**«Развитие устной речи слабослышащих детей младшего школьного возраста в процессе игровой деятельности»**

Учитель начальных классов

Дегтярникова Мария Геннадьевна

МАОУ КШИ № 12

Новосибирская область, город Искитим

 Развитие речи детей - это одно из главных направлений работы нашей школы. Проблема формирования устной речи у слабослышащих и глухих детей посвящены многие работы сурдопедагоги: Е.И. Андреевой, Н.И. Беловой, Э.И. Леонгард, Е.Ф. Рау, Н.Д. Шматко.

Для всех авторов «характерны поиски оптимальных условий обучения глухих и слабослышащих детей и стремление повысить эффективность педагогического процесса по формированию их устной речи». Формирование устной речи детей играет особую роль в дошкольном возрасте, что связано с особой сензитивностью этого периода к формированию механизмов восприятия речи и складывания произносительных навыков.

От уровня речевого развития во многом зависит усвоение детьми учебного материала, развитие их психических процессов и личности в целом, их умение общаться, а также их адаптация в современном обществе.

Дети, поступающие в нашу школу, имеют не только различную степень потери слуха, но и различный уровень развития речи. Это зависит от ряда причин:

- от степени поражения слуха;

- от времени возникновения нарушения (чем раньше возникло нарушение слуха, тем сильнее расстройство речи);

- от условий развития ребёнка (чем раньше принимаются специальные меры по сохранению и развитию речи, тем лучших результатов можно достичь).

 Поэтому важно на начальном этапе обучения слабослышащих детей правильно и в комплексе, систематически и последовательно проводить работу по развитию речи, т. е. в тесной взаимосвязи учителя, воспитателя и сурдопедагога. От того, насколько эта работа будет успешной, зависит, какими темпами будет идти развитие речевой деятельности детей в игре и их дальнейшее развитие в целом.

 Основной целью работы по развитию речи у слабослышащих детей является формирование речи как средства общения. Одним из важны факторов, влияющих на овладение речью, реальное её использование в условиях игровой деятельности является организация слухо – речевой среды. Основными условиями создания слухо – речевой среды являются следующие направления коррекционно – воспитательной работы:

- мотивированное речевое общение с детьми в процессе игровой деятельности;

- формирование у детей потребности в речевом общении;

- поддержание всех проявлений речи ребёнка, каким бы ни был их уровень; побуждение детей к активному применению речи;

- использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения в игровой деятельности;

- контроль за речью детей со стороны взрослых;

- соблюдение единых требований к речи взрослых.

Чтобы работа по этим направлениям шла успешно в игровой деятельности, необходимо учитывать общедидактические принципы, выдвинутые выдающимися сурдопедагогами Н.В. Разановой, Н.Г. Морозовой, И.М. Соловьёвым и др.:

1. Принцип научности и доступности (развитие в доступной форме научных понятий и терминов);
2. Принцип последовательности и систематичности (усвоение ранее и вновь приобретённых знаний и умений);
3. Принцип прочности (предполагает осмысленное запоминание и использование усвоенных знаний в целях их дальнейшего обогащения);
4. Принцип сознательности и активности (понимается как осознание учащимися процесса учения, сознательное усвоения ими знаний);
5. Принцип наглядности и словесных средств обучения (направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщение чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно – воспитательном процессе).

Работая с детьми, увидела, что они фактически не владеют словесной речью.

Поэтому была поставлена цель: создание благоприятных условий для развития устной речи в игре у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха.

Для достижения этой цели в первую очередь нужно изучить психологические особенности детей данного возраста;

- определить более эффективные методы и формы работы по развитию устной речи в игровой деятельности;

- отследить динамику развития устной речи у слабослышащих детей дошкольного возраста в играх;

- развивать психические процессы у слабослышащих дошкольников через игровую деятельность.

Работа ведётся с учётом особенностей психического развития детей со слуховой депривацией в 2-х направлениях:

- это игры и игровые упражнения, направленные на практическое овладение речью в соответствии с «Программой развития игры» в данном возрасте;

- это специально организованная игровая среда, развитие речевого поведения, т.е. коммуникативной направленной речи.

Оба этих направления старайтесь максимально реализовать, как в процессе специальных играх и игровых упражнениях на закрепление изученного материала (практические занятия по ИЗО, занятия по развитию речи, прогулка, проведение экскурсий, праздников), так и в свободной игровой деятельности детей.

К каждой из этих игр подберите речевой материал с таким содержанием, чтобы его усвоение детьми происходило в непринуждённой обстановке, в доступной форме. Игры должны соответствовать программным требованиям данного возраста и быть доступными, чтобы вызвать у детей желание играть и говорить.

В подготовительном классе дети играют в различные игры: подвижные, дидактические, сюжетно – ролевые и игры – драматизации по сказкам.

Прежде, чем провести сюжетно – ролевые игры: «Больница», «Столовая», «Магазин», «Парикмахерская» на начальном этапе, нужно провести экскурсии на эти «объекты». Дети знакомятся с трудом взрослых. Видят орудия труда, необходимые для выполнения работы. Усваивают название предметов, назначение их в работе, пополняют словарный запас новыми словами. А затем в игровых действиях используют увиденные действия. Так как у детей ещё не сформирован словарный запас, а некоторые дети ещё не умеют говорить, а понимают речь на слухо-зрительной основе, то нужно подготовить таблички с названием предметов и вопросов. «Что это?», «Что делает врач?», «Что ты будешь покупать?» и т. д. На начальном этапе сюжетно – ролевой игры дети ещё не могут в полной мере развить сюжет игры.

Поэтому вашей задачей является, как можно непринуждённо взять руководство игрой. Главную роль взять на себя и привлечь детей к игре. Простые действия с игрушками, знакомые слова и фразы побуждают детей говорить с вами, отвечать на вопросы, закреплять словарный запас, закреплять учебный материал. Например, играя с куклой, некоторые дети проводят простые манипуляции – держат в руках, могут качать её на руках, имитируя плач, и как они её успокаивают. А дальше игра не продвигается. Наблюдая за такими движениями, в вашу задачу входит – помочь ребёнку развить сюжет игры. Можно спросить, как зовут куклу. Почему она плачет? Может, она заболела? Предложить показать её врачу. Начинается сюжетно – ролевая игра «У врача». Ребёнок с куклой приходит к врачу. Развивается диалог врача и больного. «Здравствуйте! Сколько лет? Как зовут? Как твоя фамилия? Где ты живёшь? Что у вас болит?». В диалоге ребёнок закрепляет название фраз, название предметов, их название (шприц, таблетки, вата, бинт и др.). Развивается устная речь.

Если ребёнок не может назвать правильно слова, для этого используются таблички, на которых написаны слова, фразы. Развивая сюжет игры, далее можно предложить дидактическую игру «Напоим Катю чаем». В этой игре закрепляется материал по теме «Посуда». Закрепляются название посуды, сервировка стола. Дети усваивают словарный запас слов и пополняют новыми словами. Закрепляется правильное произношение слов, звуков.

 Проводится работа над интонационной стороной речи. В подготовительном классе игра, игровые упражнения присутствуют во всех режимных моментах. Это и в утренние часы, когда дети приходят из спальни в класс. Учитель приветствует их словами «Здравствуйте. Доброе утро», требуя от детей правильного произношения фраз. Это и на занятиях по развитию речи, обучению грамоте, ИЗО, фонетической ритмике и др. Развитие устной речи в игровой деятельности продолжается и во II половине дня.

На фонетической и речевой зарядке, где вместе с детьми мы закрепляем произношение контрольных звуков, слов, предложений в виде игровых упражнений, произношение звука с движениями, отхлопывание слогов в слове, работа над словесным и логическим ударением, путём «дирижирования».

В столовой дети знакомятся не только со словарём (название блюд, посуды и т.д.), но и постепенно запоминают фразы, применяемые в данной ситуации.

При входе в столовую говорят: «Добрый день (утро, вечер)», за столом: «Дайте, пожалуйста…», после приёма пищи: «Спасибо!». Все эти слова и фразы вначале давайте на табличках, и в дальнейшем дети их запоминают и начинают говорить самостоятельно.

Игры и игровые ситуации для развития речи можно использовать и на прогулках. Тема наблюдения: «Различить деревья и кустарники». Цель: закрепление названия деревьев и кустарников. Решались следующие задачи: закрепить понятие дерево – кустарник; уметь различать их по виду; закреплять названия строения (ствол, ветки, листья, корни); прививать любовь к окружающей природе.

 При рассматривании деревьев и кустарников дети называют их (с помощью табличек), находят на территории сада. Должны назвать отличие и сходство при рассмотрении и сравнении деревьев и кустарников.

 В конце наблюдения можно использовать игровую ситуацию. Дети на асфальте мелом рисуют знакомые деревья и кустарники. Можно сделать обобщение и обратить внимание, что деревьев и кустарников много – можно назвать лесом. Задать вопросы детям «Кто живёт в лесу?». Провести небольшую беседу об охране окружающей среды и животных. Что нельзя делать в лесу? (Ломать ветки, рвать много цветов, поджигать траву). Провести подвижную игру «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», вы закрепите правила игры и произношение слов.

 Во время игр с детьми нужно придерживаться определённых правил, которые применяют в сурдопедагогике:

- большую часть речевого материала (уточнения, пояснения, вопросы) давайте детям, сидя за столом с обращённым к классу лицом, т.к. в этом положении детям удобнее воспринимать речь педагога, считывать с губ, следить за мимикой ;

- старайтесь говорить достаточно эмоционально, выразительно, используя естественные жесты;

- следите за тем, чтобы моя речь была спокойной, нормальной громкости и темпа, правильной и понятной детям;

- Применяйте экран в соответствии с правилами, принятыми в сурдопедагогике.

 Развитие устной речи – процесс сложный и длительный, требующий усвоения сначала значений слов, а затем понятий. Легче это происходит у детей в игровой деятельности.

 Начинать эту работу необходимо в школе путём развития элементов логического мышления, в частности, функции обобщения.

 На уроках дети знакомятся со словами, обозначающими группу объектов: «Птицы», «Животные», «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Продукты», «Транспорт». В играх и игровых упражнениях закрепляйте эти понятия с опорой на наглядный материал.

 Чтобы выяснить, как дети научились определять принадлежность предмета к той или иной группе, была проведена специальная диагностика на примере игры «Четвёртый лишний». Детям были представлены картинки с изображением предметов, относящихся к различным группам. Задавались вопросы: «Что это?» (дети должны назвать группу предметов и определить лишнюю картинку, не относящуюся к этой группе). Если сравнить диагностику на начало и конец года, то заметим результаты.

 Нельзя не отметить и развитие психических процессов у детей в игровой деятельности. Чтобы выяснить, как развивались память, внимание, образное мышление, детям была предложена игра: «На что это похоже?». Дидактическая задача игры состоит в том, что дети должны создавать в воображении образы на основе схематического изображения предметов.

Учитывая низкий уровень слуховых и речевых возможностей у детей, необходимо продолжить работу по развитию речи в игровой деятельности, при этом иметь в виду индивидуальные возможности и способности детей.

Список литературы:

1. Андреева Л.В. Сурдопедагогика – М. Academia, 2005.
2. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. – М. АПНРСФСР. 1963.
3. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика – ВЛАДОС, 2001.
4. Нейман Л.В. Слуховая функция у тугоухих и глухонемых детей. – М. АПНРСФСР, 1961.
5. Рау Ф.Ф. Устная речь глухих – М. Педагогика, 1973.
6. Соловьёва И.М. Психология глухих детей. – М. Педагогика, 1971.
7. Тимохин В.П. Сурдопедагогика – М. Просвещение, 1985.