**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

*Фонематический слух очень важен для ребенка. Без него нельзя отличить один звук речи от другого, правильно воспринимать слова и правильное их понимать. Специалисты советуют развивать такой слух у малыша с первых дней жизни.*

**Фонематический слух** – это способность правильно слышать и узнавать звуки.

**Фонематическое восприятие** – это специальные умственные действия, по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова.

**Звуковой анализ** – расчленение слова на составные элементы (звуки), установление их количества и последовательности.

**Звуковой синтез** – сочетание звуковых элементов в единое целое.

**Звуки речи** – это особые сложные образования, присущие только человеку. Они вырабатываются у ребенка в течение нескольких лет после рождения. В этот процесс включены сложные мозговые системы и периферия (речевой аппарат), которые управляются центральной нервной системой. Длительный путь овладения ребенком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала - звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить.

Фонетические знания и умения являются предпосылкой формирования всех 4 видов речевой деятельности: понимания, говорения, чтения и письма. Чтобы адекватно воспринимать слышимую речь, нужно иметь развитый фонематический слух, благодаря которому мы различаем слова по их звучанию.

Ребенок с неразвитым фонематическим слухом испытывает большие трудности при обучении чтению и письму. Ему сложно научиться писать грамотно. Письменная речь формируется на основе устной, и проблемы с фонематическим слухом в будущем могут привести к серьезным нарушениям чтения и письма (дислексии и дисграфии). Очень важно не упустить момент и помочь ребенку в формировании правильной красивой речи. Чтобы этого достичь, необходимо научить малыша не только отчетливо произносить слова (звуки), но и различать (дифференцировать) звуки языка на слух.

1 - 3 года

Как определить уровень развития фонематического слуха?

Что должно вас насторожить:

1. Отсутствие гуления и лепета у малыша в возрасте 4 – 6 месяцев;
2. Отсутствие реакции на свое имя в возрасте 6-7 месяцев, на часто употребляемые слова – в возрасте одного года;
3. Замена звука на сходный с ним в своей речи и неразличение слов, близких по звучанию, в речи окружающих в возрасте 4 – 5 лет;
4. Сильное отставание речевого развития ребенка от общепринятых [норм развития речи](https://razvivash-ka.ru/normy-razvitiya-rechi/).

**ЭТАПЫ КОРРЕКЦИООНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА.**

**Первый этап – узнавание неречевых звуков.**

**Цель:** развитие навыков слухового восприятия на материале неречевых звуков.
**Задачи:** научиться узнавать звучание игрушек, музыкальных инструментов, голосов животных и птиц, звуков окружающей действительности.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Эти упражнения направлены, главным образом, на развитие физиологического слуха и слухового внимания. Более подробно о развитии физиологического слуха вы можете прочитать в статье [«Сенсорное развитие: слух»](https://razvivash-ka.ru/sensornoe-razvitie-sluh/).

**Слушаем тишину**

Предложите ребенку закрыть глаза и послушать тишину. Конечно, полной тишины вокруг вас не будет, а будут разные звуки: тиканье часов, хлопанье двери, разговоры соседей сверху, сигнал машины с улицы и крики ребятишек на площадке. Когда ребенок откроет глаза, спросите его, что за звуки он услышал в тишине. Расскажите о тех звуках, которые удалось услышать вам. Можно играть в эту игру дома, на детской площадке, на оживленном тротуаре, в деревне — каждый раз вы услышите разные звуки.

**Найди звук**

Вам понадобится самостоятельно звучащий предмет – будильник или, в крайнем случае, телефон. Спрячьте его в укромном месте, и попросите ребенка его найти. Эта игра очень нравится маленьким детям, которые уже уверенно ползают или ходят. Ребенку постарше можно завязать глаза и звенеть колокольчиком или бубном.

**Угадай, что звучало**

Послушайте с ребенком разные бытовые звуки: звон ложки о тарелку, шум воды, скрип двери, шелест газеты, шуршание пакета, падение книги на пол, скрип двери и другие. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

Можно играть в эту игру с музыкальными инструментами: металлофоном, бубном, барабаном, маракасами, [флейтой](https://razvivash-ka.ru/muzykalnoe-tematicheskoe-zanyatie-flejta/) и так далее.

**Шумелки**

Несколько пластиковых баночек или контейнеров от киндера – сюрпризов наполните крупами: пшеном, гречкой, горохом, фасолью. Сделайте по два одинаковых контейнера. Попросите малыша найти каждому контейнеру пару по звуку.

**Извлекаем звуки из всего**

Покажите малышу, что ложкой, карандашом или палкой можно извлекать звуки изо всех окружающих предметов: стены, стола, шкафа, тарелки и так далее. Разные предметы будут давать разные звуки: громкий и тихий, звонкий и глухой. Если взять металлическую, деревянную и пластиковую ложки, то из одного и того же предмета получатся разные звуки.

Ребенка постарше можно попросить угадать, что звучало, с закрытыми глазами.

Хорошо развивают физиологический слух упражнения на развитие чувства ритма.

**Второй этап – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.**

**Цель:** учить различать на слух направление звука, долготу, слитность, темп, громкость, высоту и ритм на разнообразном речевом материале.
**Задачи:** учить воспроизводить и дифференцировать ритмы с опорой на зрительный, слуховой и двигательный анализаторы; развивать слуховое и зрительное внимание, память, чувство ритма, умение изменять голос по высоте, силе, длительности.

**«Узнай свой голос»**

 Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

**«Громко–тихо»**

Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

**«Три медведя»**

Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – малыш сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

**«Ветер»**

Взрослый за ширмой гудит низким или высоким голосом: «У-у-у!» Ребенок угадывает, сильный или слабый ветер дует и показывает соответствующую картинку.

**«Звучащее солнышко»**

Для игры потребуется листок бумаги и желтый карандаш. В середине листочка нужно нарисовать круг – солнце. Педагог за ширмой произносит какой – нибудь звук или играет на музыкальном инструменте. Если звучание было длительным, ребенок рисует длинный солнечный лучик, если коротким – короткий.

**«Гудок парохода»**

Взрослый за ширмой гудит низким или высоким голосом: «У-у-у!» Ребенок угадывает, какой пароходик гудит большой или маленький.

**Третий этап – различение слов, близких по звуковому составу.**

**Цель:** развитие фонематического восприятия.
**Задачи:** формировать умение различать слова, сходные по звучанию.

С этого этапа начинаются упражнения, направленные именно на **развитие фонематического слуха**.

**Выбери нужное**

Подготовьте картинки со сходными по звучанию словами:

крыша – крыса;

тачка – точка;

удочка – уточка;

коза – коса;

ком – дом;

лак – рак;

ложки – рожки;

мука – рука;

тень – день;

башня – пашня и так далее.

Вы называете предмет, а ребенок выбирает нужную картинку. Если вы играете с несколькими детьми, можно добавить элемент соревнования: кто быстрее накроет нужную картинку ладошкой.

**Хлопни, когда верно**

Вам понадобятся карточки с картинками (можно использовать карточки для предыдущей игры). Вы показываете ребенку картинку и называете предмет, заменяя первую букву (грыша, дрыша, чрыша, крыша, мрыша, урыша и так далее). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда вы назовете правильный вариант.

**Исправь ошибки**

Попросите ребенка помочь навести порядок в буквах – исправить ошибки. Море веселья вам обеспечено. Примеры взяты из книги А.Х. Бубновой «Развитие речи». Малыш, который еще не говорит, заметит странность и рассмеется.

* К нам в окно залетел Лук (правильно – жук).
* У дедушки на груди педаль (медаль)
* Мальчик в конце письма поставил бочку (точку)
* На асфальт упала лень (тень)
* Из трубы идет дом (дым)
* В океане живет кит (кот)
* Спит на заборе кит (кот)
* Дедушка с пасеки принес лед (мед)
* Над чайником шар (пар)
* Любит кушать шубу соль (моль)
* Моряки зашли в торт (порт)
* У слона вместо носа робот (хобот)
* Наступил новый пень (день)
* В лесу течет печка (речка)
* Жучка доедает будку (булку)
* Орехи в дупло несет булка (белка)
* Папа в трамвае взял жилет (билет).

**Четвертый этап**– различение слогов.

**Цель:** формирование умения дифференцировать слоги.
**Задачи:** учить дифференцировать слоги, различающиеся несколькими или одним звуком на материале слогов различной структуры.

**«Похлопаем»**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па – па, ло – па – та, ба – ле – ри – на), отхлопывая слоги.

**«Что лишнее?»**

Взрослый произносит ряды слогов «па – па – па – ба – па», «фа – фа – ва – фа – фа» и т. п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**«Глухие телефоны»**

Дети сидят в ряд друг за другом. Взрослый называет слог или серию слогов на ухо первому ребенку. Он шепотом передает следующему и т.д., последний ребенок произносит вслух то, что услышал. Если была допущена ошибка, все участники игры повторяют свои варианты и определяется, кто ошибся.

**«Какой отличается?»**

Взрослый произносит серию слогов (например, ну–ну–но, сва – ска – сва, са – ша – са и т. д.) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других и чем.

**«Живые слоги»**

Трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например, МА – ШИ – НА, после называния слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других

**Пятый этап – различение звуков.**

**Цель:**развитие фонематического слуха.

**Задачи:**учить выделять звук из ряда других звуков, слогов, слов.

 Надо объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

**«Кто это?»**

Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

 **«Кто лучше слушает?»**

Два ребенка встают спиной друг к другу. Взрослый произносит ряд звуков. Первый поднимает руку, если услышит звук, например, [ж], второй – [ш].

**«Звуковая мозаика»**

На листе бумаги нарисована сетка. Если ребенок слышит звук [а] (как «малыш плачет»), закрашивает клеточку красным цветом, если нет заданного звука - желтым (любым другим). Можно использовать фишки указанного цвета.

**«Поймай звук»**

Взрослый называет слова, ребенок хлопает в ладоши, если услышит слово с заданным звуком.

**«Клубки»**

Помогите бабушке собрать клубки. В отдельную корзину складывайте клубки с рисунками, в названии которых есть заданный звук.

**«Логопедическая ромашка»**

Ребенок должен составить ромашку из лепестков, выбирая только лепестки с картинками, в названии которых есть заданный звук.

**«Наряди елочку»**

Для украшения новогодней елки Ребенок должен выбрать определить есть ли заданный звук в названии картинки, нарисованной на елочном шарике.

**«День рождения звука»**

На День рождения придут друзья звука - те слова, в которых есть этот звук. Игра может проводиться как с опорой на картинки, так и без них.

**«Лабиринт»**

Проведи героя по лабиринту так, чтобы по дороге ему встречались только предметы, в названии которых есть заданный звук.

**«Рассади по вагонам»**

Взрослый говорит, что в вагоне слева поедут животные, в названии которых есть звук «Ж» («песенка жука»), а в вагоне справа поедут животные, в названии которых есть звук «Ш» («песенка ветра»). Ребенок определяет наличие в словах заданных звуков и рассаживает животных по местам.

**«Собери бусы»**

Лора и Лиля рассыпали бусы. Если на бусинке нарисована картинка, в названии которой мягкий [ЛЬ], ребенок отдает бусинку Лиле, если твердый [Л] – Лоре.

**«Собери букву»**

Для игры нужно изготовить картонные буквы и разрезать их на несколько частей. На каждую частичку приклеить картинку, название которой начинается на звук, который эта буква обозначает. Ребенок должен определить первый звук в слове, собрать из частей букву.

**«Помоги Маше и Мишке»**

Маша и Мишка хотят украсить дом к празднику флажками. Помоги им выбрать только флажки с теми рисунками, в названии которых есть заданный звук.

**«Собери чемодан»**

Взрослый говорит: "Мы отправляемся в путешествие. Возьмем с собой только те предметы, названия которых начинаются на определенную букву ". Игра может проводиться как с опорой на картинки, так и без них.

**Шестой этап – освоение ребенком навыков анализа и синтеза.**

**Цель:** развивать навыки звукового анализа и синтеза.
**Задачи:** формирование умения определять место звука в слове, подбирать слова с заданным звуком, составлять слова из отдельных звуков, дифференцировать звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости, выполнять фонематический анализ слов; определять последовательность и количество звуков в слове; местоположение звука в слове по отношению к другим звукам.

**«Сколько звуков»**

Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

**«Похлопаем»**

Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

**«Отгадай слово»**

Ребенку предлагают слова с пропущенным звуком – их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук «л» (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о).

**«Кто больше?»**

Взрослый и ребенок по очереди придумывают слова с заданным звуком. Выигрывает тот, кто называет слово последним.

**«Цепочка слов»** (аналог игры «города»)

Взрослый и ребенок по очереди называют любые слова, при этом каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

**«Собери слово»**

Взрослый произносит слово по звукам, например, К, О, Т, ребенок должен догадаться, какое это слово.

**«Отгадай имя»**

Для игры нужно подобрать картинки или игрушки таким образом, чтобы первые буквы их названий составили имя. Инструкция: «Вот кукла. Чтобы догадаться, как ее зовут, нужно назвать первые звуки в словах и составить из них имя». Например,машина (М), автобус (А), Шрек (Ш), Арбуз (А)- МАША. Можно усложнять условия - составлять слово, например, по вторым или по последним звукам слов.

**«Слова рассыпались»**

Игра предназначена для детей, знакомых с буквами. Из отдельных букв нужно составить «рассыпавшееся» слово.

**«Четвертый лишний»**

Взрослый называет четыре слова, три из которых начинаются на один и тот же звук, а четвертый – на другой. Ребенок определяет первые звуки в словах и говорит, какое слово лишнее. Аналогично четвертый лишний определяется по последнему звуку – тогда названия трех предметов должны заканчиваться на один и тот же определенный звук.

**«Начало, середина, конец»**

Взрослый произносит слова с определенным звуком, а ребенок в зависимости от положения звука в слове говорит: «начало» (если заданный звук в начале слова), «середина» (если заданный звук в середине слова), «конец» (если заданный звук в конце слова).

**«Найди все предметы, начинающиеся на звук …»**

Взрослый предлагает ребенку назвать все окружающие предметы, названия которых начинаются на определенный звук (например, на «К»).

**«Рассели по домикам»**

Игрушки или картинки нужно расселить по трем домикам. В первый дом селим те игрушки, в названии которых заданный звук стоит в начале, во второй – те игрушки, в названии которых заданный звук в середине, в третий – в конце.

**«Общий звук»**

Нужно догадаться какой звук есть во всех данных словах. Например, ваза, зуб, стрекоза, медуза, заяц - общий звук [з].

**«Подскажи Петрушке звук»**

Петрушка называет предметы (картинки), но не договаривает последний звук. Ребенок должен подсказать не произнесенный Петрушкой звук.

**«Незнайкины загадки»**

Незнайка прислал письмо: «Посылаю листок со словами. Угадайте, какие слова я задумал». В письме – слова с пропущенными буквами. Нужно догадаться какие буквы пропустил Незнайка и какие слова он загадал.

**«Морской бой»**

В каждой клеточке игрового поля записывается по одному слогу. Взрослый называет координаты, ребенок записывает слоги, а затем читает получившиеся слова.

**«Заколдованное слово»**

Злой волшебник заколдовал слова так, что остались только первые и последние буквы. Расколдуйте их. В качестве подсказки можно предложить предметные картинки.

**«Привяжи шары»**

Для игры нужно изображение шариков с рисунками. Ребенок определяет твердость/ мягкость заданного звука в названиях картинок. Если звук в слове твердый – нужно нарисовать к шарику ниточку синего цвета, если мягкий – зеленого.

**«Жук»**

Жук заболел и все пятнышки с его крылышек исчезли. Вспомните слова со звуком [ж], и тогда на его спинке снова появятся точки.

**Регулярность – ваш главный помощник**

*Старайтесь проводить игры на развитие фонематического слуха регулярно, через 1 – 2 дня. Они не займут у вас много времени, а эффект вы увидите уже через несколько занятий: у малыша улучшится произношение, и даже если он пока выговаривает не все буквы, в своей речи он будет выдерживать слоговую структуру слова (например, а – сы – на вместо ма – ши – на), начнет говорить больше слов.*

*Игры на развитие фонематического слуха прекрасно подойдут для поездки на машине, ожидания в очереди, длинной прогулки в парке.*