталей | 2 | 0,15 | 1,45 | Взаимопроверка |
|  | Создание маски в технике папье-маше | 3 | 0,30 | 2,30 | Игра |
|  | Стилизация маски. Краски. Материалы. | 2 | 0,20 | 1,40 | Опрос |
| 2 | Декоративно-прикладное искусство. Сувениры к 8 марта. Ваза | 2 | 0,15 | 1,45 | Обсуждение |
| 3 | Рельефные работы. Цветы в корзине | 4 | 0,30 | 3,30 | Выставка |
| 4 | Тематическая композиция. Плакетка. Вечерний город | 6 | 0,45 | 5,15 | Коллективная работа |
| 5 | Ярмарка. Выставка. | 2 | - | 2 | Обсуждение |
| Март |
| 1 | Декоративные работы. Садово-парковая скульптура | 6 | 1 | 5 | Рефлексия |
| 2 | Декоративные работы. Подсвечник | 6 | 1 | 5 | Рефлексия |
| 3 | Скульптурные работы.Лепка натюрморта | 4 | 0,30 | 3,30 | Опрос |
| 4 | Рельефные работы.Портрет мамы | 4 | 0,30 | 3,30 | Взаимопроверка |
| 5 | Народная игрушка. Символическое решение женского образа – «баба» | 4 | 0,30 | 3,30 | Викторина |
| Апрель |
| 1 | Рельефные работы. Сквозной рельеф.Подготовка плинта | 1 | 0,15 | 0,5 | Практическая работа |
| Эскиз к работе. Построение произвольного узора | 2 | 0,15 | 1,45 | Опрос |
| Нанесение узора на плинт | 1 | - | 1 | Рефлексия |
| Лепки объёма (элементов узора) | 2 | - | 2 | Сравнительный анализ |
| Проработка объема. Работа со стеками | 1 | - | 1 | Опрос |
| Роспись работы ангобами | 1 | - | 1 | Опрос |
| 2 | Декоративная работа. Пасхальные яйца | 4 | 1 | 3 | Рефлексия, выставка работ |
| 3 | Тематическая композиция. Батальный жанр | 6 | 1 | 5 | Викторина |
| 4 | Декоративная композиция. Гжельский промысел. Статуэтки. Пластика. Роспись. | 6 | 1 | 5 | Опрос |
| Май |
| 1 | Скульптурные работы. Жанр портрета | 6 | 1 | 5 | Взаимопроверка |
| 2 | Тематическая композиция. Сказки народов мира | 6 | 0,45 | 5,15 | Круглый стол |
| 3 | Народная игрушка. Подготовка к выставке | 6 | 0,45 | 5,15 | Сравнительный анализ |
| 4 | Декоративные работы. Лепка сосудов.Виды сосудов. Эскизы. Чертежи | 2 | 0,30 | 1,30 | Опрос |
| Практикум. Лепка и декорирование сосудов.  | 2 | 0,15 | 1,45 | Аттестация обучающихся |
| 5 | Итоговое занятие. Выставка | 2 | 2 | - | Анкетирование |
|  | **ИТОГО** | **252** | **46** | **206** |  |

В результате обучения учащиеся знают:

* правила безопасности при работе с ручными инструментами;
* правила организации рабочего места, правила личной гигиены;
* понятия, термины обучаемых областей знаний;
* современные технологии работы с глиной, пластилином, папье-маше;
* декоративные и конструкторские свойства пластических материалов;
* технологическую последовательность изготовления изделий из глины, папье-маше, пластилина;
* законы толерантного отношения к людям;
* правила межличностного общения.

К концу учебного года обучающийся умеет:

* самостоятельно организовать свое рабочее место;
* подготавливать материал для лепки к работе;
* подбирать цветовое решение для оформления работ;
* конструировать;
* работать по методу проектов;
* самостоятельно определять последовательность выполнения работ;
* находить индивидуальный подход к людям.

**Содержание учебного плана**

Тема: Профессиональная ориентация

Современные тенденции в керамике и скульптуре. Экскурсия в выставочный зал учреждения. Задачи коллектива на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Анкетирование.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, инструкции.

Итог занятия: беседа, творческая работа на свободную тему.

Тема: Рисунок. Бумажная пластика. Графика. Силуэт осенних листьев

Силуэт – одно из выразительных средств скульптуры и керамики. Развитие чувства силуэта.

Практика: Срисовываем осенние листья разных деревьев (клён, дуб, рядбина). Вырезаем, красим гуашью и печатаем на ватмане формата А3. Лепка, тонирование, роспись, ангобирование.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, темпера, кисти, линейки, листья растений.

Итог занятия: выполнение самостоятельных композиций, выставка на сайте учреждения.

Тема: Рельефные работы. Плакетка. Осенний натюрморт

Виды рельефов: станковые и декоративные, сильно выпуклые и с еле заметным объемом, вогнутые. Художественная нагрузка рельефа. В декоративном рельефе - плоскость (плакетка) художественно обрабатывается, а сам натюрморт выполняется обобщено.

На первом занятии ребенок сам составляет натюрморт. Выбирается формат (круг, квадрат, треугольник), выполняется эскиз. По эскизу делается плакетка. Края плакетки красиво обрабатываются. На втором занятии ребенок лепит натюрморт и приклеивает его на плакетку. После просушки и обжига работу покрывают глазурью.

Оборудование: глина, шамот

Итог занятия: выставка «Осенняя пора, очей очарованье…»

Тема: Декоративные работы. Роспись сосуда ангобами

Балхарская керамика: история, материалы, традиции.

Тематическая композиция. Осенний город. Коллективная работа

Правила построения тематической композиции. Передача действия при изображении фигур. Ребятам раздаются небольшие листы бумаги. Они изготавливают шаблоны человеческой фигуры. Шаблоны можно двигать, предавать ими различные движения. Шаблон облепливается пластилиновыми жгутиками. Отдельно лепятся дома, деревья в заданном размере. На большом формате фанеры делается фон из пластилина (голубое небо, зеленая трава, дороги), затем фон застраивается и заселяется. В последнюю очередь добавляется транспорт, деревья и т.д.

Тема: Рисунок. Бумажная пластика. Коллаж «Цветы, овощи, фрукты»

Лепится круглый пласт, заливается гипсом. Готовая форма набивается глиной. На подсохшую глину наносится и процарапывается изображение птицы.

Тема: Рельефные работы. Солнце. Луна

Технология формовки блюда. Технология декоривания, роспись блюда.

Наглядность: образцы блюд с росписью и декорировкой.

Оборудование: формы для блюд, стеки, глина.

Практическая работа: приготовления массы, формовка на гипсовую форму, декорирование, роспись блюда (ангоб, темпера)

Итог занятия: выставка, опрос

Тема: Декоративные работы. Архитектурная скульптура

Архитектурная скульптура.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, кисти.

Практическая работа: изготовление лепнины - розетки на потолок на выбор учащегося.

Итог занятия: выставка, рефлексия

Тема: Декоративные работы. Копилка

Из глины лепится пласт и ему придается форма копилки. Украшение копилки образом животного.

Тема: Декоративные работы. Сосуд «Портрет осени»

Образ осени в декоративно-прикладном творчестве.

Работа лепится из глиняного пласта, из которого формируется декоративная ваза. На ней рисуется «Портрет Осени».

Тема: Скульптурные работы. Мелкая пластика как жанр. Лепка животных. Сувениры

Лепятся животные способом высекания. Лепим из объемного куска пластилина (можно вырезать из мыла).

Тема: Декоративные работы. Аквариумная пластика

Появление аквариумной пластики. Лепка гротов, кораблей и т.д.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы детских работ, технологические карты.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, кисти.

Практика: индивидуальные творческие проекты по теме занятия

Итог занятия: мини-выставка

**Тема: Декоративные работы. Кашпо для цветов. Работа с пластом**

Назначение кашпо, виды его, особенности лепки.

Практическая работа: выполнение кашпо по замыслу ребёнка

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы, технологические карты.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, кисти.

Итог занятия: рефлексия

Тема: Тематическая композиция. Творческая композиция «Цирк»

Тематическая композиция выполняется таким же способом, как и композиция «Осень».

Материалы: цветной пластилин

Тема: Тематическая композиция. Лепка персонажей из литературных произведений

Закономерное расположение фигур в соответствии с сюжетом, круговой обзор. Разработка, обсуждение эскизов композиции.

Дидактическое обеспечение: образцы детских работ, образцы сюжетных композиций, фотографии, репродукции, иллюстрации детских книжек, сказок.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, станок для лепки, ангобы, глазури.

Практическая работа: Выполнение сюжетной композиции по сказке на выбор учащегося.

Итог занятия: выставка в библиотеке учреждения

Тема: Рисунок. Бумажная пластика. Рождественские сувениры

История праздника Рождества Христова.

Даются шаблоны ангелочков из цветной бумаги ифольги. Детали склеиваются, украшаются блестками, мишурой и т.д.

Тема: Декоративная композиция. Сувенир года

Работа выполняется по методу проекта. Рисуется эскиз. Выбирается самый различный материал для выполнения работы. Каждый ребенок работает индивидуально.

Тема: Скульптурная работа. Подготовка к институциональной выставке

Работа выполняется по методу проекта в материале глина. Ребенок сам продумывает образ в эскизе и выполняет работу в разной технике. Технология изготовления образца обсуждается с педагогом. Аттестация обучающихся.

Тема: Декоративно-прикладные работы. Колокольчики

История и легенды о появлении колокольчиков на Руси.

Наглядность: иллюстрации работ, образцы детских работ и мастеров.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, кисти.

Практическая работа: Сделать отливочную форму из гипса. Отливка колокольчиков, роспись.

Тема: Тематическая композиция. Зимние забавы

Батальная композиция. Тема труда. Тема спорта. Мой любимый город. Лепка из глины (ручная лепка или лепка на гончарном круге).

Дидактическое обеспечение: образцы детских работ, образцы сюжетных композиций, фотографии города, репродукции.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, станок для лепки, ангобы, глазури.

Практическая работа: выполнение эскиза сюжетной композиции на заданную тему, работа с глиной, тонирование, роспись, обсуждение выставочных работ.

Итог занятия: выставка

Тема: Рельефные работы. Резьба по гипсу

Изготовление медалей. Работа в миниатюрной технике.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации из методической литературы, образцы работ.

Материалы: гипс.

Практика: изготовление медалей или значков.

Итог занятия: творческий отчет

Тема: Декоративные работы. Сувениры ко Дню Святого Валентина. Шликерное литьё

История праздника. Традиционные сувениры.

Практика: Вырезаются сердечки и украшаются жгутиками из цветного пластилина. Композиция дополняется бисером, золотым кантиком т.д.

Тема: Тематическая композиция. Зимние виды спорта

Работа выполняется так же, как тематическая композиция «Город».

Тема: Рисунок. Бумажная пластика. Маска

История маски. Пропорции человеческого лица. Создание объема в маске. Проработка мелких деталей. Создание маски в технике папье-маше. Стилизация маски.

Материалы: пластилин, бумага для папье-маше, краски, клей ПВА, цветная бумага.

Итог занятия: игра «Маска, маска, я тебя знаю»

Тема: Декоративно-прикладное искусство. Сувениры к 8 марта.

История праздника. Традиционные подарки и сувениры к празднику.

Индивидуальные работы выполняются по методу проекта.

Материал: глина или цветной пластилин.

Тема: Рельефные работы. Цветы в корзине

Работа лепится из глины на плакетке. Индивидуальные работы выполняются по методу проекта.

Тема: Выставка. Ярмарка

История народного праздника Масленица. Ярмарочное движение в нашей стране. Подготовка сувенирной продукции. Индивидуальные работы выполняются по методу проекта.

Тема: Садово-парковая скульптура

Значение и виды садово-парковой скульптуры. Просмотр презентации «Садово-парковая скульптура: вчера и сегодня»

Дидактическое обеспечение: презентация.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, кисти.

Практическая работа: выполнение эскиза к работе. Лепка по проекту ребенка.

Итог занятия: рефлексия

Тема: Декоративные работы. Подсвечник

Виды подсвечников. Материалы. Техники.

Дидактическое обеспечение: подсвечники, иллюстрации подсвечников, технологические карты, книги, альбомы.

Материалы и оборудование: бумага, графические материалы, глина, пластилин, ангобы, шликер, глазурь, гуашь, стеки, тряпочки, кисти.

Практическая работа: выполнение подсвечника, выбор техники изготовления, составление алгоритма работы.

Итог занятия: защита технологической карты по изготовлению изделия.

Тема: Скульптурные работы. Лепка натюрморта

Внимательное всматривание. Работа с натуры. Важно передать форму предмета. Соотношения частей в предмете, пропорции, расположение в пространстве.

Материал: пластилин или глина (по выбору обучающегося)

Тема: Рельефные работы. Портрет мамы

Лепится рельеф на пласте, проговариваются пропорции лица человека, форма лица, глаз, носа, губ. Передача характера человека.

Материалы: глина.

Тема: Народная игрушка. Символическое решение женского образа

К третьему году обучения, ребята знакомы с особенностями лепки народной игрушки разных регионов России. Знают, что приемы лепки сложились давно и от приемов лепки зависит символическое решение. Практическая творческая работа выполняется по авторскому эскизу.

Тема: Рельефные работы. Сквозной рельеф

Подготовка плинта. Эскиз к работе. Построение произвольного узора. Нанесение узора на плинт. Лепка объема (элементы узора). Проработка объема. Работа со стеками. Роспись работы ангобами.

Тема: Декоративные работы. Пасхальные яйца

Обычаи России. Надглазурная роспись

Наглядность: пасхальные яйца

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, гуашь, кисти.

Практическая работа: изготовление и роспись яиц.

Итог занятия: выставка

Тема: Тематическая композиция. Батальный жанр

Выполнение сюжетной композиции на заданную тему.

Дидактическое обеспечение: образцы детских работ, образцы сюжетных композиций, репродукции.

Оборудование: глина, стеки, тряпочки, станок для лепки, ангобы, глазури.

Практическая работа: выполнение сюжетной композиции на заданную тему.

Итог занятия: рефлексия

Тема: Декоративная композиция. Гжельский промысел

Презентация «Русские традиции - гжель». Понятие о композиции, ее особенности. Симметричное расположение рисунка, свободное распределение композиций в плоскости предмета (изделия). Масштаб композиции.

Наглядность: образцы, иллюстрации.

Оборудование: альбомы, гуашь, карандаши, кисти, палитра.

Практическая работа: выполнение самостоятельных несложных вариантов на заданную тему, соблюдение масштаба, распределение элементов композиции, разработка композиции на бумаге в круге, прямоугольнике, квадрате и т.д.

Итог занятия: выставка в библиотеке учреждения

Тема: Скульптурные работы. Жанр портрета

После выполнения рельефной работы ребята могут выполнить объемную работу, лучше взять тему литературного героя, например, Тарас Бульба.

Материалы: глина, пластилин (по выбору обучающегося)

Тема: Тематическая композиция. Сказки народов мира

Работа лепится в жанре «круглая скульптура». Индивидуальные творческие проекты.

Материалы: глина или пластилин.

Тема: Народная игрушка

Подготовка к выставке. Обсуждение работ. Защита творческих проектов.

Тема: Декоративные работы. Лепка сосудов

Виды сюжетов. Эскизы. Чертежи. Практикум: лепка и декорирование сосудов. Защита творческих проектов. Аттестация обучающихся

Тема: Итоговое занятие

Конкурс «Мастер на все руки». Кто быстрее сделает свистульку, громотуху и пр.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Глина красная
2. Каолин
3. Глина белая
4. Шамот
5. Кварцевый песок
6. Шамотная крошка
7. Ведра 10 штук
8. Сито 5 штук
9. Глиномешалка
10. Мельница
11. Тряпки, клеенки
12. Столы
13. Стеки
14. Ангобы
15. Пигменты
16. Глазури для керамики
17. Эмали
18. Гончарные круги 10 штук
19. АРМ педагога

Перечень материалов и инструментов для графики:

1. Карандаши
2. Ластики
3. Гуашь
4. Акрил
5. Кисти
6. Баночки для воды
7. Бумага (белая, цветная)
8. Картон
9. Восковые мелки
10. Фломастеры
11. Линейки
12. Альбомы для рисования

Перечень материалов и инструментов для работы с пластилином:

1. Цветной пластилин
2. Скульптурный пластилин
3. Стеки
4. Зубочистки

Перечень материалов и инструментов для работы с бумагой:

1. Бумага
2. Клей ПВА
3. Кисти
4. Ножницы
5. Альбомы для рисования

Кадровое обеспечение.

С целью организации качественного образовательного процесса предлагается проведение интегрированных занятий с приглашением педагогов и учащихся других коллективов отдела декоративно-прикладного творчества.

Кроме этого, в коллективе традиционно проводятся занятия с приглашением педагога – психолога, который диагностирует творческие способности учащихся, проводит работу по их развитию, осуществляет психологическое сопровождение образовательного процесса.

Технический администратор для обслуживания компьютерной техники.

Методическое обеспечение.

Используемые методы обучения: монологический, диалогический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой.

Аналитические методы: наблюдение, сравнение, анализ, рефлексия, самоанализ, мониторинг.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Школа керамики» могут применяться дистанционные общеобразовательные технологии: образовательные технологии (мастер-классы), интернет ресурсы (сайты учреждений культуры, предоставляющие бесплатный доступ к музейным и выставочным фондам), ресурсы средств массовой информации (образовательные передачи).

Отбор содержания программы основывается на следующих принципах обучения: всестороннее развитие ребенка, комплексный подход, интеллектуально-эмоциональное формирование личности, обучение и воспитание детей в коллективе, единство требовательности и уважение к детям, эстетизация.

Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребёнка, качество знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход, путём создания условий для усвоения учебного материала с учётом темпа и объема индивидуально.

Таблица 4

Формы образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма занятия** | **Образовательная задача** | **Методы** |
| Познавательное занятие | Передача информации | Словесные методы: беседа, рассказ, диалоги, объяснения. Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация.Работа с информационными источниками: изучение, просмотрДиагностические: анкетирование, тестирование |
| Практическое занятие по отработке определённого умения | Обучение. Выработка умения обращаться с инструментами, материалами. Применение теории на практике | Практические методы обучения: практикумы, коллективные и индивидуальные творческие задания, экскурсииНаглядные методы: иллюстрация, демонстрация |
| Самостоятельнаядеятельность детей | Активизация мышления. Самостоятельный поиск решения проблем. Применение знаний в новых условиях. Обмен опытом, идеями | Метод творческих проектов |
| Творческие занятия | Развитие творческих способностей. Развитие коммуникативных способностей. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности | Рефлексия.Практические методы обучения: коллективные и индивидуальные творческие задания |
| Выставки | Массовая и наглядная информация, оценка роста мастерства | Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, рефлексия.Образно-художественные: совместное эстетическое переживаниеДистанционные образовательные технологии |
| Занятие-зачёт | Подведение итогов, выявление уровня знаний, умений, навыков | Аттестационные методы: опрос, тестирование (в том числе в онлайн-режиме), викторина, выполнение индивидуальных заданий, презентация творческого проекта, выставочная деятельность |
| Интегрированное занятие | Развитие интереса учащихся к избранной деятельности, расширение кругозора | Игровые методы: познавательные, соревновательные и конкурсные игры. |

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

1.Технологии созидательной деятельности и различных форм изготовления продукции: проектная деятельность, творчество, город мастеров, лаборатория нерешенных проблем, выставка авторских поделок, самостоятельная работа.

2.Технологии состязательной деятельности и различных форм соревнования: турниры, викторины.

3.Технологии игровой деятельности: деловые игры, игровое моделирование, поисковые игры, театрализация.

4.Технологии празднично-событийной деятельности: погружение, торжество, поздравление, шокотерапия, гуляния.

Педагог уделяет особое внимание созданию стимулов, формирующих мотивацию детей к занятиям. К ним относятся: расширение содержания образовательного процесса; создание и поддержание творческой обстановки в коллективе; систематическая организация тематических выставок, проведение конкурсов и других массовых мероприятий.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и структуре и состоит из нескольких этапов.

1. Вступительная беседа (формирование познавательного интереса, проведение гимнастических и пальчиковых упражнений).
2. Основная часть (рассматривание образца, показ приёмов выполнения, последовательность выполнения; тренировка памяти, развитие логики, мышления).
3. Выполнение практических работ (применение ранее изученных знаний и умений и закрепление вновь полученных).
4. Заключительный этап (осмысление детьми полученных знаний и умений, объективное оценивание своей деятельности).

Аттестация обучающихся - итог завершения конкретного этапа реализации программы. Основными задачами являются: установление фактического уровня освоения программы, как группой, так и конкретным учащимся. Это позволяет выявить пробелы в освоении программы и учитывать индивидуальные потребности ребенка в осуществлении образовательной деятельности.

Содержание аттестации учащихся определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Аттестация проводится два раза в год: в декабре и мае текущего учебного года.

Итоги аттестационных процедур оформляются педагогом в виде протоколов, которые сдаются зав. структурных подразделений.

Критерии оценки предметных результатов:

- уровень теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора в данной образовательной области, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- уровень практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Критерии оценки личностных результатов: осознание гражданской идентичности, наличие мотивации к занятиям, участие в конкурсах и воспитательных мероприятиях.

Критерии оценки метапредметных результатов: уровень развития регулятивных, познавательных и коммуникативных способностей обучающегося.

Каждый критерий оценивается по трём уровням: средний, выше среднего, высокий.

Перечень форм проведения промежуточной аттестации обучающихся:ролевая игра, выставка, беседа, опрос, рефлексия, викторина, тест ( в том числе через использование дистанционных образовательных технологий).

Дидактические материалы: тематические папки, учебно-наглядные пособия, образцы изделий керамического искусства, детские периодические печатные издания, литературный ряд для организации образовательной деятельности, технологические карты, дидактические игры, шаблоны, трафареты, образцы готовых изделий, постоянно действующая и обновляющаяся выставка детских работ, творческие работы выпускников объединения, подборка образовательных интернет-ресурсов.

**Список информационных источников и литературы**

Литература для педагога:

1. [Федеральный закон от 29.12.2012г. N273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации"](https://rcokio.ru/files/upload/oofis/mr_do/273.docx)
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18 августа 2017 г. №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
6. Письмо Министерства просвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «Методические рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
7. [Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017 г. № 01/14380-17-32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»](https://rcokio.ru/files/upload/oofis/mr_do/rospotrebnadzora_0114380-17-32.pdf)
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"
11. Постановление правительства Челябинской области №732-П от 28 декабря 2017 г. «О государственной программе Челябинской области» «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы
12. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности. Материалы 2 Международной научно-практической конференции. Челябинск, 15–16 октября 2015 года. / под ред. А.В. Щербакова. - Челябинск, ЧИППКРО, 2015. – 531 с.
13. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утверждённая постановлением №1 от 09.01.2013.
14. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)
15. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.
16. Методические рекомендации по вопросам сопровождения, наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам: методические рекомендации/Е.Л. Кинева, Е.В. Лямцева, Ю.В. Ребикова – Челябинск: ЧИППКРО, 2020.-42 с.
17. Постановление Администрации Озерского городского округа Челябинской области от 29.05.2014г. № 1554 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Озерского городского округа»
18. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.04.2020г. № 805 «О внесении изменения в постановление от 29.11.2019 № 2975 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в Озерском городском округе» на 2019-2024 годы»
19. Приказ Управления образования администрации Озерского городского округа от 25.11.2020г. №593 «Об организации работы по внедрению целевой модели наставничества в образовательных организациях Озерского городского округа»
20. Бондарева, Л.К.Примерная программа «Художественная керамика» (10 – 11 класс) / Л.К. Бондарева, Е.С. Глозман, Г.А. Мочалов //Школа и производство.- 2002.-№3.-С. 56-61
21. Белкин, А.В. Основы возрастной педагогики. / А.В. Белкин – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 192 с.
22. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
23. Поверин, А.И. Гончарное дело. Чернолощеная керамика/под ред. О.В.Ермолаевой. – М: Культура и традиции, 2002
24. Пястолова, Т. Керамика как предмет на художественном отделении ДПИ //Искусство в школе. – 2001. - №2. – С. 51-53
25. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. [Текст] / С.Л. Рубинштейн - Санкт-Петербург: 2002.
26. Столяренко, Л.Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 448 с.
27. Шмаков, С.А. Игры, развивающие психические качества личности школьника. М.,2003

Литература для обучающихся:

1. Бернадетт Куксарт. Лепим персонажей мира фэнтези.-Ростов н/Д: Феникс, 2013.-35с.:ил.-(Пластилиновый мир)
2. Бернадетт Куксарт. В зоопарке. - М: Рид Групп, 2012.-36 с.: ил.-(Пластилиновый мир)
3. Горичева, В. С. Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега. Ярославль, 1998
4. Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; Под ред. Б. М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 176 с.
5. Дайн, Г.Л. Игрушечных дел мастера: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1994. – 288 с.
6. Левина, М. 365 веселых уроков труда / Под ред. М.Е. Гурьяновой.– М.: Айрис-Пресс, 1999
7. Миловский, А.С. Скачи, добрый единорог: Очерки /Фотогр. Автора. – М.: Дет. лит., 1983. - 191 с.
8. Розанова, Е. Книга игр. М., 2000

Интернет-ресурсы:

1. Национальный проект «Образование» <https://edu.gov.ru/national-project> (Дата обращения: 03.02.2021г.)
2. Региональный проект «Успех каждого ребенка» <https://minobr74.ru/programs/edunatproject/40> (Дата обращения: 12.03.2021г.)
3. Региональный проект «Социальная активность» <https://edu.gov.ru/national-project/projects/soc_activity/> (Дата обращения: 05.02.2021г.)
4. Проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 года <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda> (Дата обращения: 27.01.2021г.)
5. Сервис для проведения вебинаров и конференций <https://myownconference.ru/> (Дата обращения: 09.02.2021г.)
6. Онлайн конструктор тестов, опросов, кроссвордов: <https://onlinetestpad.com/> (Дата обращения: 16.02.2021г.)
7. Электронный журнал «Про ДОД»: <https://prodod.moscow/> (Дата обращения: 19.03.2021г.)
8. Апробация примерной программы воспитания. Институт стратегии развития образования Российской академии образования: <http://form.instrao.ru/> (Дата обращения: 12.02.2021г.)
9. Сайт для организации профориентационной работы: <https://proektoria.online/> (Дата обращения: 03.03.2021г.)

Приложение 1

Таблица 5

**Календарный учебный график**

**на 1 полугодие 2021/22 учебного года**

|  |
| --- |
| **Период обучения: с 01.09.2021 по 31.12.2021** |
| Год обучения | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | Кол-во рабочих недель | Кол-во часов |
| 01-05 | 07-12 | 14-19 | 21-26 | 28-03 | 05-10 | 12-17 | 19-24 | 26-31 | 02-07 | 09-14 | 16-21 | 23-28 | 30-05 | 07-12 | 14-19 | 21-26 | 28-31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |  |
| 1 год обучения | Контроль |  |  | 0,5 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  | 0,5 |  | 16 | 64 |
| Практика |  |  | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| Теория |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 |
| 2 годобучения | Контроль |  |  | 0,5 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  | 0,5 |  |  | 0,5 |  |  |  | 16 | 64 |
| Практика |  |  | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| Теория |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 3 год обучения | Контроль |  |  | 0,5 |  |  |  |  | 0,5 |  |  | 0,5 |  |  |  | 0,5 |  |  |  | 16 | 112 |
| Практика |  |  | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |
| Теория |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Аттеста цияуч-ся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  |
| Занятия, не предусмотренны е ДООП |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Примеч ания |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 04-пр.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица 6

**Календарный учебный график**

**на 2 полугодие 2021/22 учебного года**

|  |
| --- |
| **Период обучения: с 10.01.2022 по 31.05.2022** |
| Год обучения | январь | февраль | март | апрель | май | Кол-во рабочих недель | Кол-во часов |
| 10-15 | 17-22 | 24-29 | 31-05 | 07-12 | 14-19 | 21-26 | 28-05 | 07-12 | 14-19 | 21-26 | 28-02 | 04-09 | 11-16 | 18-23 | 26-30 | 02-07 | 09-14 | 16-21 | 23-28 | 30-31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |  |  |
| 1 год обучения | Контроль |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  | 20 | 80 |
| Практика | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 1,5 | 3,5 | 1,5 | 3,5 | 3,5 | 2,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 2,5 | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 2,5 |  |
| Теория | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2 год обучения | Контроль |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  | 20 | 80 |
| Практика | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 1,5 | 3,5 | 1,5 | 3,5 | 3,5 | 2,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 2,5 | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 2,5 |  |
|  | Теория | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |
| 3 год обучения | Контроль |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  | 20 | 140 |
| Практика | 6,5 | 6,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 5,5 |  |
| Теория | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| Аттеста ция уч- ся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Занятия, не предусм отренн ыеДООП |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Примечан ия | 01.01- 10.01пр.д |  |  |  |  |  | 23-пр.д. |  | 8-пр.д |  |  |  |  |  |  | 1-пр.д |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 2

**Методические материалы**

Перечень образовательно-методического комплекса:

1. конспекты занятий на каждый год обучения,
2. электронные презентации по темам занятий:
3. книги и учебные пособия,
4. инструктажи по технике безопасности,
5. каталог образцов по темам, презентации с выставок,
6. раздаточный материал для обучающихся,
7. наглядный иллюстративный материал,
8. тематическая папка «Инструментарий для оценивания знаний, умений и навыков обучающихся» (тесты, опросы, анкетирование, викторины),
9. тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг),
10. портфолио творческого объединения (презентация, дипломы, грамоты, результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня),
11. папка «Воспитательная работа» (план воспитательной работы в объединении, презентации, сценарии, отзывы детей и родителей, анкеты)

Основными формами определения успешности реализации программы являются:

1. стабильность функционирования детского коллектива,
2. результативность участия в конкурсах, выставках на разных уровнях,
3. удовлетворенность обучающихся и их родителей качеством предоставления образовательной услуги.

Таблица 7

Диагностический инструментарий по предметным задачам программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Критерии** **оценивания** | **Оценочные материалы** |
| **теоретические****знания** | **практические умения** |
| **1 год обучения** |
| 1 | Знакомство с выразительными средствами графики | Умения работать цветными карандашами, простым карандашом, восковыми мелками. | Рефлексия | Практическая работа «Книжка-малышка» |
| 2 | Знакомство с пластикой | Умение набрать объём. Основные приемы лепки. Соединение деталей. Примазывание. Вытягивание.  | Взаимопроверка | Практическая работа  |
| 3 | Знакомства с декоративным рельефом | Умение придать форму плоскому предмету. Знакомство с выразительным средством - рельеф. | Анализ работы | Практическая работа  |
| 4 | Освоение декоративных возможностей глины | Выдавливание из куска. Раскатывание.  | Опрос | Практическая работа  |
| 5 | Особенности декора в работе с глиной | Оттиски. Налепы | Анализ работ | Практическая работа  |
| 6 | Освоения ритмического построения орнамента  | Орнамент в круге, квадрате, полосе. | Взаимопроверка | Практическая работа  |
| 7 | Формообразование при помощи жгута - основной приём лепки из глины | Два приема формообразования при работе с глиной – жгут и пласт. Постановка рук при раскатывании жгута | Беседа | Практическая работа  |
| 8 | Способы изготовления глиняного пласта | Два способа формообразования – пласт, как один из способов | Круглый стол | Практическая работа  |
| 9 | Знакомство с пластилином | Способ вытягивания, раскатывания. Работа стеками.  | Обсуждение | Практическая работа  |
| 10 | Силуэтное изображение | Рисунок маски животного | Игра «Отгадай животное» | Практическая работа  |
| 11 | Знакомство с бумажной пластикой | Способ сгибания, вырезания, скручивания, склеивания. | Самопрезентация | Практическая работа  |
| 12 | Особенности изготовления и декора сувениров из керамики.  | Особенности лепки сувениров | Опрос | Практическая работа |
| 13 | Народная керамическая игрушка | Промыслы России | Викторина | Практическая работа  |
| 14 | Декоративная лепка из глины | Умение работать с глиной, как с декоративным материалом | Круглый стол | Практическая работа  |
| 15 | Знакомство с выразительными средствами в живописи | Цвет. Ритм. Пятно | Обсуждение | Практическая работа  |
| 16 | Виды свистулек | Знать способы изготовления | Игра «Узнай свистульку» |
| **2 год обучения** |
| 1 | Графическая композиция | Компоновка изображений на листе. Светотень. Тон. Графические материалы: тушь  | Опрос | Практическая работа |
| 2 | Понятие станковой композиции в скульптуре | Понятийный аппарат | Выставка работ | Практическая работа  |
| 3 | Композиция в декоративно-прикладном творчестве  | Дать определение композиции. Пропорции в композиции. Фактурное решение | Опрос | Практическая работа  |
| 4 | Построение композиции в декоративном рельефе | Соотношения формы, пропорций и декора в декоративном рельефе | Рефлексия | Практическая работа  |
| 5 | Особенности построения орнамента | Знакомство с историей орнамента разных стран: Египет, Греция | Викторина | Практическая работа |
| 6 | Изучение формы сосудов и способов их декорировки | Понятие донышко, горлышко, туловище. Изучение способа лощение  | Опрос | Практическая работа  |
| 7 | Сюжет в народной игрушке  | Сцена деревенской жизни. Гуляния. Изображения нескольких животных  | Викторина | Практическая работа  |
| 8 | Углубленное изучение особенностей народной игрушки разных областей | Копирование дымковской игрушки, каргопольской, филимоновской | Рефлексия | Практическая работа |
| 9 | Лепка сувениров по индивидуальным эскизам  | Подготовка к выставке «Сувенир года» | Рефлексия | Практическая работа  |
| 10 | Композиция бумажной пластики | Работа по своим эскизам | Рефлексия | Практическая работа  |
| 11 | Изучение керамических красок | Особенности керамических красок: ангобы, глазури | Опрос | Практическая работа  |
| 12 | Освоение возможностей лепки из пластилина | Цвет в пластилине. Разное состояние пластилиновой массы  | Рефлексия | Практическая работа |
| 13 | Лепка свистулек | Особенности свистулек разных регионов России | Выставка-продажа | Практическая работа  |
| 14 | Знакомство с возможностями глины, как природного материала | Шликерное литье | Опрос | Практическая работа  |
| 15 | Знакомство с народными, керамическими промыслами России | Скопинская керамика, гжель | Викторина | Практическая работа  |
| **3 год обучения** |
| 1 | Освоение различных графических техник | Оттиск. Заливка. Вырезание и наклеивание силуэта | Рефлексия | Практическая работа  |
| 2 | Освоение разных видов рельефа | Барельеф, горельеф, вдавленный рельеф | Опрос | Практическая работа  |
| 3 | Особенности декоративной живописи в керамики  | Роспись рожком. Флиндляровка. Заливка  | Опрос | Практическая работа |
| 4 | Тематическая композиция в работе с пластилином  | Понятие перспективы в многофигурной композиции  | Обсуждение | Коллективная творческая работа |
| 5 | Сюжетная композиция в декоративной лепке | Особенности композиционного построения | Викторина | Практическая работа |
| 6 | Изучение пропорций в станковой скульптуре  | Пропорции человеческого тела | Опрос | Практическая работа  |
| 7 | Значение росписи в сувенирной продукции | Теплые и холодные цвета. Знание различий красок: акварель, гуашь, темпера, акрил, синтетические и масляные краски | Рефлексия | Индивидуальная работа |
| 8 | Бумажная пластика | История маски | Опрос | Практическая работа |
| 9 | Работа по эскизу в народной игрушке | Умение создать свой образ в народном стиле | Рефлексия | Практическая работа |

Таблица 8

Диагностический инструментарий

по личностным и метапредметным задачам программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Результат****(личностный/метапредметный)** | **Инструментарий для оценивания** |
| 1 | личностный | Сказкотерапия (по книге "Лабиринт души: Терапевтические сказки". Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева О.Е.), наблюдение, рефлексия |
| 2 | метапредметный | Тематические беседы, тематические тесты, наблюдение |

Таблица 9

Диагностический инструментарий по профориентационной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор** | **Методика** |
| Бендюков Михаил Александрович, кандидат психологических  наук, зав. кафедрой социальной психологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов | 1. Анкета ориентации «Я хочу, я могу»2. Тест «Незаконченное предложение» |
| Савченко Игорь Анатольевич, кандидат психологических наук, директор Центра психолого-медико-социального сопровождения детей и подростков г. Москвы | 1. «Формула профессии»2. Программа по профориентации, состоящая из нескольких уроков. Использует в работе метод символ-драмы, ролевые игры, игровые упражнения |
| Пряжникова Елена Юрьевна, доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры Педагогической психологии Московского Городского Психолого-педагогического Университета | 1. Активизирующий опросник «Перекресток»2. Опросник «За и против3. Тест «Будь готов»4. Активизирующая профориентационная игра «Древо профессий-ХХI век» |

Тематические тесты для обучающихся: 1 год обучения: «Адаптационный период учащихся», «Удовлетворенность образовательным процессом», «Мой творческий потенциал»; 2 год обучения: «Коммуникативные способности», «Лидерские способности»; 3 год обучения: «Творческие способности», «Качество образования глазами детей», «Креативное мышление», «Профессиональное самоопределение».

Приложение 3

**Возрастная характеристика адреса программы**

Содержание программы адресовано детям младшего школьного и подросткового возраста.

Младший школьный возраст - 7-11 лет

Личностная рефлексия

В возрасте от 9 до 12 лет у детей продолжает формироваться стремление на все иметь свою точку зрения. Появляются суждения о собственной социальной значимости – самооценка, которая складывается благодаря развитию самосознания и обратной связи с теми из окружающих, чьим мнением они дорожат. Происходит завершение развития самосознания.

Социальная ситуация

Дети больше проводят времени со сверстниками, чаще одного с ними пола. Усиливается конформизм, достигая своего пика к 12 годам.

Игра принимает социальную окраску: дети выдумывают тайные общества, клубы, секретные карты, шифры, пароли и особые ритуалы. Роли и правила детского общества позволяют осваивать правила, принятые в обществе взрослых.

Ведущие функции: память, словесно-логическое мышление

Развитие словесно-логического мышления перестраивает и все другие познавательные процессы. Память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие – «думающим».

Средний школьный возраст - 11 – 15 лет

Личностная рефлексия

Формируется чувство «взрослости», возникновение представление о себе «не как о ребенке». Появление вторичных половых признаков. Самооценка утрачивает зависимость от ситуаций успеха-неуспеха, приобретает стабильный характер. Образ самого себя относится к «идеальному Я». Происходит эмансипация от родителей. Ребенок требует суверенности, независимости, уважения к своим тайнам. Новое отношение к учению. Подросток стремится к самообразованию, часто становится равнодушным к отметкам. Наблюдается расхождение между интеллектуальными возможностями и успехами в школе.

Социальная ситуация

Резкое «возмужание» организма, внезапное увеличение роста и развитие вторичных половых признаков. У девочек этот процесс начинается на 2 года раньше и длится в течение более короткого времени (3-4 года), чем у мальчиков (4-5 лет). Романтические отношения со сверстниками другого пола.

Ведущая деятельность: абстрактно-логическое мышление

Своеобразная форма воспроизведения между сверстниками тех отношений, которые существуют среди взрослых людей. Период повышенной активности, значительного роста энергии; период повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. Развитие познавательных процессов: становление избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого и произвольного внимания и логической памяти. Формируется абстрактное, теоретическое мышление, опирающееся на понятия, не связанные с конкретными представлениями, возможность строить сложные умозаключения, выдвигать гипотезы и проверять их.

Творчество выражается в форме дневников, сочинения стихов и пр. Фантазия подростков становится на службу эмоциональной жизни, является субъективной деятельностью, дающей личное удовлетворение. Развивается объективное творчество: научные изобретения, технические конструкции, исследовательские проекты и др.

Старший школьный возраст - 15 –17 лет

Профессиональное и личностное самоопределение

Формируется готовность к личностному и жизненному самоопределению, обретению идентичности (чувства адекватности и владение личностью, собственным «Я», независимо от изменения ситуации).

Социальная ситуация

В этом возрасте чаще всего происходит определение жизненного пути, внутреннего отношения к себе и другим.

Ведущая деятельность: профессионально-учебная

Освоение предпрофессиональных знаний, умений.

Ведущие функции: абстрактно-логическое мышление

К 15-16 годам общие умственные способности сформированы и продолжают совершенствоваться.

Приложение 4

**Воспитательная работа**

Воспитательная работа в коллективе «Школа керамики» направлена на сплочение детского коллектива, где каждый ребенок не просто чувствовал бы себя участником коллектива, но и сопереживал творческую атмосферу.

Цель – адаптация ребят к творческой атмосфере через совместную досуговую деятельность.

Задачи:

1. Создать условия для саморефлексии и самореализации обучающихся в различных сферах бытия человека.
2. Сформировать личностные культуры и духовно-нравственное развитие личности обучающихся.
3. Организовать содружество детей, в основе которого определенные ценностно-смысловые приоритеты.
4. Создать условия для ценностно-смыслового самоопределения обучающихся в пространстве культуры.

Таблица 10

Примерный план воспитательных мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Место проведения** | **Название** **мероприятия** | **Форма мероприятия, его название** |
| **Воспитательная работа в коллективе** |
| сентябрь | Каб. 014 | «Давайте знакомиться…» | Организационное родительское собрание |
| октябрь | Взрослый парк | «Это – Родина моя!» | Совместный выход на природу |
| ноябрь | Каб. 014 | «Это должен знать каждый!» | Информационное родительское собрание с приглашением детей |
| февраль | Каб. 014 | «Подари частичку сердца» | Мастер-класс для обучающихся и их родителей |
| май | Каб. 014 | «За всё тебя благодарю!» | Итоговое родительское собрание с приглашением детей |
| **Воспитательная работа в учреждении** |
| сентябрь | Выставочный зал №1 | Экскурсия | Институциональная выставка детского творчества «Мой любимый Дворец» |
| октябрь | Фойе 1 этажа | Экскурсия | Ярмарка-продажа к открытию творческого сезона |
| ноябрь | Выставочный зал №1 | Экскурсия | Институциональная выставка детского творчества, посвященная сказкам и преданиям русского народа «Суеверия и фантазия» |
| октябрь | Фойе 1 этажа | Экскурсия | Мастер-класс в рамках муниципального фестиваля народного творчества «Свиристели» |
| декабрь-январь | Выставочный зал №1 | Экскурсия | Муниципальная выставка детского творчества «Сувенир года-2022» |
| февраль | Выставочный зал №1 | Экскурсия | Институциональная выставка детского творчества «Волшебный мир искусства» |
| март | Выставочный зал №1 | Экскурсия | Муниципальная выставка творчества детей с ОВЗ «Семь цветов у радуги» |
| апрель | Выставочный зал №1 | Экскурсия | Персональная выставкаЗубаировой Наташи |
| май  | Выставочный зал №1 | Экскурсия | Институциональная выставка детского творчества «Я рисую сказку» |
| **Воспитательные мероприятия в образовательных организациях, округе** |
| по плану учреждений культуры | Выставочные площадки города  | Экскурсии | Посещение выставочных площадок  города, области |

Таблица 11

Пример плана работы с социальными партнерами

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Социальный партнер** | **Срок действия договора/****проведения мероприятия** | **Содержание договора/мероприятия** |
| 1 | МУДК  | 31.03.2022 | Народное гуляние «Широкая Масленица» (выставка-продажа изделий) |

Приложение 5

**План работы по наставничеству**

Национальный проект «Образование» направлен на решение ключевых задач по обеспечению конкурентоспособности российского образования, воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности. Национальный проект предполагает вовлечение педагогических работников и обучающихся в различные формы наставничества.

Использование технологии наставничества в МБУ ДО «ДТДиМ» должно стимулировать развитие потребности у современного ребенка в самосовершенствовании, способствовать его личностной самореализации и профессиональному становлению при выборе профессиональной траектории.

Задачи наставничества «ученик-ученик»: помощь в реализации лидерского потенциала, развитие гибких навыков и метакомпетенций, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных и экологичных условий, устойчивых коммуникаций внутри детского объединения.

Таблица 12

Индивидуальный план наставничества по форме «ученик-ученик»

на 2021-2022 учебный год

ФИО наставника: А.С. Ф.И.О. наставляемого: Л.А.

Срок наставничества: с 01.09.2021г. по 31.05.2022

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проект, задание,** **мероприятие** | **Планируемый** **результат** | **Срок**  | **Отчёт/****фактический****результат** |
| 1 | Встреча-беседа  | Определить направления, по которым требуется помощь | 15.09.2021 |  |
| 2 | Помощь на занятии | Сформировать понимание как успешнее выполнить задание/работу | 05.10.2021-19.10.2021 |  |
| 3 | Повторение за наставником  | Получить новый опыт выполнения задания/работу | 20.10.2021-30.10.2021 |  |
| 4 | Совместное участие в проекте/выполнение задания(«Долина динозавров», «Народная игрушка») | Получить опыта выполнения совместных проектов | 01.11.2021- 28.11.2021 |  |
| 5 | Помощь в подготовке к конкурсу («Возможности шамотной глины») | Получить опыт помощи в подготовке к конкурсу | 15.01.2022 |  |
| 6 | Совместное участие в мероприятии Дворца «Сувенир года» | Получить опыт в участиях в мероприятиях | 28.01.2022 -26.02.2022 |  |
| 7 | Совместное участие в организации мероприятия «Масленица» | Принять участие в организации мероприятия  | 28.03.2022 |  |
| 8 | Самоанализ наставляемого  | Выполнить план по наставничеству | 01.04.2022-28.04.2022 |  |
| 9 | Отчет наставника | Выполнить план по наставничеству | 01.05.2022-31.05.2022 |  |

Таблица 13

Индивидуальный план наставничества по форме «педагог-ученик»

ФИО, должность наставника: Горбунова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования

Ф.И.О. наставляемого: А.С.

Срок наставничества: с 01.09.202г.1 по 31.05.2022г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проект, задание, мероприятие** | **Планируемый****результат** | **Срок** | **Отчёт/****фактический****результат****(% выполнения)** |
| **Раздел 1. Анализ зон развития** |
| 1 | Проведение диагностики на предмет определения приоритетных направлений развития | Определить перечень дефицитных компетенций, требующих развития; сформулировать перечень тем консультаций с наставником | 13.09.2021 |  |
| 2 | Диагностическая беседа с наставником для уточнения зон развития | уточнить зоны развития | 15.01.2022 |  |
| 3 | Разработка мер по развитию умений и навыков | Разработаны меры | 15.01.2022- 30.05.2022 |  |

Приложение 6

Таблица 14

**Результативность участия в конкурсных мероприятиях с 2007 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный****период** | **Уровень****конкурса** | **Название конкурса** | **Город** | **Результат** |
| 2007 | Городской | Выставка детского творчества по изобразительному искусству «Мир глазами детей» | Озёрск | 1 место  |
| 2008 | Областной | Первый конкурс академической скульптуры им. Л.Н. Головницкого | Екатеринбург | диплом 2 степени |
| Областной | Фестиваль кукольного дизайна «Золотой ключик» | Челябинск | диплом участника |
| Областной | Выставка детского прикладного творчества «Мозаика детства» | Челябинск | диплом лауреата |
| Областной | Конкурс политической партии «Справедливая Россия» - «Мы вас любим» | Челябинск | диплом участника |
| 2009 | Региональный | Конкурс «ТОП» - проект года | Озёрск | диплом победителя |
| Региональный | Выставка «Зимняя радуга» | Озёрск | диплом 1 степени |
| Городской | Выставка детского творчества по изобразительному искусству «Мир глазами детей» | Озёрск | диплом 1 степени |
| Городской | Конкурс детского художественного творчества «Моя любимая художка» | Озёрск | диплом 2 степени |
| 2010 | Городской | Конкурс на лучшее объёмное изображение неформального символа Озёрска «Озёрик» | Озёрск | диплом участника |
| Городской | Выставка детского творчества по изобразительному искусству «Мир глазами детей» | Озёрск | диплом 1 степени |
| 2011 | Институциональный | Выставка детского творчества «Дебюты» | Озёрск | диплом 2 степени |
| Городской | Выставка декоративно-прикладного творчества «Зимняя радуга» | Озёрск | диплом 1 степени |
| Региональный | Конкурс «ТОП» - проект года | Озёрск | диплом победителя |
| 2012 | Региональный | Выставка детского творчества «Зимняя радуга», посвященная творчеству А.С.Пушкина | Озёрск | диплом 2 степени |
| Региональный | Конкурс «ТОП» - проект года | Озёрск | диплом лауреата |
| Городской | Научные чтения им.И.В.Курчатова | Озёрск | 3 место |
| Всероссийский | Пластилиновый конкурс «Уши, ноги и хвосты» | Санкт-Петербург | 2 место |
| Городской | Выставка детского творчества по изобразительному искусству «Мир глазами детей» | Озёрск | дипломы 1,2 и 3 степени |
| Институциональный | Выставка детских работ «Дебюты. Светлая Пасха» | Озёрск | диплом 1 степени |
| Институциональный | Выставка детских работ «Детства призрачные дали», посвященная 90-летию пионерской организации | Озёрск | диплом 1 степени |
| Всероссийский | Дистанционный конкурс «Юный исследователь» | Красноярск | диплом 2 степени |
| Международный | Детский творческий фестиваль «Апельсин» | Москва | 2 диплома участника |
| Областной | Конкурс на лучшее знание государственной символики | Челябинск | диплом участника |
| Областной | Фестиваль детского художественного творчества «Дорога и дети» | Челябинск | диплом участника |
| 2013 | Городской | Выставка декоративно-прикладного творчества «Сувенир года-2013» | Озёрск | диплом 1 степени |
| Городской | Выставка детского творчества «Зимняя радуга», посвященная творчеству П.П.Бажова | Озёрск | диплом 3 степени |
| Городской | Научные чтения им.И.В.Курчатова | Озёрск | 2 место |
| Областной | Фестиваль детского творчества «Небосвод» | Челябинск | 4 диплома участников |
| Городской | Выставка детского творчества по изобразительному искусству «Мир глазами детей» | Озёрск | 2 диплома |
| Институциональный | Выставка детских работ «Дебюты. Моя любимая игрушка» | Озёрск | диплом 1,2 и 3 степени |
| Институциональный | Выставка детского творчества, посвященная Году охраны окружающей среды | Озёрск | диплом 2,3 степени |
| Областной | Фестиваль кукольного дизайна «Золотой ключик» | Челябинск | 2 место |
| 2014 | Муниципальный | Выставка декоративно-прикладного творчества «Сувенир года-2014» | Озёрск | 20 дипломов участников |
| Муниципальный | Выставка детского творчества «Зимняя радуга», посвященная Олимпиаде в Сочи | Озёрск | 2 диплома победителя |
| Муниципальный | Выставка детского творчества по изобразительному искусству «Мир глазами детей» | Озёрск | 2 диплома 3 степени |
| Институциональный | Выставка детских работ «Дебюты» | Озёрск | 3 диплома победителей |
| Областной | Фестиваль кукольного дизайна «Золотой ключик»  | Челябинск | 1 место |
| 2015 | Муниципальный | Выставка детского творчества «Сувенир года-2015» | Озёрск | 1 диплом победителя |
| Муниципальный | Научные чтения им.И.В.Курчатова | Озёрск | 2 место |
| Муниципальный | Выставка детского творчества «Пусть всегда будет солнце!», посвященная 70-летию Победы в ВОв | Озерск | 3 диплома победителя |
| Всероссийский | Фестиваль народного творчества «Свет души» | Заречный | 2 место3 место |
| Областной | Фестиваль кукольного дизайна «Золотой ключик» | Челябинск | участие |
| 2016 | Муниципальный | Выставка детского творчества «Сувенир года-2016» | Озёрск | 1 диплом победителя |
| Межрегиональный | Конкурс творческих работ детей и подростков «Знатоки и умельцы Урала» | Челябинск | 2 место |
| 2017 | Муниципальный | Выставка детского творчества «Сувенир года-2017» | Озерск | 2 место |
| Муниципальный  | Выставка творческих работ «Волшебный мир наперстка» | Озерск | 1 место |
| 2018 | Институциональный | Выставка детского творчества"Мастерская солнца" | Озерск | 2 местоРастворова Карина |
| Международный | Конкурс детского рисунка и прикладного творчества "Ура! Мы в космосе" | Москва | 2 местоТитова Влада |
| Муниципальный | Выставка-конкурс"Золотая маска" | Озерск | ДипломантыЦибизова АняДжабиева Оля |
| Городской | Конкурс "Я рисую космос" | Озерск | 2 местоГуцев Семен |
| Муниципальный | Выставка"Сувенир года" | Озерск | 2 местоЦибизова Аня1 местоРастворова Карина2 местоХалимулин Артем |
| 2019 | Всеросийский | Конкурс «Хоровод народных ремесел» | Санкт-Петербург | 4 диплома 1 степени |
| Муниципальный | Выставка «Сувенир года-2019» | Озерск | 2 место 3 место 3 место |
| Региональный | Конкурс гончарного мастерства «Живая традиция» | Сосновый | 1 место Диплом лауреат |
| Городской | Научные «Курчатовские чтения» | Озерск | 2 диплома 1 места |
| Институциональный | Выставка «Замурчательное настроение» | Озерск | 2 диплома 1 места |
| 2020 | Институциональный | Выставка детского творчества «Мастерская идей» | Озерск | 3 место |
| Институциональный | Открытие творческого сезона, ярмарка-продажа «Осенний вернисаж» | Озерск | Диплом участника |
| Институциональный | Выставка «Дай лапку, друг!» | Озерск | Диплом участника |
|  Муниципальный | Городские научные чтения им. И.В.Курчатова | Озерск | 1 место2 место |
|  Муниципальный | Конкурс детского творчества «Сувенир года -2020», | Озерск | 2 место |
| Муниципальный | Интерактивная экскурсия «Чудеса в русской избе» | Озерск | Диплом участника |
| Международный | Конкурс детского и юношеского творчества «Браво, Дети!» | Екатеринбург | Два 1 места2место,3 место |
| Международный | Конкурс ИЗО и декоративно-прикладного творчества «Здравствуй, осень» | Санкт-Петербург | Два 1 места |
| Областной  | Конкурс «Мозаика детства» | Челябинск | 3 диплома участника, диплом победителя |
| 2021 | Международный | Конкурс «Такие разные кошки» | Санкт-Петербург | Диплом победителя |
| Муниципальный | Конкурс «Сувенир года» | Озерск | 10 дипломов участников, 3 диплом победителя |
| Муниципальный | Курчатовские научные чтения | Озерск | 1 диплом победителя |
| Областной  | Конкурс «Природа+» | Челябинск | 7 дипломов участников |
| Международный | Конкурс «Осенних красок хоровод» | Санкт-Петербург | 2 диплома победителя |
| Муниципальный | Конкурс «Пусть всегда будет солнце» | Озерск | 2 диплома победителя, 7 дипломов участников |
| Всероссийский  | Конкурс «Сказки гуляют по свету» | Санкт-Петербург | 2 диплома победителя  |

Приложение 7

Таблица 15

**Вариативный учебный план на период карантина или актированных дней**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование темы** | **Содержание** | **Дистанционные образовательные технологии** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Из них** |
| **Теория** | **Практика** |
| Лепка героев по мотивам мультфильмов | Просмотр видеоматериала на видеохостинге Youtube | Сетевые технологии: бесплатный интернет ресурсСсылка: <https://www.youtube.com/watch?v=X0Q3viLIQY4> | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение просмотренного материала в группе ВКонтакте<https://vk.com/club177024857>  |
| Освоение навыков лепки из пластилина (приемы раскатывания и скрепления) Просмотр видеоматериала на Youtube | Сетевые технологии: бесплатный интернет ресурсСсылка:<https://clck.ru/QUpem> | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение полученных навыков в группе Вконтакте <https://vk.com/club177024857>  |
| Контрольный срез «Основы лепки» | Тестирование на платформе Google | 2 | 0,5 | 1,5 | Тестирование <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeprHQIMtsrPV-LZ-zeOmY97jLHGTO337GX8hC0C7DfB-XtdA/viewform>  |
| Лепка героев по мотивам мульфильма «Три кота» | Сетевые технологии: бесплатный интернет ресурсСсылка:<https://clck.ru/QUpgf>  | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение выполненных работ в группе ВКонтакте<https://vk.com/club177024857>  |
| Презентация работ | Сетевые технологии:Чат в группе ВКонтакте | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение выполненных работ в группе ВКонтакте<https://vk.com/club177024857> Виртуальная выставка работ |
| Декоративные работы из пластики | Просмотр видеоматериала на Youtube | Сетевые технологии: бесплатный интернет ресурсСсылка:<https://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya-svoimi-rukami/plastika> | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение просмотренного материала в группе Вконтакте <https://vk.com/club177024857> обсуждение замысла |
| Освоение приемов лепки | Сетевые технологии: бесплатный интернет ресурсСсылка:<https://opolimerke.ru/osnovy-lepki> | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение в группе Вконтакте<https://vk.com/club177024857>  |
| Выполнение работ | Сетевые технологии: бесплатный интернет ресурсСсылка:<https://clck.ru/QUpid>  | 4 | 0,5 | 3,5 | Обсуждение выполненных работ в группе Вконтакте <https://vk.com/club177024857>  |
| Презентация работ | Сетевые технологии:Чат Вконтакте | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение выполненных работ в группе Вконтакте<https://vk.com/club177024857> Виртуальная выставка работ |
| Лепка животных из пластилина «Зоопарк»(слон, носорог, жираф) | Просмотр видеоматериала на Youtube,Выполнение работ | Сетевые технологии: бесплатный интернет ресурсСсылка:  <https://clck.ru/QUpkX> Сетевые технологии: бесплатный интернет ресурсСсылка: <https://clck.ru/QUpmS>  | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение выполненных работ в группе Вконтакте <https://vk.com/club177024857> Виртуальная выставка работ |
| Просмотр видеоматериала на Youtube,Выполнение работ | Сетевые технологии: бесплатный интернет ресурсСсылка:<https://clck.ru/QUpp5>  | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение выполненных работ в группе ВконтактеВиртуальная выставка работ |
| Рельефные работы из пластилина«Петушок» | Просмотр видеоматериала на Youtube,Выполнение работ | Сетевые технологии: бесплатный интернет ресурсСсылка:<https://clck.ru/QUpqA> | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение выполненных работ в группе ВКонтактеВиртуальная выставка работ |
| Просмотр видеоматериала на Youtube,Выполнение работ | Сетевые технологии: бесплатный интернет ресурсСсылка:<https://clck.ru/QUpqA> | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение выполненных работ в группе ВКонтактеВиртуальная выставка работ |
|  |  | **ИТОГО** | **28** |  |  |  |

1. В учебном плане возможны изменения на период карантина или актированных дней. [↑](#footnote-ref-1)
2. В учебном плане возможны изменения на период карантина или актированных дней [↑](#footnote-ref-2)
3. В учебном плане возможны изменения на период карантина или актированных дней [↑](#footnote-ref-3)