**Педагогический дар композитору не лишний!**

**(К 80-летию В.С. Стифутина)**

 В день своего восьмидесятилетия Виктор Семёнович Стифутин сидел в первом ряду зала Дворца культуры. Позади – зрители: ни одного свободного кресла! На сцене – хор, его детище, его самовыражение, смысл творческой судьбы. Сколько песен сложено, выучено, спето почти за шестьдесят лет! Вот и сейчас лирически разливаются подхваченные земляками в зале задушевные слова:

 Мы с тобой судьбою связаны одною,

 Словно мать родная, ты мне дорога.

 Друг мой самый верный, преданный безмерно,

 Звонкий голос детства – милая Тайга!

 Светлая, прозрачная мелодия. Музыку Виктор Семёнович написал на стихи нашей писательницы Л.М. Яковлевой. Песня «Милая Тайга» сразу стала не только гимном, который исполняют на городских торжествах - её поют на праздниках в школах и в домашних застольях. Авторы искренне и просто рассказали о любви к малой родине, выразили чувства, близкие каждому. Это и есть патриотизм, который с песней усваивается подрастающим поколением.

 Что вспоминается юбиляру под родную мелодию? Какие вехи жизненного пути? Где истоки его таланта? Исчерпывающий ответ найдём у жены Виктора Семёновича – талантливой журналистки, в прошлом редактора газеты «Тайгинский рабочий», Варвары Николаевны: «Увлечённость русской песней и удивительное трудолюбие у Виктора Семёновича исходят из его крестьянского рода. В семье пели, играли на разных инструментах. Гармонь была у дедушки, он и дал внуку первые уроки музыки. А мама пела так, что сын заслушивался, впитывая в себя русские народные напевы».

 Виктор Семёнович подтверждает, что «начало начал», конечно, в семье: «Мама Анастасия Андреевна была голосистой певуньей, а дед Андрей Павлович не расставался с гармошкой-однорядкой. Часто бывал у нас, учил меня играть, иногда оставлял гармошку, и я не упускал случая самостоятельно пройтись по кнопочкам. Тогда часто по радио выступал хор Пятницкого, и я полюбил навсегда красоту русского пения».

 Чуть позже у подростка возникла мечта – иметь собственный «полубаян». Росший без отца (рано умер Семён Фёдорович) мальчишка не мог надеяться на чью-то помощь – только на себя! А человеком он с детства был целеустремлённым, с сильным характером. В четырнадцать лет в каникулы устроился в железнодорожную строительную бригаду, заработал необходимые 750 рублей. И вот уже каждую свободную минутку чуткие пальцы с наслаждением пробегают по клавишам купленного на свои деньги инструмента! Какое счастье!

 Теперь он играл в самодеятельности своей школы № 33. Юным музыкантом восхищались, особенно учительница литературы Нинель Карловна Брандт. Не случайно, впоследствии, когда вышел его первый сборник песен, Виктор Семёнович с удовольствием преподнёс ей своё творение.

 В летние каникулы его стали приглашать музыкальным работником в пионерский лагерь. Вот тут и проявились его педагогические способности: не так просто организовать ребячий хор, заставить в жаркий день на берегу призывно журчащей серебристой речки Яи разучивать «по голосам» песни. Зато как они звучали потом на концертах! Почётные гости и родители дивились таланту хормейстера и концертмейстера в одном лице.

 После школы почти до армии Виктор Семёнович работал в деревообделочном цехе строительного управления. Руки-то золотые! Им подвластен не только баян, но и рубанок с долотом охотно подчиняются. Впрочем, строители тоже любили петь и выступали на концертах под руководством своего молодого одарённого товарища по работе. Тут-то и произошла важная встреча с директором клуба имени В.И. Ленина (так именовался нынешний ДК) А. А. Корягиным. Зорким взглядом профессионала Андрей Абрамович оценил потенциал и энтузиазм музыканта, пригласил на должность аккомпаниатора хореографического кружка и руководителя хора. Но труба зовёт! Служба.

 В армии музыканта тоже распознали и отметили. Когда часть завоевала первое место в смотре самодеятельности, рядовой Стифутин получил внеочередной отпуск домой!

 После службы в армии, возвратившись в Тайгу, Виктор Семёнович всецело посвящает свою жизнь искусству. Хор растёт, постоянно обновляется его репертуар. А какие роскошные костюмы! Кокошники, сияющие «самоцветами», причудливые орнаменты то пурпурных, то лазурных сарафанов. Атласные струящиеся рубашки с вышивкой солистов. Сапоги, сшитые согласно канонам русского сапожного мастерства. И в этом проявляется безукоризненный вкус руководителя. Чередой идут концерты, смотры, конкурсы. Что бы такое исполнить сердечное, глубинное, никому не ведомое? С этих исканий и возникает идея придумать свою песню! И стихи находятся: поэтов тайгинская земля рождает исправно. Не удивительно, ведь такая красота земли сибирской способна и радовать, и побуждать к творчеству! Так одна за другой появляются песни на слова В. Дмитриева, Ф. Завьялова, А. Иванова, Г. Кузнецова. Окрылённые мелодиями поэтические строки беспрепятственно проникают в сердца слушателей. Сейчас написано уже 70 песен, 56 из них вошли в два сборника: «Милая Тайга» и «Поклон России». В 2015 году В.С. Стифутин стал победителем областного конкурса композиторов, посвящённого 70-летию Великой Победы.

 Много лет Виктор Семёнович был директором ДК, но это отнюдь не мешало его творчеству. Он по-прежнему вдохновенно работал с хором и ансамблем «Играй, гармонь». Оба коллектива удостоены звания «народный». Они побеждают на международных и региональных конкурсах, имеют около 100 дипломов лауреатов высшего достоинства. Значимой была и недавняя победа хора - в 2019 году - в конкурсе «Поющий край».

 Виктор Семёнович умел находить певческие таланты земляков, самозабвенно взращивал солистов, помогал им проявить индивидуальность. Когда он аккомпанировал певцам, казалось, каждую фразу исполнял вместе с ними! В мимике и во взгляде отражались все нюансы. Именно так смотрят педагоги на любимых учеников. Историю хора нельзя представить без В. Митюшова, Ю. Новопольцева, которые были верны коллективу до последних дней. И сейчас на сцене яркие вокалисты Н. Ветлицына, Н. Волошина, Л. Кривенко, В. Нищемный, И. Полянская. Эстафету руководителя хора и прекрасного баяниста принял Валерий Никифорович Нечаев.

Истинно творческий человек никогда не устаёт учиться. Виктор Семёнович с благодарностью вспоминает встречи с прославленными хормейстерами В.С. Левашовым, А.В. Свешниковым, В.Г. Захарченко и бережно хранит партитуры их произведений, подаренные ему с автографами.

Виктор Семёнович – заслуженный работник культуры Кузбасса. Он уже одиннадцать лет носит звание «Почётный гражданин города Тайга». Его знают все земляки! О заслугах в развитии народного творчества рассказано в книге В. Привалихина «Тайга. 100 лет», в трёхтомнике Н.М. Морозова «Тайга», в альманахе «Тайгинские зори», в еженедельниках «Тайгинский рабочий» и «Информ-Тайга».

Итак, идёт 2021 год, ознаменованный 300-летием Кузбасса и 125-летием Тайги. Для В.С. Стифутина тоже не обычный год. 80 – солидный возраст. Но не этим фактом заняты мысли внимающего своему хору Виктора Семёновича. Его душа рвётся на сцену. Сейчас он юбиляр, и вот-вот начнётся вручение наград и подарков. Окружат благодарные слушатели с букетами роз и хризантем. Но совсем не исключено, что на следующем концерте он выйдет на сцену с баяном и призывно кивнёт хористам! Песня не кончается.