Из опыта работы с дошкольниками с нарушением зрения.

Я работаю в коррекционной группе детского сада. Наш детский сад посещают дети с нарушением зрения. Практически каждый ребенок имеет одно, два и более сопутствующих заболеваний.

Поступающие в наш детский сад дети более сдержаны в проявлении эмоций и чувств. У них снижены: познавательный интерес, объем информации об окружающем мире, количество и качество представлений. Для многих из них характерно ограниченность контактов с окружающей действительностью и, как следствие, трудности социализации, нарушения эмоционально-волевой, двигательной сферы.

Мы все хотим видеть наших воспитанников жизнерадостными, активными, любознательными, устойчивыми к неблагоприятным внешнесредовым факторам, выносливыми и сильными, с высоким уровнем физического и умственного развития.

Современный подход к образовательной деятельности с детьми с нарушением зрения предполагает признание того, что у наших детей имеются такие потенциальные возможности, которые могут быть развиты не только как способ компенсации, но и как способ социального утверждения в обществе.

Положительный опыт работы нашего ДОУ показывает, что при целенаправленном специально организованном процессе дошкольного воспитания детей с нарушением зрения можно обеспечить их нормальное психическое развитие, скоррегировать и скомпенсировать вторичные отклонения в развитии, возникающие в результате влияния глазного заболевания, а также неправильного воспитания в ранний период детства.

Коррекционная работа в нашем детском саду ведется по следующим направлениям:

* Развитие сохранных зрительных функций у слабовидящих детей, восстановление их до нормы у детей с амблиопией и косоглазием (медицинскими и педагогическими средствами).
* Создание благоприятных условий для развития ребенка, усвоения им учебной программы с учетом особенностей его психического развития.
* Формирование у дошкольников с нарушением зрения компенсаторных способов познавательной, игровой, трудовой деятельности.

На своем опыте убедилась, что существуют определенные методы воздействия, являющие перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении трудностей у детей с нарушением зрения.

В системе комплексной коррекционной работы они, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции зрения детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Я думаю эти методы многим известны, и многие педагоги применяют их в своей практике, но мне хотелось бы рассказать, как мы адаптируем их в работе с нашими детьми и какие цели ставим перед собой. Остановлюсь немного подробнее на нескольких методах.

Способность понимания значений слов, предъявляемых на слух, у детей с нарушением зрения гораздо хуже развита, чем у нормально видящих детей. При нарушении зрительного восприятия ребёнку труднее понять сущность услышанного, пересказать, в то время как способность быстро и правильно воспринимать информацию на слух является фундаментом школьного обучения.

Решить эту проблему помогает использование наглядных пособий, приспособленных для осязательного и нарушенного зрительного восприятия, формирование навыков осязательного и зрительного восприятия, включение в познавательную деятельность всех сохранных анализаторов, воспитание наблюдательности.

Для решения проблем речевого развития использую метод **мнемотехники.** Метод **мнемотехники** позволяет развивать зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, ассоциативное мышление, речь.

Поскольку мнемодорожки, **мнемотаблица – это схемы,** состоящая из рисунков, знаков или символов, а мы **работаем с детьми с нарушениями зрения,** то на первый план выходит задача сделать элементы **схем** осязаемыми или наиболее яркими. Сделать их такими помогает использование в изображении объемной аппликации, ниткографии, элементов оригами и других материалов: кусочков пластика, меха, дерева, резины.

Чтобы чувственный опыт детей стал ещё более полным, даю детям возможность поучаствовать в создании таблицы: поэкспериментировать с материалами, приклеить по контуру нити или шнуры, вырезать детали рисунка, сложить оригами, поиграть с фигурками, прежде чем изготавливать элементы мнемотаблицы.

Такие мнемодорожки и мнемотаблицы используются для составления описательных рассказов о геометрических фигурах, предметах быта о временах года, животном и растительном мире, рассказывания сказок и заучивание стихов.

Наблюдения показали: введение моделей облегчает процесс овладения детьми содержанием, структурой текстов, их связностью.

**Круги Эйлера** – еще одним метод моделирования успешно применяемый с детьми с нарушением зрения.

Наиболее характерной особенностью мышления детей дошкольного возраста с нарушением зрения является расхождение двух сторон отражения действительности - чувственного и логического. Это приводит к тому, что у них часто можно наблюдать неверные либо формальные суждения и умозаключения.

Круги Эйлера – это геометрическая схема, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между понятиями или множествами объектов. Учитывая простоту и наглядность модели кругов Эйлера, мы с успехом используем этот вид моделирования для развития логического мышления.

В качестве кругов берем обручи и в этом случае работаем на полу с объемными предметами, блоками Дьеныша. Другой вариант расположение кругов Эйлера на фланелеграфе или магнитной доске, такое расположение предметов необходим для работы с детьми с расходящимся косоглазием.

Овладение методом решения задач с помощью кругов Эйлера формирует у ребенка способность анализировать, сопоставлять, обобщать и группировать свои знания для более широкого применения.

В связи с нарушением зрения у детей страдает формирование мелкой моторики и микроориентировка в пространстве. Коррекция в данном направлении проходит через такие виды деятельности, как обследование предметов, занятие аппликацией, игры с мозаикой, конструирование, лепка, различные виды плетения, сортировка мелких предметов, чтение рельефных рисунков, обучение элементам рисования, работа со счётными палочками и т.д.

Одним из увлекательных занятий для наших детей является ниткография.

**Ниткография** — выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контура.

Работа с нитью позволяет решать сразу несколько дидактических и коррекционных задач:

· совершенствовать зрительное восприятие детей;

· развивать зрительно-моторную координацию;

· формировать плавность, ритмичность и точность движений;

· подготавливать руку ребенка к письму.

И что не мало важно в методе задействовано бимануальное осязание – осязание двумя руками.

В качестве "волшебной нити" использую толстую (не более 2 мм толщиной) хлопчатобумажную или шерстяную нитку. В качестве основы для изображения - любую шероховатую поверхность (бархатная бумага, фланелевая ткань, ковролин). При работе с детьми, имеющими диагноз амблиопия подбираю пособия желтого и красного цвета, при астигматизме цвет фона – зеленый, выделен контур рабочей поверхности. При сходящемся косоглазии слежу, чтобы во время занятия ребенок не склонялся над фланелеграфом, расположенным на подставке. При расходящемся косоглазии дети работают с фланелеграфом на столе.

На первых занятиях все игровые задания на выкладывание контура предмета выполняются в медленном темпе. Слежу за точностью изображения предметов с помощью нитки, учу сочетать речь с движениями рук в процессе изображения предметов и форм. Далее, по мере накопления детьми опыта, задания усложняются.

Создавая изображение, дети имеют возможность не только передать форму предмета, но и размер, цвет, качество тактильных ощущений. У детей заметно развивается глазомер, так как они видят, какую по длине нитку надо взять. Формируется плавность, ритмичность и точность движений, рука ребенка подготавливается к письму – развивается мелкая моторика пальцев рук.

Выполняя игровые задания, ребёнок знакомится с геометрическими фигурами, со способами схематичного изображения предметов, форм и учится их различать не только на глаз, но и через моторную память рук.

В старшем возрасте мы знакомим детей с буквами, работаем с цифрами и часто сталкиваемся с оптическая дисграфией, которая проявляется в заменах, искажениях и зеркальном написании букв и цифр. Упражнения по выкладыванию с помощью нитей букв, цифр как на занятиях, так и в свободной деятельности дают возможность закрепить их правильное написание в игровой форме.

Не секрет, что детям с нарушениями зрения не всегда удается передать в рисунке свой замысел, дети теряют интерес к рисованию. Аппликация с помощью нитей с последующей дорисовкой или дополнение рисунка деталями из ниток вызывает интерес к рисованию, развивает воображение. Упражнения данного профиля открывают детям широкие возможности для проявления творчества.

Занятия ниткографией открывают для ребенка возможность, выполнять игровые упражнения без страха допустить какую – либо ошибку, так как на фланелеграфе её очень легко исправить и добиться нужного результата. Это очень важно для ребёнка. В этом случае он не фиксирует своё внимание на неудачах, а ощущает психологический комфорт от быстрого исправления.

Технология **ТРИЗ** (теория решения изобретательских задач) хорошо соотносится с природой ребенка-дошкольника и важно не упустить не упустить момент, когда его познавательный интерес высок.

С целью активизации деятельности сохраненных анализаторов и коррекционного воздействия на формирование психических процессов у детей с нарушениями зрения на основе развития творческого воображения мною были проанализированы и выбраны наиболее эффективные следующие методы ТРИЗ вводимые в педагогическую работу с помощью творческих заданий.

С целью научить детей системно и динамично отражать окружающий мир, увидеть взаимосвязи изменяемых элементов применяю творческое задание «Да – нет-ка» - системный анализ. В частности использую варианты данной игры: «Назови вещь в мешке», «Отгадай, что лежит в сундуке»…

Коррекционная задача:

* Выделение характерных особенностей объектов (анализ).
* Систематизация отдельных признаков в общее целое (обобщение, синтез).
* Расширение информационного фонда ребенка: длительное наблюдение объекта в про­цессе изучения темы; восприятие объекта всеми органами чувств; кратковременное восприятие одного признака объекта одним органом чувств.

Игра проходит в словесной форме. На заданный вопрос дети получает один из вариантов ответов: «Да», «Нет». Играть командами, подгруппами. Вопросы может задавать один ребенок или вся команда поочередно.

Стараемся чтобы вопросы охватывали как можно больше свойств предметов, веществ.

* Физические свойства. Цвет. Форма. Величина. Материал. (Притянет ли этот предмет магнит? Жидкий-твердый, тяжелый-легкий, сыпучий, промокает- не промокает, теплый-холодный. Эту вещь легко сломать)
* Биологические свойства. Живое- неживое. Есть ли у меня (человека? Дышит- не дышит, растет- не растет? Птица, зверь, растение.
* Механические свойства. Движется- не движется (способы осуществления движения: идет, прыгает, плавает, ходит, едет, летит). У этой вещи есть колеса? Звучит- не звучит.
* Химические свойства. Запахи. Растворяется- не растворяется. Съедобный – не съедобный.
* Функциональность. Для чего нужна эта вещь? Люди каких профессий ее используют? (на этом ездят? Эта вещь нужна повару)
* Местонахождение вещи, предмета. В комнате, в лесу, в воде, в городе…
* Дети должны четко знать, что первый вопрос игры – о принадлежности предмета к одному из миров: - Это предмет рукотворного (природного) мира?

«Хорошо-плохо» - морфологический анализ

Коррекционная задача:

* восприятие объекта всеми органами чувств
* развитие мыслительной деятельности на основе использования мыслительной операции (абстрагирование, сравнивание, конкретизация);
* развитие сенсорики; формирование навыков обследования.
* Поиск приспособления измененного объекта к его типичной среде обитания, определяя полезные и вредные функции подготовка мышления детей к решению проблемных задач (решение противоречий).

В ходе игры ведущим называется любой объект или система, явление, у которых определяются положительные и отрицательные свойства. Вопросы задаются по принципу: "что-то хорошо - почему?", "что-то плохо - почему?".

В игре "Теремок" тренируем аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения. На каждого ребенка готовятся предметы или карточки с изображением этих объектов. Каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные (гости) по очереди подходят к теремку. Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их и только в этом случая хозяин оставит гостя в теремке.

Другой вариант этой игры «Логический поезд», последовательность вагонов которого также подбираются детьми по общим признакам.

В процессе данной работы происходит обогащение сенсомоторного опыта детей и совершенствование сенсомоторной координации посредством использования предметов, изготовленных из материалов разной фактуры, формы, цвета, размера.

**Мультимедийные презентации**

Компьютерные технологии стали незаменимым сопровождением всего коррекционного процесса ДОУ.

Особое место в коррекционной работе занимают мультимедийные презентации, которые помогают реализовать нам главный принцип педагогики – принцип наглядности.

Применение компьютерных слайдовых презентаций имеет следующие достоинства:

• полисенсорное восприятие материала

• демонстрация различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде

• компенсация объема информации, получаемого детьми, благодаря объединению аудио, видео и анимационных эффектов в единую презентацию

• демонстрация объектов, более доступных для восприятия сохранной сенсорной системой

• активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребёнка

• формирование различных способов зрительного восприятия.

Широко используем презентации при проведении познавательных бесед, для создания игровой мотивации, они помогают в разучивании комплексов зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Особый интерес у детей вызывает совместное создание презентаций: подбор материала, иллюстраций, фотографий, запись звуковых эффектов, голосового сопровождения, побор музыки, анимации.

На итоговом мероприятии проекта «Насекомые» дети выступали с представлениями своих презентаций.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций в коррекционной работе открывает целый ряд новых возможностей и перспектив развития даже перед воспитанниками, имеющими самые тяжелые нарушения зрения.

В заключении хочется сказать, что использование описанных форм работы помогает комплексно подойти к проблеме устранения нарушений в развитии ребенка с нарушением зрения организовать занятия интереснее и разнообразнее, превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объёме.

В процессе подобных игр ребёнку предоставляется большая возможность активно участвовать, анализировать, рассуждать, проявлять творческую фантазию.