**Гантанова Наталья Яковлевна МОУ «НОШ №3 р.п.Озинки»**

**Предмет:** литературное чтение. Класс: 4. Автор учебника: Е.А.Лутцева. Программа: «Начальная школа 21 века».

**Тема: К.Д.Бальмонт «Снежинка».**

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

**Цель:** создать условия для организации деятельности учащихся и через коммуникативное взаимодействие подвести обучающихся к восприятию, осмыслению стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», выразительному чтению, как способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний.

**Задачи:**

1. **Образовательная:**

- формировать умение и навыки работать с поэтическим текстом, обогащать словарный запас обучающихся, закреплять литературоведческие понятия – эпитет, метафора, олицетворение.

2. **Развивающая:**

- развивать умение работать с художественным образом слова, выделять образы – символы в поэтическом произведении;

- развивать творческое воображение и творческие способности, речь;

- развивать умение рассуждать, сравнивать, анализировать.

3. **Воспитательные:**

- помочь увидеть и почувствовать не только явления природы, но и красоту слова;

- формировать эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость, нравственное воспитание.

**Формы организации учебной деятельности**: фронтальная, монолог, диалог, анализ текста, выразительное чтение, демонстрация электронной презентации, парная, самостоятельная.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, деятельностный, проблемно – поисковый, работа с книгой, методы стимулирования учебно- познавательной деятельности (создание ситуации успеха, поощрение), практический (чтение)

**Средства обучения для учителя**: учебник Е.А.Лутцева «Литературное чтение» 2 часть, компьютер, проектор, презентация, карточки с записью лексического значения слов, снежинки с домашним заданием, смайлики, номерки 1 – 8.

**Средства обучения для обучающихся**: учебник Е.А.Лутцева «Литературное чтение» 2 часть, листы с тестом стихотворения, карандаш, смайлики.

**Сценарий урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| 1. **Самоопределение к деятельности.**   *1 мин* | - Здравствуйте, ребята!  - Сегодня урок литературного чтения проведу у вас я, Татьяна Валерьевна.  - Итак, начинаем.  *Пусть мы с вами почти не знакомы, Но, надеюсь, друг друга поймём, А помогут нам в этом снежинки, Мы их к нам на урок позовём.* | Настраиваются на учебную деятельность. | Личностные:  - самоопределение к деятельности;  - стремление к успешности в учебной деятельности;  Коммуникативные:  - умение слушать и слышать |
| 1. **Актуализация знаний.**   *7 мин* | **Слайд 2**  - А теперь предлагаю вам послушать отрывок песни, слова к которой написала Раиса Панина, музыку Андрей Варламов. Исполняет группа «Улыбка».  - Скажите, ребята, какими называют снежинки в этой песне?  - О чём сожалеют дети?  - А что вы знаете о снежинках?  **Слайд 3**  - Снежинки не похожи друг на друга. Не бывает пятиугольных, семиугольных снежинок, все они имеют шестиугольную форму. Одна снежинка практически невесома, весит около миллиграмма, редко 2- 3 миллиграмма.  **Слайд 4**  - Хотя бывают исключения, самые крупные снежинки выпали **30 апреля 1944 года в Москве.**  - Пойманные на ладонь, они закрывали почти всю ладонь целиком и напоминали страусиные перья.  - **А мне так хочется протянуть руку и поймать на ладонь ту снежинку, о которой написал поэт.** *Светло-пушистая Снежинка белая, Какая чистая, Какая смелая!*- Какими качествами должен автор этого произведения, чтобы так описать снежинку?- Это произведение написал К.Д.Бальмонт.- Что вы знаете о его жизни, творчестве?Слайд 5- К.Д. Бальмонт родился в семье небогатого дворянина и детство провёл в деревне. В 5 лет Костя научился читать. Отец был необыкновенно тихим. Добрым, молчаливым человеком, любил природу и охоту. Гуляя с ним, мальчик ещё в детстве глубоко полюбил красоту природы. Благодаря матери мальчик узнал красоту музыки и слова. В 9 лет начал писать стихи. *К.Д. Бальмонт – русский поэт, стихотворения которого отличались музыкальностью, точной и богатой рифмой. Существует два варианта произнесения фамилии поэта, с ударением на первом слоге от предков и на втором слоге пошло от самого поэта* (ему так больше нравилось.) | Слушают отрывок песни.  Серебристыми  Они сожалеют, что домой принести нельзя, она растает.  Ответы детей.  Слушают учителя.  Показать ладонь  Визуальное представление снежинки.  Наблюдательный, внимательный, любит природу  Ответы детей. | Регулятивные:  - умение концентрировать свое внимание  Коммуникативные:  Диалог с учителем  Познавательные:  - логические: выделение информации на основе прослушанного отрывка из песни  - логические: обмен информацией из жизненного опыта, усвоенного материала ранее  Личностные: самоопределение |
| 1. **3. Постановка темы и цели урока.**   *3 мин* | - Попробуйте высказать предположение и сформулировать тему. Какая цель урока?  **Слайд. 6**  Цель:  1.Познакомиться с произведением.  2. Проанализировать его.  3. Выразительно читать. | Формулируют тему цель.  К.Д. Бальмонт, стихотворение о снежинке.  Цель:  1.Познакомиться с произведением.  2. Проанализировать его.  3. Выразительно читать. | Познавательные:  - учебные: формулирование познавательной цели, поиск и выделение информации  Регулятивные:  - планирование деятельности  Коммуникативные:  - диалог с учителем |
| 1. **4. Построение проблемной ситуации и проекта выхода из затруднения.**   *20 мин*  **Проверка первичного восприятия.**  **Проблемная ситуация**  **Вторичное восприятие.**  **Словарная работа**  **Анализ лирического**  **произведения.** | - А теперь я посмотрю, какие вы слушатели.  - Сядьте ровно. **Я прочту вам** произведение К.Д.Бальмонта «Снежинка».  - Поднимите руки, кому понравилось это произведение?  - Какое чувство возникло у вас после прослушивания?  **ФИЗМИНУТКА.**  **Вот снежинка, вот другая.**  **Я поймаю их руками.**  **В танце с ними закружусь**  **И от счастья улыбнусь!**  **- Работаем с учебником стр. 34**  - Уточните, к какому жанру относится произведение?  - **Обоснуйте** свой ответ.  - Сколько строф? (куплетов)  - Как называется **строфа по количеству** строк?  - Скажите, какой **образ ярко увидели**, слушая стихотворение? (Кто герой этого стих)  - Какие слова помогли вам зрительно увидеть снежинку?  - Как называются слова в литературе, которые описывают красоту снежинки?  ( – А если мы не знаем, то, что нужно сделать?)  - Что значит **белая?** – Это **просто цвет или нечто большее**?  - А не кажется ли вам, что кроме цвета это ещё может быть **качество человека**?  - Ваши мнения разделились.  - **Как же нам разобраться в этом?**  - Я предлагаю вам стать **исследователями** и найти ответ на вопрос.  - Есть проблема, надо построить выход из затруднения.  ЗАПИСЬ НА ДОСКЕ!  Проверка плана.  - Положите листы, на которых написано стихотворение перед собой.  - Чтобы лучше **понять данный текст**, для начала **рассмотрим лексическое значение слов**, которые могут вызвать затруднения при восприятии.  - Читаем по строфам.  - Молодцы!  - Чтобы точнее **представить картину**, описанную автором, **давайте вчитаемся и поразмышляем**.  **Читаем 1 строфу.**  - Подчеркните эпитеты. Проверка.  - Какой эпитет указывает на мягкость, воздушность, легкость снежинки?  - Объясните значение других эпитетов.  - Что значит «чистая»?  - Что значит «смелая»?  - Кому принадлежит такое качество как смелость? А можно сказать, что в данном произведении снежинка «ЖИВАЯ»?  -А как называется средство, когда неживой предмет наделяют свойствами живого?  ***-Так, что это значит?***  ***(Снежинка живая?)***  **- Что значит «белая»?**  - Белая – чистая.  - Внешне чистая, **а внутри может быть чистой?**  - Как, например, человек. Про него говорят «чистый» имея в виду его внешний вид, а внутри, может человек быть чистым? Что?  - Что значит «чистая душа, совесть»?  - **Так у снежинки может быть душа?**  (Словарь Даля белый - чистый, незамаранный, незапятнанный. Одежа черна, а совесть – чистая)  - Да действительно, она начала **жизненный путь смело,** с чистой совестью.  - **Продолжаем. Читаем со 2 по 6 строфы вслух.**  - Поэт говорит:  ***Дорогой бурною***  ***Легко проносится***  ***Не в высь лазурную***  ***На землю просится.***  Подберите синоним к слову «Дорога».  - Дорогой бурною. «Бурная» - это какая?  - Прочитайте строфу, где говорится, **что** покинула снежинка? (**5 строфа**)  - Куда низринула?  - **Знала снежинка, что её ждёт на пути**?  - **Поработаем в парах**.  - Найдите и подчеркните слова, с кем встретилась снежинка. Проверяем.  - Как поэт говорит о том, как себя **ведет снежинка**, при встрече с ветром?  - Какое средство использует Бальмонт, чтобы мы могли понять, что ощущала снежинка?  - **Легко ли было** снежинки с таким другом?  - Кого ещё встречает снежинка? (Прочитайте 6 строфу и попробуйте догадаться.) **Работа в паре.**  **-** Найдите слово, которое показывает, как ведет себя снежинка.  - Какое **средство использует** автор?  - Найдите эпитеты.  - Тогда подумайте, **в чём умение снежинки при встрече с солнцем**?  - **Мастер слова показывает нам умение снежинки сохранить белизну, чистоту, когда другие погибают!!!**  **ФИЗМИНУТКА**  *Кружатся снежинки*  *В воздухе морозном*  *Падают на землю*  *Кружевные звёзды.*  *Вот одна упала*  *На мою ладошку.*  *Ой, не тай, снежинка,*  *Подожди немножко.*  **Читаем следующую строфу.**  - Вы увидели снежинку?  - С чем автор сравнивает её?  - Как называется это художественное средство?  (Если не ответят: Если мы не знаем информацию, то что мы делаем? Обращаемся за помощью к учителю или к книге)  **Слайд 7**  - Впервые снежинку исследовал американский фотограф Уилсон Бентли. Его прозвали «Снежинка». Он ловил снежинки на чёрный бархат и исследовал их строение.  **Дочитайте последнюю строфу** и сравните её с первой. *Что заметили?*  *- Какая снежинка показана в начале пути и в конце?*  - Как вы думаете, с какой целью К. Д. Бальтмон, показывая начало и конец пути снежинки, **меняет слова**? Что он хотел нам этим сказать?  - **Пройдя весь жизненный путь, снежинка осталась чистой, пушистой, белой.**  **- ТАК НАШЛИ МЫ ОТВЕТ НА ВОПРОС?**  **- О чём хотел рассказать поэт?**  - Какие художественные средства использовал поэт? | Слушают чтение учителя.  Обмениваются первичными впечатлениями.  Это стихотворение.  Потому что есть рифма, построение строфами.  Строф 8.  Четверостишие  Образ снежинки  Белая, чистая, пушистая.  (Прилагательные) **Эпитеты**  (Спросить у учителя или найти информацию в учебнике)  Это цвет  ДОСКА: Снежинка белая – это цвет и ???? (качество)  **Строят проект выхода из затруднения.**  Составляют план:  1.Прочитать стихотворение  2. Анализ стихотворения  3 Вывод.  Читают по строфам  **Светло – пушистая** (на ощупь, осязание)  **Высь лазурная** – цвет лазури, светло- синий  **Взметается** – поднимается высоко кверху  **Лелеющим** – жалеть, ухаживать за кем-то  **Утешена** – успокоить, облегчить.  **Лазурь чудесная** – небо  **Безвестную** – неизвестную, нет сведений.  **Низринула** – сбросила, улетела  **Сохранно – белая**- сохранившая белый  Читают 1 строфу.  Называют слова – эпитеты. (светло- пушистая, белая, чистая, смелая.  Светло- пушистая.  **Чистая** – негрязная, светлая, сверкающая, светящаяся.  **Смелая** – ничего не боится.  **Олицетворение.**  Снежинку  Никого не боится  Человеку  Снежинка живая  ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ  Белая – цвет, чистая.  Сердце, душа, совесть.  Человек не совершает злых поступков, не грешит. Он добрый.  Да, у снежинки есть душа.  Начало пути начинает снежинка легко – она чистая, смелая.  Путь  Интересная, опасная, трудная.  Лазурь – небо, родной дом.  В страну безвестную  Нет  С ветром.  Дрожит, взметается, светло качается, кружится бешено.  **Олицетворение**  Было и легко и непросто.  **Солнце**  Скользит  **Олицетворение**  Умелая, сохранно - белая  Она скользит, чтобы не растаять, не погибнуть.    Сравнивает со звездой кристальной  Метафора  У стр. 36  Сравнивают. Автор меняет местами **слова «белая и смелая»**  Чтобы показать, что в начале путь снежинка была **белая и смелая**, а в конце пути **стала смелая и белая.**  Ответы детей  Красота природы и жизнь снежинки  Эпитеты, олицетворение, метафора. | Познавательные:  - логические:  Поиск и выделение информации, анализ, вывод,  - синтез составление целого из частей,  - умение устанавливать причинно – следственные связи;  - доказательство  Коммуникативные:  - диалог с учителем, умение слушать  одноклассников, умение работать в паре  - умение выражать свои мысли |
| 1. **Первичное закрепление во внешней речи.**   **Работа над основными компонентами интонации**  *2 мин* | **Работа над выразительностью чтения.**  - Бальмонт создал образ снежинки. Он восхищался, любовался ею.  - С каким чувством будем читать стихотворение?  - Вы уже знаете, как выразительно читать, делать паузы, **передайте красоту ПРОИЗВЕДЕНИЯ.** | С восторгом, торжественно, грустно в конце  // - пауза длинная на точке, восклицательного знака.  / - пауза короткая внутри текста, на месте запятых и тире. | Регулятивные:  - контроль, самостоятельность выполнения действий  Познавательные:  - моделирование  Личностные:  самовыражение чувств. |
| 1. **Включение в систему знаний и повторение.**   **Вторичный синтез.**  *7 мин* | Выразительное чтение.  Читает ученик.  Дифференцированная работа  (по номерам)  - У вас на партах лежат номерки – это номера строф, которые вы читаете.  - Чьё чтение вам особенно понравилось? | Читают выразительно.  Читают по строфам.  Оценка чтения | Коммуникативные:  - умение слушать читающего  Регулятивные:  - ориентирование в своей системе знаний и осознанность необходимости нового знания. |
| 1. **Рефлексия**   *5 мин* | - Оцените свою работу смайликами.  - А теперь закончите мои предложения.  - Сегодня я узнал…..  - Урок дал мне для жизни….  - Оценки за урок 4 -5……  - Я вам подарю сегодня снежинку, на обратной стороне которой написано домашнее задание: одно обязательное по выбору и творческое тоже по выбору.  - Итак, наш урок заканчивается. Мы сегодня провели большую работу. И я вам хочу сказать…  - **Человек рождается с чистой душой и, пройдя все жизненные испытания, должен сохранить чистоту и красоту своей души!!!**  **Слайд 9 Конец песни.**  **- Спасибо всем ребятам!** | Оценка учебной деятельности.  (смайлики: улыбающийся, грустный)  Словесная оценка. | Регулятивные:  - самооценка  - оценка  Познавательные:  - логические  Личностные:  - нравственно – этическая оценка |