Конспект открытого урока по изобразительному искусству

по теме: « Кто сказал Мяу»

**Цель:**способствовать развитию продуктивно-творческой деятельности через нетрадиционную технику рисования

**Задачи:**

- образовательные: учить детей создавать простую композицию c изображением кота;

- развивающие: развитие мелкой моторики,

 - воспитательные: воспитывать интерес к изобразительной деятельности и положительное отношение к животным.

**Тип занятия** – ознакомительное.

**Вид занятия:**занятие-практикум.

**Интеграция образовательных областей**: «Познание», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Виды деятельности**: коммуникативная, игровая, продуктивная, двигательная.

**Методы** – словесные, наглядные, игровые, практические.

**Формы познавательной деятельности детей:**

- фронтальная;

-индивидуальная

**Материал и оборудование:** игрушка – кот, листы бумаги, кисточки, губки, краски, карточки с изображением котов, образец изображения кота, прописи.

**Предварительная работа:**беседы о животных, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о кошках.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент.**

**Учитель:** Добрый день! У многих из вас дома живут домашние животные. Давайте посмотрим на них. Да, они все разные: это собака, это кошка, есть хомячки.  Мы все их любим, для нас они самые лучшие, но поговорим мы сегодня только об одном животном. А вот о каком , мы это узнаем, отгадав загадку: *(ЗАГАДКА)*

Этот зверь живет лишь дома.
С эти зверем все знакомы.
У него усы как спицы.
Он, мурлыча, песнь поет.
Только мышь его боится...
Угадали? Это - ..кошка...

Учитель: Верно, ребята, это кошка.

**2 . Сообщение темы урока:**

**Учитель:** У нас урок ИЗО и тема урока "Кто сказал. мяу?" сегодня мы с вами нарисуем кошку новым, интересным способом. Прежде чем приступить к рисованию, давайте поговорим о кошке. Это домашнее животное. Рассмотрим какие есть части тела у кошки. (голова, шея, туловище, лапы, хвост, ушки, глаза, усы, рот). (картинка с частями тела) У неё теплая, пушистая, мягкая, густая, бархатистая шерстка. Голова круглая, на ней маленькие, широко расставленные острые ушки, носик, рот, глаза, длинные усы.  Лапки мягкие, в них прячутся острые коготки. Хвост длинный, пушистый, красивый. Кошка ласковая, умная, домашняя.

А еще кошки бывают разные.. по окрасу, по характеру. Какая-то хитрая, спокойная, веселая, злая и т.д.

Мы сегодня будем с Вами рисовать кошек.

А давайте вспомним художественные произведения: сказки, стихи, рассказы; а также мультфильмы где встречаются кошки. («Простоквашино», кот Матроскин, С. Маршак «Усатый-полосатый», «Кот в сапогах», «Котенок по имени Гав»…).

**Учитель**: прежде чем приступить к рисованию, давайте проведем физкультминутку.

*Физкультминутка*

**Шли по крыше три кота**

Шли по крыше три кота,

Три кота Василия.

*(Ходьба.)*

Поднимали три хвоста

Прямо в небо синее. *(Поднимание рук.)*

Сели киски на карниз,

Посмотрели вверх и вниз.

*(Приседание.)*

И сказали три кота: —

Красота! Красота! *(Хлопки в ладоши.)*

**Учитель:** Ребята, Давайте мы нарисуем нашему Ваське друзей?

Но прежде, чем мы приступим к выполнению работы, познакомимся с методом “Рисование воском”. С помощью этого метода все у вас получится!

1. **Объяснение учителя, сопровождающее показом изображения на слайдах.**

*На тарелочке приготовить разведенную краску и губку. макаем губку в краску и закрашиваем лист полностью. Ребята приступают к работе. Учитель контролирует и следит за процессом.*

**4. Итог урока.**

**Учитель:** Ребята, посмотрите какие замечательные и красивые котики у вас получились. Вы хорошо поработали на уроке, освоили новый метод рисования и нарисовали друзей для нашего Васьки.Молодцы.

**5. Рефлексия.**

Вам понравилось на сегодняшнем уроке?

* С каким методом мы сегодня познакомились?
* Что является главным при работе с этим методом?
* А что еще можно нарисовать, используя метод “Сухая кисть”?

Прикрепление «бантиков» на изображения своих кошек.

И урок мне хочется завершить стихотворением Новеллы Матвеевой “Она умеет превращаться”

Всем спасибо.