## Использование технологии «Сторисек» в дошкольном образовательном учреждении для приобщения детей к Русской народной культуре.

Приобщение детей к **русской народной культуре** является одной из актуальных задач дошкольного воспитания в детском саду. Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, гордостью за свою страну.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольниками окружающей его действительности имеют решающее значение в становлении основ личности.

Здесь нам на помощь приходят **русские народные сказки - это народная мудрость**, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка, который понятен детям. **Сказка** не дает прямых наставлений, но в ее содержании всегда заложен урок, который дети легко воспринимают. Поэтому нашей главной задачей является создание системы детской деятельности по приобщению детей **к русским народным сказкам** с целью воспитания нравственной личности ребёнка, приобщения детей к истокам **русской народной культуры.**

Сказки становятся первыми произведениями, которые знакомят детей с жизненным укладом наших предков, поскольку в них отражена история нашей страны, образ жизни наших предков, дано описание их уклада жизни, быта, занятий.

Но возникает проблема, в эпоху компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, когда малышей сложно увлечь чтением, в наше время научить читать проще, чем научить хотеть слушать и понимать. Мы, педагоги много читаем детям вслух, но воспитанники воспринимают только ту информацию, которая передается им в непосредственном общении  и которая окрашена множеством ярких интонаций, эмоций, захватывающих ситуаций и действий. Где же, как не в сказках**,** искать яркие образы, которые так легко и живо представляются детским сознанием и остаются в нем на долгие, долгие  годы? Педагоги прибегает к различным средствам, чтобы привлечь внимание детей их родителей к книге.

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, но как использовать весь потенциал сказки, как богатство культуры? Как увлечь ребенка глубиной сказки, как отступить от главной мысли и посмотреть на сказку, как энциклопедию быта родного народа.

Существует много различных современных технологий овладения навыками чтения, но очень мало таких, которые привлекли бы ребенка к внимательному прослушиванию, еще меньше тех, которые смогут перевести сказку на понятный детям язык, в плане приобщения детей к истокам русской народной культуры через взаимодействие со сказкой. Поэтому мы задумались над этим вопросом и решили использовать в своей деятельности с детьми такую современную технологию как «Сторисек». Естественно нас заинтересовало и само слово «Сторисек» и что оно обозначает*?*«Сторисек» - в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель «Сторисека» англичанин Нейл Гриффитс. «Сторисек» это мешок, в котором находится художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными материалами, стимулирующими детское чтение. Мы ставим перед «Сторисек» новые задачи - приобщение к культуре наших предков. Применяя в своей работе с воспитанниками данную уникальную технологию, решаются последовательно  основополагающие  задачи  воспитания гражданственности и патриотичности моих воспитанников.

«Сторисек» по сказке «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться».

(подготовительная группа)

Усилить восприятие дошкольниками материала посредством технологии «Сторисек» с использованием дополнительных реквизитов.

1. **Выбор книги.**

«Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» К,Д, Ушинский. К,Д, Ушинский  обрабатывал для детей народные сказки. Он отда­вал им предпочтение даже перед хорошо написанным литератур­ным произведением. Он высоко ценил поэтический мир народно­го творчества, считал сказку лучшим средством для «понимания народной жизни».

Выбор книги или сказки может идти от детей, возможно это уже знакомая детям сказка, педагогу остается подобрать компоненты «Стоисека» в соответствии с целью которую он ставит.

Цель: воспитание интереса у детей к прошлому родной страны, культуре Русского народа, через создание разностороннего подхода к книге.

Задачи:

-создать условия для формирования навыков осмысленного чтения и обсуждения художественного произведения;

-вызвать интерес к прошлому родной страны, формировать представление о культуре Русского народа;

-развивать исследовательскую активность детей: умение принимать и выдвигать познавательные задачи, выдвигать предположения;

-расширять представления детей о предметах старины, их назначении;

-развивать коммуникативные умения, творческое воображение, умение работать самостоятельно. Расширять кругозор и эрудицию детей за счет обогащения словарного запаса и ознакомления с предметами старины.

-продолжать знакомить с предметами старинного русского быта(Колодец, веретено, огниво, кремешок, трут, землянка, воз)

**Актуальность**: Для того чтобы понять русские сказки, необходимо вернуться к своим истокам, для начала «вспомнить» свой древний язык и значение каждого слова, и тогда мы получим совершенно новую информацию и знания, оставленные нам нашими предками. Сказка отражает быт русского народа. В ней отражены главные предметы жизни, то, без чего человеку было трудно прожить, иногда невозможно. В сказках все вещи - нужные, нет таких, которые просто стоят для красоты, все задействовано.

1. **Подготовка мешка для комплекта материалов**. Для «Сторисека» используется полотняный (плотный, непрозрачный) мешок, украшенный в народном стиле или сундук.



Рис. 1 «Сторисек» в народном стиле.

Затем подбираются компоненты для комплекта:

(на этом этапе основное отличие от классического «Сторисека».

- Книга с иллюстрациями к сказке. Могут быть яркие отдельные иллюстрации.

-Куклы для театрализации, все куклы в русских народных костюмах (Маша, Наташа, Мужик, Баба, медведь). Возможно, использование куклы Маши и Мужика в традиционной одежде, для проговаривания элементов русской национальной одежды.

- Огниво, трут, кремний-знакомство с новыми словами. Трут- это легко воспламеняющийся материал. При попадании искр, образованных в момент удара кремния и огнива, а также при взаимодействии кислорода он начинает тлеть или сразу загорается в зависимости от качества.

-Иллюстрация землянки. Задать детям вопрос: « В какой сказке нам уже встречалось это слово?»

-Народная кукла «Каша», мешочек крупы и чугунок. Познакомить детей, с тем, как девочки учились варить. История создания куклы-помощницы. Познавательное развитие ТРИЗ вопрос «Почему кукла «Каша» без одежды?



Рис. 2 «Кукла Каша»- наполнение «Сторисека».

-Веретено, кукла «Хороводница», что такое веретено, как девочки тренировали руки для веретена.

-Колокольчик – символ Руси, игра в русскую народную игру «Жмурки».

- Иллюстрация воза. «Сколько добра подарил медведь Маше?» Целый воз, а что такое воз? Знакомим детей с древними средствами передвижения. Можно провести словесную игру: подбери слова со словом «воз».

-Колодец (иллюстрация) – значение пословицы, русские народные пословицы - их значение;

- Иллюстрация русской печи. ТРИЗ «Как Маша могла спрятаться под печкой?» Значение слова «подпечек».

**Введение в игровую ситуацию.**

Педагог вводит дошкольников в игровую ситуацию. Обращает внимание на «Сторисек». Объясняет, что так называется сундучок (мешок), в котором находится много историй. Предлагает заглянуть в него и рассмотреть, какая история в нем хранится.

После громкого прочтения сказки, задаются вопросы и плавно переходят к одному из компонентов «Сторисека». Все реквизиты, игры, пособия и материалы находятся в сундучке и достаются постепенно по мере выполнения заданий детьми. Форма проведения может быть любая. Если материал знаком детям можно уложиться в рамках образовательной деятельности, если материал новый, можно использовать в рамках образовательного события или проекта. По желанию педагога могут использоваться не все компоненты «Сторисека», а сделать подборку исходя из целей конкретной ситуации, например, в рамках знакомства с народной куклой или средствами добычи огня на Руси. Так же такая форма «Сторисека» не исключает классическую технологию, а может дополнить компоненты мешка или совместить. В подведении итогов, может быть выполнен макет колодца, русской избы, воза и т.д. или проведена экскурсия в «Русскую избу».