МКУ Управление образования

МО « Верхоянский район» РС(Я)

**Проект**

**Детская студия творчества.**

**Организация внеклассной работы в малокомплектной школе.**

Автор

Власова Маргарита Игоревна учитель

родного языка и литературы

МБОУ « Дулгалахской СОШ им. И.И. Котельникова»

**Проблематика проекта.**

 Проект объединяет в одно целое такие понятия как образование, мода, искусство, творчество. Студия работает на основе комплексного объединения различных культур, так как в малокомплектной школе нет такой возможности, как в школах с большим числом учащихся.При реализации проекта необходимо длительное обучение, которое рассчитано на большое количество учебных часов. Но в условиях малокомплектной общеобразовательной школы нет такого большого количества часов дополнительного образования, которое выделяется на внеурочные занятия. Также для полноценной работы студии необходимо качественное оборудование: фотоаппарат, видеоаппаратура, осветительные приборы.

**Цель проекта**:

 - развитие свободной творческой личности

- обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу искусства и межличностного взаимодействия.

**Задачи проекта**:

- обучить учеников знаниям и умениям в области киносъемки, фотоискусства.

- обучить детей  решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;

- формировать  навыки  коммуникативной культуры, умения работать в коллективе;

- познакомить с миром профессий, связанным с созданием кино, фотомоделирования.

**Воспитывающие:**

- воспитать  в учениках тонкий художественный вкус, чувство стиля, умение гармонически сочетать особенности своего облика;

- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;

- воспитать культуру поведения, приобщить к здоровому образу жизни.

- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;

- воспитывать чувство коллективизма.

**Развивающие:**

  - развивать способности к совместной творческой деятельности;

- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности  подростка;

 - развивать  образное мышление и фантазию;

 - развивать у  обучающихся потребность трудиться;

 - развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе;

- развивать способности анализировать свою деятельность.

**Актуальность  и педагогическая целесообразность**

  Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение учеников к миру кино и фотоискусства реализуется творческая фантазия, развивается память, обогащается словарный состав детей, реализуются мечты учеников об участии в кино и различных выставках фотомоделей..

 Сами понятия "кино" и "фото" различны по своей сути, но для детского мышления они легко объединились в единое целое. Рождается кино с музыкальным и световым оформлением, где раскрывается искусство юного художника, мастерство и талант фотомодели. Всё как у взрослых профессионалов в «кино» и  в фотомодельном искусстве : режиссеры и актеры, фотомодели, художники и стилисты, костюмеры и  технический персонал.

   Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель и придумав для нее "роль" в необычном краткометражном кино или выступить как фотомодель. Необходимо поддерживать в детях это желание, насыщая их жизнь творчеством, деятельным и осознанным. В детской студии творчества осваиваются все этапы создания кино, начиная с написания сценария и заканчивая съемками.

 **Психологическая концепция.**

**Содержания проекта.**

 Наш проект **Детская студия творчества « STARDAND»** — это реализация программ дополнительного образования, для эффективного расширения возможностей личностного развития воспитанников за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей и запросов родителей.Это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Наш проект охватывает различные жанры киноискусства и искусства фотомодели.

Вид деятельности:

Ролево – игровой проект, когда дети входят в образ и по - своему решают поставленные проблемы;

По составу участников: групповой

По продолжительности: долгосрочный.

Направление: художественно – эстетическое.

**Ресурсное обеспечение:**

Материально-техническая база:

- программное обеспечение.( Viva Video,

- компьютер;

- фотоаппарат;

- телефон - айфон

 Музыкально-техническое оборудование:

- магнитофон, колонки;

- фонотека;

- мультимедиа-проектор.

В процессе обучения используются различные  формы занятий:

- учебно-практические  занятия,   итоговые    занятия;

- репетиции;

- студийные конкурсы  ( конкурс актеров, конкурс стилистов, конкурс моделей)

- выступления и концерты;

- фотосессия;

- обучение актерскому мастерству;

- обучение фотографированию;

- составление авторских сценариев;

- встречи с творческими людьми;

- - посещение мастер – классов;

**Этапы реализации проекта.**

1. 2019г. Организация студии, пробные занятия.

2. 2019г. Съемка краткометражных детских кино, студийное фотографирование.

3. 2020г. Съемка документальных кино.

4. 2021г. Выпуск глянцевого журнала «« STARDAND»

**Дорожная карта реализации проекта.**

**Предполагаемые результаты.**

1. После завершения обучения выпускник обладает:

• сформированным художественным вкусом, образным мышлением и фантазией,

• знаниями в области кино и фотографирования.

• знаниями и умениями в области информационной и коммуникативной культуры;

•устойчивым стремлением к самосовершенствованию и к творческой самореализации;

• пониманием сущности и социальной значимости предполагаемых  будущих профессий, определенных  проектом;

 2. Будет создана такая образовательная среда, востребованная социумом  и способная  к реализации    поставленной   цели  по приобщению ребенка к миру искусства кино и фотомодели. Выпускники проекта будут участвовать в разработке и создании фильмов, владеть азами актерского мастерства, навыками сценического движения в  выступлениях перед зрителями, владеть навыками публичной защиты своих идей и проектов.

 3. Выпуск краткометражных фильмов.

 4. Выпуск журнала студии творчества « STARDAND»

**Критерии оценки предполагаемых результатов.**

          Чтобы определить  уровень знаний, умений и навыков, полученных по итогам работы в проекте в целом и  отдельно по каждому образовательному модулю ( актерское мастерство и фотографирование) необходимо систематически, объективно и наглядно проводить диагностику образовательного процесса.

**Применяемые техники диагностики:**

•    Компьютерное тестирование

•    Анкетирование

•    Маршрутные листы

•    Обсуждение и анализ  проведения  различных мероприятий

•    Педагогические наблюдения

Теоретические знания, практические художественно-артистические навыки  по итогам прохождения различных модулей и проекта в целом оцениваются по трем уровням:

- высокий уровень – хорошие знания в области  кино и фотоискусства и способность донести полученную информацию  до окружающих; практические и художественно-артистические навыки  развиты хорошо, четко выражены, владение ими проявляется стабильно в заданиях разного уровня сложности;

- средний уровень – владение  информацией в области  кино и фотоискусства, но не способность  донести  её до окружающих, владение  практическими и художественно-артистическими навыками выражено достаточно хорошо, но  упражнения повышенного  уровня сложности  вызывают затруднения в процессе освоения и выполнения;

- низкий уровень – слабое владение теоретическими сведениями,   практические  и художественно- артистические навыки  выражены нечетко, владение ими проявляется эпизодически или не проявляется совсем.

**Возможные риски.**

1. Отсутствие качественной аппаратуры

2. Недостаточность финансирования.

**Кадровое обеспечение проекта.**

1. Педагог дополнительного образования в области культуры.

**Партнерские отношения.**

 Партнерами в реализации проекта будут:

1. Сельский центр культуры и досуга.

2. ДОУ « Кэнчээри»

3. ДОО « Кэскил»

4. Родительский комитет.

**Финансовое обеспечение проекта.**

Финансирование за счет концертов, выступлений на мероприятиях.

**Источники и объемы финансирования. (бюджетное, внебюджетное)**