**Сценарий праздника «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ,**

**ХУДОЖНИКИ, ТАНЦОРЫ»**

* **Музыкальная заставка**

 (На сцену под музыку выходят Скрипичный Ключ, Басовый Ключ затем Королева Мелодия)

СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ: Начался новый учебный год, и настало время посвящать новых ребят в юные музыканты, танцоры, художники!

 БАСОВЫЙ КЛЮЧ: Говорят, они славные детишки! А главное - очень любят музыку!

* ***МЕЛОДИЯ: Здравствуйте, друзья! Я очень рада видеть вас в таком хорошем настроении. Сегодня у нас большой и важный праздник – посвящение в юные музыканты, танцоры, художники. А всё ли готово к празднику?***

СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ: Не волнуйтесь, королева! Мы позаботились обо всем.

* ***МЕЛОДИЯ: А вы уверены, что ребята выдержат свой первый музыкальный экзамен и все дадут клятву верности искусству?***

СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ, БАСОВЫЙ КЛЮЧ: Мы в этом ни капельки не сомневаемся!

* ***МЕЛОДИЯ: Хорошо! А теперь нам нужно немного порепетировать перед праздником. Ну-ка ребята, начнем наш музыкальный урок! А поможет мне мой волшебный СКИПЕТР ГАРМОНИИ, я взмахну им, и прольются прекрасные звуки музыки! Итак, раз… два… три…***
* музыкальный номер – от старшеклассников

(Навстречу друг другу идут Диез и Бемоль)

**ДИЕЗ**: Добрый вечер, уважаемый Бемоль! Что-то вы сегодня очень грустны, возможно, я могу повысить ваше настроение?

**БЕМОЛЬ**: Вечер сегодня вовсе не добрый, уважаемый Диез! А вот вы выглядите слишком радостным, я бы мог понизить ваше взвинченное состояние!

ДИЕЗ: Нет – нет, только повышать!

БЕМОЛЬ: А я говорю – понизить!

(Подходят вплотную друг к другу, разворачиваются в зал)

* ***МЕЛОДИЯ: Не ссорьтесь, пожалуйста, диез и бемоль, а лучше загадайте ребятам музыкальную загадку про диез и бемоль. Ребята, а все ли из вас знакомы с диезом и бемолем, и знаете ли предназначение этих знаков? А вот мы сейчас это и проверим. (играет аккомпанемент)***

ПЕСНЯ ДИЕЗА И БЕМОЛЯ

ДИЕЗ –ЗНАК ДИЕЗ,ЗНАК ДИЕЗ, ЧТО ОН ОЗНАЧАЕТ

ДЕТИ(ПОЮТ) – ЗНАК ДИЕЗ, ЗНАК ДИЕЗ НОТУ ПОВЫШАЮТ

БЕМОЛЬ - ЗНАК БЕМОЛЬ,ЗНАК БЕМОЛЬ, ЧТО ОН ОЗНАЧАЕТ

ДЕТИ(ПОЮТ) – ЗНАК БЕМОЛЬ. ЗНАК БЕМОЛЬ НОТУ ПОНИЖАЕТ

 (Диез и Бемоль разворачиваются и уходят)

**(звучит музыкальная заставка)**

(На сцену выходят Мажор и Минор)

МАЖОР: У меня сегодня отличное настроение и погода на улице радует, значит, праздник сегодня будет самый веселый!

МИНОР: О-о-ох! Это будет самый грустный праздник, и на улице дождик собирается…

МАЖОР: Опять ты киснешь, ну неужели так сложно улыбнуться и порадоваться?

МИНОР: А чему радоваться, ведь вокруг одно уныние…

 (На сцену выходят Песня, Танец, Мольберт)

* **Заставку выключить**

ПЕСНЯ: Ах, как горько мне, друзья,

 Бесполезна стала я,

 Ведь с утра ни там, ни тут

 Люди песни не поют.

 Это просто мука –

 Нет вокруг ни звука!

ТАНЕЦ: Ах, как весел я бывал –

 Вальсы, польки танцевал!

 Но без музыки, друзья,

 Танцевать не в силах я.

 Что же делать, братцы?

 Чем теперь заняться?

МОЛЬБЕРТ:

На холсте художник Петя нарисует все на свете.
Опускает в краску кисть и на холст ее хлобысть!
Хорошенечко размажет,
«Хороша картина!» – скажет.
Будут люди много дней думать, что же там на ней.

 (Выходят Скрипичный, Басовый ключи и Мелодия)

СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ: По-моему, в нашей школе произошло что-то очень нехорошее. Диез и Бемоль ссорятся, Мажор и Минор спорят, а Песня, Танец и Мольберт потеряли свои способности.

БАСОВЫЙ КЛЮЧ: Раньше я пел таким красивым басом, а сегодня охрип! Не знаю, что и случилось!

* ***МЕЛОДИЯ: О, друзья мои! Я несу вам очень печальную весть. Сегодня ночью кто-то усыпил охрану и похитил мой волшебный СКИПЕТР ГАРМОНИИ! Оставив вот такую записку: «Ваш СКИПЕТР у меня, его не верну ни за что. С неуважением, Фальш!»***

СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ: Я так и думал. Это Фальш опять взялась за старое. Мы должны найти скипетр, чтобы наш праздник состоялся!

БАСОВЫЙ КЛЮЧ: Но сможем ли мы победить эту Фальш? Она боится только красивой музыки, а без волшебного скипетра нам не справиться.

* ***МЕЛОДИЯ: Но ведь мы не одни! Нам помогут ребята! Ребята, вы поможете нам победить, злые чары Фальши?***

ДЕТИ: Да!

* ***МЕЛОДИЯ: Тогда вперёд, друзья мои!***
* **МУЗЫКАЛЬНАЯ заставка (**отключить, когда дети поднимутся на сцену)
* музыкальный номер - хор первоклассников и ансамбль ложкарей
* ***МЕЛОДИЯ: Спасибо, ребята! Я вижу, к басовому ключу снова вернулся его красивый низкий голос. Диез и бемоль помирились, и мажор с минором поют в дуэте! И все это благодаря волшебной силе музыки!***

+ПЕСНЯ: А теперь моя очередь выступать! Ведь я – песня, могу научить петь кого угодно.

* музыкальный номер - И.Гребенщиков «Школа» вокальный ансамбль

+ТАНЕЦ: Ну а теперь, ребята, я приглашаю на сцену танцевальный ансамбль, который исполнит нам

* танцевальный номер

+МОЛЬБЕРТ: А теперь, друзья мои, мы дадим слово нашим художникам.

* **Музыкальная заставка**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***МЕЛОДИЯ: Дорогие ребята, спасибо вам за прекрасное представление своих отделений. Настало время для концерта первоклассников музыкального отделения. Ребята покажут нам, чему они научились за этот небольшой период времени учебы в нашей школе. Каждый музыкальный номер будет звучать на разных музыкальных инструментах, а именно на каких, мои помощники вам загадают загадки, а вы слушайте очень внимательно.***

**КОНЦЕРТ ПЕРВОКЛАССНИКОВ:** (загадки перед выступлением)

Загадывают загадку: МАЖОР и МИНОР

Он стоит в концертном зале. Клавесином был вначале.

 В нем звучит мажор, минор. Всем известно с давних пор,

 В мире звуков он – король. «Фа диез» и «Си бемоль»

 Очень дружно в нем живут. Стоя рядом с ним - поют,

 Сидя рядом с ним - играют, клавиши перебирают,

 Нажимают на педаль. Этот инструмент – (РОЯЛЬ)

* музыкальный номер - Ю. Щуровский «Курочка», исполняет…

СКРИПИЧНЫЙ КлЮЧ:

Движенья плавные смычка приводят в трепет струны,

 Мотив журчит издалека, Поет под вечер лунный.

 Как ясен звуков перелив, В них радость и улыбка,

 Звучит мечтательный мотив, Его названье ... (скрипка)

***Я приглашаю на сцену.***

* музыкальный номер В. Русин «Веселые струны», исполняет ансамбль скрипачей

БАСОВЫЙ КЛЮЧ:

В руки ты его берёшь, то растянешь, то сожмёшь,

Если это повторять, начинает он играть.

Сбоку клавиши ряды, чтобы петь на все лады.

Не рояль и не тромбон. Это что? (Аккордеон)

* музыкальный номер О. Шплатов «Дождик», исполняет…

ПЕСНЯ

Чудесная трубочка, не простая дудочка,

Бывает золотой, фарфоровой, костяной,

Изумительно поёт, всех в концертный зал зовёт. (Флейта)

* музыкальный номер В.А. Моцарт «Аллегретто», исполняет...

 ТАНЕЦ

 У него рубашка в складку, любит он плясать вприсядку. Он и пляшет, и поёт – если в руки попадёт.

Много пуговиц на нём с перламутровым огнём.

 Весельчак, а не буян. Голосистый наш … (Баян)

* музыкальный номер исполняет…

Мольберт:

Этот струнный инструмент

Зазвучит в любой момент.

И на сцене в нашем зале,

И в походе на привале…(гитара)

* музыкальный номер исполняет…

ДИЕЗ

Треугольник, три струны – звуки звонкие важны.

Собой хвалиться я не смею, всего лишь три струны имею!

Но я тружусь, я не лентяйка. Я озорная… (Балалайка)

БЕМОЛЬ

 Есть у нее сестра родная, тот же гриф и 3 струны

Если только догадался, поскорее назови… (домра)

* музыкальный номер Р.Н.П. в обр.А. Дорожкина «Как под горкой», исп. Ансамбль балалаечников и домристов

***МЕЛОДИЯ: Молодцы ребята! А теперь послушайте мою загадку:***

***Художник ДОРЕ и химик РЕМИ***

 ***Ужасно любили*** фасоль***.***

 ***А рядом в норе на синей горе***

 ***Жила себе моль – Си бемоль!***

***Ребята, вы внимательно слушали загадку?***

***Тогда скажите, какая нота пропущена? (Ля)***

**Игра с залом**

“Любой инструмент, замри!”

*Во время звучания музыки дети свободно танцуют в характере и темпе звучащего музыкального фрагмента. На паузе между фрагментами они застывают в позе с исполнителя на звучащем инструменте. Можно проводить эту игру под любую танцевальную музыку, прерывая ее паузами.*

***МЕЛОДИЯ: Ребята, я надеюсь, вам понравилось выступление девочек и мальчиков ? Как вы считаете, оно было успешным? ( Дети: Да!)***

***- Ну что же, замечательно! Надеюсь, оно запомнится вам надолго!***

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗАСТАВКА

***Дорогие ребята, торжественная музыка напоминает мне, что наступает самая главная минута нашего праздника. Конечно, каждый из вас заслуживает звания «Юный музыкант, художник, танцор». Но, ребята, это звание ко многому обязывает, поэтому, давайте все вместе дадим обещание с любовью относиться к нашей школе искусств. Я буду вам произносить торжественные слова, а вы мне будете отвечать «ДА»***

* ***Будем творчество любить, и всегда ему служить (да)***
* ***Званьем гордым и высоким нашей школы дорожить (да)***
* ***И на уроках получать всегда одну оценку: «пять!» (да)***
* ***Хотим мы победить тоску и лень и заниматься каждый день! (да)***
* ***Хотим мы к творчеству стремиться, чтоб нами вы могли гордиться!***
* ***В конце учёбы буду рад я получить свой аттестат. (да)***

***Наш праздник подходит к завершению….. Два месяца назад вы пришли в нашу школу, не зная ее правил и законов. Теперь вы окунулись в мир творчества, узнали школьные порядки. Испытали первые трудности и не отступили, не струсили. Вас можно назвать настоящими учениками и впустить в волшебную и загадочную страну Искусства.***

ГДЕ ВОДЯТСЯ ВОЛШЕБНИКИ (МуЗЫК ЗАСТАВКА)

 ***Все закончилось очень хорошо. Да и не могло быть иначе! Ведь искусство призвано сеять добро. Оно волшебнее любого волшебства. И раз вы сегодня принесли клятву верности искусству мы вам вручаем медали*** (***вручение медалей) Для вручения памятных медалей я приглашаю*** выйти на сцену:

юных художников: (фамилия и имя)… и их преподавателя (ФИО).

юных танцоров: (фамилия и имя)… и их преподавателя (ФИО).

юных пианистов: (фамилия и имя)… юных скрипачей, флейтистов и гитаристов: (фамилия и имя)… юных баянистов, аккордеонистов, балалаечников, домристов: (фамилия и имя)… юных вокалистов: (фамилия и имя)…

СТИХОТВОРЕНИЕ

***Успехов вам, Юные музыканты, художники и танцоры!***

 ***Пусть гармония всегда царит в вашей жизни, и только радость от общения с искусством наполняет ваши сердца!***