**Суслова М. В.,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ ЦО № 15 «Луч»**

**г. Белгород**

**Российская Федерация**

**Формы и методы формирования навыков исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы**

  Изменения в системе современного образования требуют от учителя пересмотреть формы и методы преподавания учебных дисциплин. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, научится мыслить, анализировать, делать выводы, прогнозировать. Русский язык и литература как учебные предметы – плодотворная почва для формирования исследовательских навыков у школьников.

Существует множество видов нетрадиционных уроков, предполагающих выполнение учениками учебного исследования или его элементов: урок-исследование, урок - творческий отчет, урок «удивительное рядом», урок-защита исследовательских проектов, урок открытых мыслей, урок-ролевая игра, урок-семинар, «Моя любимая книга», урок- круглый стол и т. д.

Так как же формировать навыки исследовательской деятельности? Одним из условий формирования приёмов умственной деятельности является систематическое использование методов проблемного обучения. Мышление начинается с проблемной ситуации, с того удивления, изумления, которое переживает ребёнок при столкновении с чем-то новым, непонятным, неясным, неожиданным в процессе обучения.

Примеры проблемных ситуаций:

Тема: Дефис в наречиях (7 класс)

Раскройте скобки. Аргументируйте свой ответ.

Он (по) прежнему красиво пишет.

(По) прежнему пути иди было легче.

-Смогли выполнить задание? Почему не смогли? Какие трудности испытали? Что нужно для этого сделать?

Ученик должен сформулировать проблему. А учитель должен создать для этого условия.

Это может быть побуждающий диалог.

Учитель предлагает ученикам на доске и в тетради записать слова.З[а/о]ря Зарево Зорька

**-**Посмотрите на запись. Вас что-то удивляет? (Осознание затруднения).Какие вопросы у вас возникают?

Учебная проблема:

-Как называется орфограмма и как правильно писать слова в этом случае?

Решение:

-Это слова с чередующимися гласными; правило написания слов с чередованием гласных а–о в корне зар –зор.

Вопросы учителя побуждают детей высказывать различные версии решения проблемы. Такая работа развивает навык творческого мышления и максимально близка к жизненным ситуациям.

Активное формирование исследовательских навыков наблюдается  во время проведения игр-исследований.

Именно игровая технология преподавания помогает сделать переход из начальной школы в основную более незаметным. К тому же игры на уроке развивают такие важные качества, как быстроту, логику и нестандартность мышления.

Игра «4-ое лишнее»Повторение изученного. 5 класс

1) Задание: из перечня слов выбрать лишнее, объяснить свой выбор.

здоровье, здравствуй, здание, сбежал;

нарвал, предъявил, рассеянный, перестройка;

прибежал, прервал, приморский, присел;

прекрасный, пришить, преинтересный, пресекал

Какие действия проделывает ученик? Он анализирует данный материал, вспоминает нужное правило, находит общее и различия и делает вывод.

Развитию критического мышления учащихся способствует такая форма работы на уроке, как редактирование (такая работа в силу своей сложности и ответственности используется в большей степени в 7 – 9 классах).

класс. Деепричастие в тексте

Задание: найди в предложении ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов. В чем причина этих ошибок?

1.Очутившись в темноте, на меня пахнуло холодом и сыростью. 2.Добравшись до берега, было еще темно.

Этот вид работы особенно ценен: отрабатывается грамматическая зоркость, аналитическое мышление, умение найти выход из создавшейся ситуации.

На каждом уроке для объяснения нового материала необходимо использоватьмини-исследование. Совместно с учащимися нужно выдвигать гипотезы, учащиеся сами проводят самостоятельный анализ языкового материала, делают выводы по теме. Учитель на таком уроке выступает в качестве координатора процесса познания.

Например: Раздельное написание НЕ с деепричастиями. 7 класс.

Задание: вспомни, как пишется НЕ с глаголами. Сопоставь написание НЕ с глаголами и образованными от них деепричастиями. Сделай вывод.

Не торопиться – не торопясь

Не называть – не называя

Негодовать – негодуя

Чем является НЕ в первых двух случаях? А в третьем?

Содержательными и интересными делают уроки литературы разнообразные приёмы исследовательской деятельности, которые позволяют активизировать мыслительную деятельность обучающихся и направить её в область исследования. Результативными являются следующие формы работ «Разгадываем тайну слова». Пример: «Что таит в себе слово «червлёный» из «Слова о полку Игореве»? «Внимание: эксперимент». Пример: «Словотворчество В. В. Маяковского: пренебрежение нормами русского языка или создание неологизмов для особого художественного эффекта?». «Предмет как проблема». Пример: До изучения повести Д. Дефо «Робинзон Крузо» создаётся проблемная ситуация: представьте, что вы очутились на необитаемом острове. Далее задаётся вопрос: что бы вы почувствовали, что предприняли? Учитель предлагает обратиться к произведению и посмотреть, как ведёт себя герой.

При анализе литературных произведений целесообразно также применять такой исследовательский приём, как составление кластера (условной схемы, логически связывающей между собой определённые понятия). Так в ходе урока в 7 классе по теме: «Трагизм конфликта отца и сына в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» использование кластера дало возможность подойти к решению проблемы столкновения любви и долга в душах Тараса Бульбы и его сыновей через антитезу «патриотизм – предательство»

Эффективным средством, формирующим исследовательские умения обучающихся и позволяющим раскрыться каждому ученику, является работа в группах. На уроке по повести Д. Дефо «Робинзон Крузо» обучающимся 5 класса можно предложить следующую работу в группах:

**Группа 1**– историки - исследователи (работают с творческой историей произведения, авторским замыслом, прототипом героя)

**Группа 2** – географы – исследователи (рассказывают о месте, где мог бы расположиться выдуманный Д. Дефо остров)

**Группа 3** – творцы (готовят сжатый пересказ главы текста из учебника)

**Группа 4**– литературоведы (составляют викторину по произведению)

**Группа 5** – корректоры (исправляют ошибки, связанные с неверно использованной информацией, задают вопросы по ходу выступления).

В старших классах исследовательская деятельность на уроке литературы опирается уже на проблемный анализ. Обучающимся предлагается прочесть произведение и установить, какие проблемы в нем освещаются (философские, социальные, морально-этические), чётко сформулировать их. Учитель должен идти на урок литературы в старшие классы не с темой, а проблемой, которую необходимо решить. Теперь литературное произведение становится средством для решения нравственных, религиозных, экологических вопросов. Пример: на заключительном уроке литературы в 10 классе по драме А. Н. Островского «Гроза» ставится проблема: «Кто же Катерина Кабанова: страшная грешница, роковая женщина или цельная натура?»

Данный вид работы пробуждает воображение, развивает навык творчества, активизирует мыслительную деятельность, подводит к высшей ступени исследовательской деятельности – созданию проекта.

Метод проектов является важнейшим фактором формирования исследовательских компетенций обучающихся. Подготовка и защита проектов с использованием справочных материалов, Интернет-ресурсов переводят изучение произведения в плоскость исследования. Создавая проекты, обучающиеся учатся “добывать ” знания, самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы. Главное, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы с художественным произведением.

Таким образом, исследовательская деятельность – мудрый педагог – воспитывает личность, развивает память и наблюдательность, точность и тонкость мышления, а главное, способность к рефлексии, без которой, по словам Сократа, невозможно познать самого себя как часть нашего мира.

**Литература**

Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. - М., 1981.

Леонтович А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии. Народное образование. № 10. 1999.

Лернер И. Я. Поисковые задачи в обучении как средство развития творческих способностей. // в кн. Научное творчество. Под ред. Микулинского С. Р. – М., 1969.

Мадер Р.Д. Первые шаги в научном поиске // Литература в школе. – 1981. – № 12.

Московкина И. И. Урок-исследование. Специалист 1999, № 7

Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.

Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003. – 204 с.

Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.