**МАОУ «Начальная школа – детский сад №15»**

**г. Кунгур**

**Конспект непосредственно - образовательной деятельности**

**для детей старшего возраста**

**«Одежда наших предков»**

**Плотникова Елена Михайловна,**

**Воспитатель**

**Первая категория**

**Фурина Ольга Александровна,**

**Воспитатель**

**Первая категория**

**2017**

**Конспект образовательной деятельности «Одежда наших предков»**

Подготовительная группа

*Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.*

**Цель: Развитие представлений о культуре русской одежды.**

**Задачи:**

* Систематизировать представления детей о русском народном костюме (название, назначение, обереговая функция).
* Учить детей классифицировать одежду.
* Обратить внимание на украшение одежды, учить выделять элементы орнамента.
* Показать взаимосвязь природы и узоров.
* Развивать эстетический вкус при рассматривании моделей современной и старинной русской одежды.
* Уточнить представления о трудовом процессе изготовления одежды.
* Учить обосновывать свои ответы.
* Воспитывать культуру поведения в общественных местах.

**Оборудование:** Иллюстрации о русской одежде**;** лен, лыко, шерсть, глина, береста; журнал мод; иллюстрации о труде предков по изготовлению одежды; схема трудового процесса изготовлению одежды**;**

**РППС: Центр изодеятельности:** образцы народного костюма, картотека солярных знаков применяемых в вышивке.

**Центр патриотического воспитания:** куклы в народных костюмах, Альбом: «Народы России».

**Центр экспериментирования:** коллекция тканей, коллекция пуговиц.

**Центр грамотности:** художественная литература Ушинский «Как рубашка в поле выросла», русские народные сказки с иллюстрациями Е. Рачева.

**Центр сюжетно – ролевой игры:** сарафаны, рубахи мужские и женские для ряжения, пояски.

**Центр ручного труда:** рамки для ткачества, нитки, пяльца, нитки для плетения поясков.

**Предварительная работа:**

Экскурсия в музей, рассматривание образцов одежды; занятие «Чем занимались наши предки», развлечение «Зимние посиделки», д/игра « Узоры для одежды», чтение рассказа К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», чтение сказок, потешек, небылиц с описанием русской одежды, сюжетно – ролевая игра «Ателье», изодеятельность «Украшаем одежду». Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен в аудиозаписи «Валенки», «Красный сарафан». Заучивание пословиц об одежде.

**Работа с родителями:** Изготовление кукол в народных костюмах. Посещение музея. Мастер класс «Укрась рубаху солярными знаками.

**Ход:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| Мотивационно - ориентировочный | -Дети, обратите внимание на уголок рукоделия.  -Что нового появилось здесь?  Дети, а вы хотели бы посетить выставку?  - Дети, что такое выставка?  - Как вы должны вести себя на выставке?  - Давайте прочитаем что здесь написано.  Читает: Для вашей группы пришла посылка. Вы её найдете в том месте, где громче звучит музыка (можно использовать вместо музыки схему). | Дети обращают внимание на уголок рукоделия.  Дети замечают журнал мод.  Дети рассматривают журнал мод.  Ответы детей  Ответы детей.  В группу приносят извещение о посылке.  Дети находят посылку. |
| Основной | Воспитатель распечатывает ее и достает конверт с иллюстрациями о труде предков по изготовлению одежды.  - Дети, как вы думаете, почему у нас в группе появился журнал мод, а в посылке иллюстрации об изготовлении одежды?  - Вы догадались на какую выставку мы с вами должны отправиться?  - Правильно, мы отправимся с вами на выставку одежды.  - Но прежде давайте посмотрим, что же еще лежит в посылке.  Из посылки достается сверток, (в нем лежат различные материалы – лен, лыко, шерсть, глина, береста)  -Как вы думаете, какой материал использовался для изготовления одежды?  - С содержимым посылки мы познакомились, а теперь отправляемся на выставку.  -Какая одежда представлена в первом зале?  -Для чего она нужна?  -Из чего сшита одежда?  -Как вы думаете, всегда ли у человека была такая одежда?  -Давайте перейдем в следующий зал.  -Что вы видите в этом заде?  -Какую одежду носили женщины?  -Какую одежду носили мужчины?  -Почему наши предки украшали ворот, разрезы, манжеты, подол орнаментом?  -Как его из-за этого называли(обереговым)  -Почему наши предки использовали такие элементы узора?  -Что они означают?  Проводится игра: «Что означает этот узор?».  -Посмотрите, на вашей одежде встречаются элементы таких узоров?  Воспитатель обращает внимание детей на следующие экспонаты выставки.  -Какие головные уборы здесь представлены?  -Чем отличается женский головной убор от девичьего убора.  -Какие головные уборы вы носите сейчас?  -Посмотрите на свою одежду. У кого из вас есть такой элемент одежды, как пояс?  -А почему люди подпоясывали одежду?  Проводится игра «Завяжи пояс правильно» (Пояс завязывается с левой стороны, т.к. предки верили, что с левой стороны живет нечистая сила).  Воспитатель приглашает детей в следующий зал.  -Что вы видите в этом зале?  -Как называют человека который ткет ткань?  -Покажите на иллюстрации станок ткача.  -Как называют человека, который придумывает различные фасоны одежды?  -Кто кроит и шьет одежду?  -Как называют человека, который вышивает узоры на одежде?  -Найдите и назовите инструменты и материалы для вышивальщицы. | Дети рассматривают иллюстрации.  Ответы детей  Дети рассматривают его.  Ответы детей.  Дети выбирают материал и обосновывают свой выбор.  Дети проходят в первый зал – зал современной одежды.  Ответы детей.  Дети переходят во второй зал.  Ответы детей.  Дети рассматривают собственную одежду.  Предположения детей.  Дети называют современные головные уборы.  Дети переходят в следующий зал.  Ответы детей.  Дети выбирают иллюстрации ткача.  Дети выбирают инструменты для работы вышивальщицы. |
| Рефлексивно - оценочный | -Вот сколько людей принимает участие в процессе изготовления одежды (Итог по схеме.  -Сейчас я предлагаю вам отгадать загадки о тех предметах и вещах, которые вы видели на выставке.  -Кто из вас хотел бы принять участие в изготовлении одежды?  Предлагаю открыть в детском саду ателье по пошиву одежды для наших кукол. | Ответы и выводы детей  Дети отгадывают загадки. |

Используемые источники:

1. Человек и природа в народной культуре. Приложение к программе Л.В.Любимовой «Поэтика народной культуры»: методические разработки – Пермь: Изд-во ПОИПКРО, 2004 -156с.
2. Комплексная: образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2016.