

“Совершенствование навыков грамотного и выразительного чтения”

Цель: формирование читательской компетентности учащегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Задача: совершенствовать основной способ чтения и качеств навыка: правильность, беглость, выразительность и осознанность.

Известно, что современные дети не любят читать, об этом много говорят и пишут.

Я думаю, что причиной такого печального явления является отсутствие у детей интереса к книге, т.к начинающий ребенок плохо вооружен техникой прочтения текста.

Для того чтобы бегло и осмысленно читать текст, состоящий из длинных предложений в 8 и более слов необходим определенный технический навык.

Навык чтения является одним из общеучебных умений, которым овладевает ученик.

Под навыком чтения понимается совокупность способа чтения (по слогового, слогами и целыми словами и словосочетаниями) и качеств чтения: правильность беглость осознанность и выразительность.

Чтение в разных классах имеет специфические особенности.

1кл-осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов)

2кл— 4 кл чтение постепенно становится общеучебным умением.

Я считаю, что начинающий ребенок должен иметь для чтения нарастающий по сложности и содержанию лексико-грамматический материал. Поэтому очень внимательно и с интересом подбираю материал, разный по содержанию, стилю и шрифту.

Это басни и рассказы, объединенные общей темой: ”Родная природа”, тексты под рубрикой «Юному натуралисту», содержит сжатую информацию энциклопедического характера о героях, действующих в рассказах и баснях (звери и птицы).

«Юному лирику» отрывки из стихотворений русских поэтов, содержание которых связано ассоциативно с героями рассказов и басен или с условиями , в которых действовали герои (время года , дня , погода)

Особую роль в развитии навыка чтения играет выразительность. Недаром все дети любят, когда им выразительно читают вслух. Научиться читать выразительно для ребенка достаточно трудная задача. Использую выразительное чтение на уроках как учителем, так и хорошо читающими учениками.

Чтение вслух вырабатывает четкое произношение, формирует выразительность, интонирование фразы и правильное речевое дыхание.

На начальном этапе формирования навыка чтения слежу за четким и громким произношением. Однако постепенно задачу усложняю. Помогаю ребенку выбрать нужную интонацию, правильно использовать паузы, расставлять логические ударения. Учю детей использовать выразительные средства речи: дикцию, голос, дыхание.

Уроки литературного чтения я начинаю с разминки речевого аппарата – артикуляционной гимнастики, затем фонетическую зарядку. В упражнения включаю пословицы , загадки, чистоговорки ,которые способствуют четкому произношению, выразительности и обогащению словарного запаса детей.

Стремясь сделать урок увлекательным для детей ,не просто отбираю занимательный материал ,но и ставлю перед ними задачи проблемного характера, тем самым побуждаю их к беседе с учителем и друг с другом.

Дети охотно вступают в беседу. Для меня на данном этапе важно, чтобы дети говорили эмоционально, раскованно, с интересом, увлеченно. Ставлю перед собой задачу, развивать их речь, обогатить словарный запас , научить обобщениям, установлению логических связей в своих высказываниях.

На уроках чтения знакоблю детей с эпитетами, метафорами, сравнениями.

Это помогает ярче представить нарисованную писателем картину и сознательно использовать эти средства в своем рассказе.

В своей работе использую упражнения, направленные на совершенствование произношения, выразительности и грамотного чтения.

Например:

- 1.Прочитайте
 - а) гласные первого ряда
 - б) гласные второго ряда
 - в) парные звонкие согласные
 - г) парные глухие согласные
 - д) непарные согласные

2.Чтение чистоговорок ,скороговорок и дразнилок

3.Звукоподражание

4.Чтение наиболее трудных односложных слов

ВВЕРХ, ВНИЗ, ВЗНОС, ВЗМАХ и т. д.

5.отработка дикции : произнесите скороговорку-считалку, сделав вдох в месте, указанном *, и продолжите на выдохе, насколько хватит воздуха: "Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки*: раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка и так далее".

Произнесите трудные сочетания звуков сначала медленно, затем быстрее:

Тлз, джр, врж, мкртч, кпт, кфт, кшт, кст, ктщ, кжда, ккждэ, кждо, кжду, кшта, кштэ, кшту, кшто.

Произнесите слова с трудными сочетаниями согласных сначала медленно, затем быстрее:

Бодрствовать, мудрствовать, постскриптум, взбадривать, трансплантация, сверхзвуковой, всклокочен, контрпрорыв, пункт взрыва, протестантство, взбудоражить, сверхвстревоженный, попасть в ствол, ведомство, брендспойт, сверхзвуковой, витийствовать, философствовать, монстр, горазд всхрапнуть.

Потренируйтесь в произношении долгих согласных:

А) К Кларе, к кому, к горлу, к гастролям, к Гале, к Кате, к Киеву, к концу, к городу, отдаленный, ввязаться, отдать, разжигать, отдушина, изжить, без шубы, безжалостный, бессмертие, восстановить, подтвердить, оттолкнуть;

Б) Верх — вверх, ведение — введение, толкнуть — оттолкнуть, держать — поддержать, тащить — оттащить, водный — вводный, сорить — ссорить.

6. Чтение строчек наоборот по буквам (написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово озвучивается по буквам в обратном порядке.)
Развивается способность строго побуквенного анализа

7. Чтение только второй половины слов

Ведет к резкому уменьшению ошибок

8. Чтение текста с добавлением недостающего слога, слова

Способствует усвоению смысла прочитанного

9.поиск в тексте несуразности

Предлагается текст в котором содержатся смысловые ошибки.

10. Чтение слов – анаграмм (задания разработаны психологом Эдигей. В.Б)

КУАР(РУКА)

ГАЗАЛ (ГЛАЗА)

Так же на уроках использую дыхательную, артикуляционную и зрительную гимнастику.

Я считаю, что необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков чтения. Все упражнения, которые я использую, развивают не только осознанность, скорость, выразительность чтения, но и совершенствуют восприятие, мышление, развивают речь ребенка, стимулирует интерес к чтению.